
Hör
spiele
2013
Sherlock Holmes
Folge 10 • Der Vam
Die Leichenstadt
88
Abenteuer in der Welt von Morgen
Mark Brandis
Ikarus, Ikarus
Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Nikol
Mark Brandis
Raumposition Oberon
Hörspiel nach dem gleich
mit Starbesetzung
Schlacht um die Katana-Flotte
Die Artillerie
Bei Anruf Angst
Markus Topp
Thriller
Das Schicksal der Nogif
Die Biblio
Ans Wasser!
Hörspiel von Elisabeth Herrmann
Radio Tatort 69
Musik: Holger Stausberg
Regie: Sven Stricker
Länge: 53'49"
NDR 2013
Das Hörspiel
audio

Erstellt von

OhrCast

Martin Stelzle
&
Olaf von der Heydt

Vorwort

Im OhrCast stellen wir monatlich alle aktuellen Hörspiel vor, die uns – egal über welches Medium auch immer – ans Ohr gelangen. Diese Hörspiele und die Informationen dazu sammeln sich in unseren Listen, Karteikarten, Regalen und Archiven. So bietet es sich an, am Ende des Jahres mal einen Strich unter das Ganze zu ziehen

In dieser Aufstellung findet ihr alle Hörspiele, die in diesem Jahr veröffentlicht wurden und von denen wir Kenntnis gelangt haben.

In einer Sonderausgabe des OhrCasts haben wir alles Gehörte in ein Ranking gepackt. Auch diese Liste stellen wir am Ende der Übersicht mit ein. Allerdings sind hier nur die Produktionen enthalten, die wir gehört, und uns dazu ein belastbares Urteil gebildet haben.
An dieser Stelle geht ein Dank an Lennart und Daniel, die uns bei den Rankings sehr unterstützt haben.

Wir danken auch allen Labeln, Sendern, Freischaffenden und den vielen Helfern, die den OhrCast erst möglich machen, aber natürlich auch allen stillen Hörern, die jeden Monat fleißig unseren Podcast hören und hoffentlich viel Freude daran haben.

Und jetzt: Viel Spaß beim Stöbern!

Martin & Olaf

P. S.

Es bleibt nicht aus, dass die eine oder andere Produktion hier nicht berücksichtigt werden konnte – alles können wir eben nicht kennen. Daher eine Bitte an euch: Wer eine Produktion aus 2013 vermisst, möge uns kurz darüber per Mail (ohrcast@hoerspieltipps.net) informieren. Wir ergänzen dann die Liste und veröffentlichen von Zeit zu Zeit ein Update.

P.P.S.

Der Aufruf gilt natürlich auf für Produktionen im Jahr 2014 – Was wir in diesem Jahr eintragen können, brauchen wir in 2015 nicht nachzuholen.

Inhalt

Übersicht Hörspiele 2013

In dieser Übersicht findet ihr alle Hörspiele, die im Jahr 2013 veröffentlicht wurden. Es sind auch Produktionen erhalten, die in neuer Auflage erneut auf den Markt gekommen sind. Dazu haben sich auch zwei Soundtracks eingeschlichen, die wir der Vollständigkeit halber berücksichtigen, da sie in ihrer Serie eine eigene Folgennummer erhalten haben.



Edgar Allan Poe - A Dream Within a Dream (SRF)

Edgar Allan Poe hat den modernen Detektivroman erfunden, seine traumverlorenen, pittoresken Welten haben den Symbolisten und Surrealisten den Weg gewiesen. Die Ahnungen und Sehnsüchte seiner unheimlichen inneren Welten sind Ausgangspunkt für die Text-Musik-Komposition "A Dream Within a Dream".

Der Mensch Poe taumelte von Katastrophe zu Katastrophe, magisch angezogen von jenen Abgründen, die er so kunstvoll beschrieb. Die Spannung zwischen Macht und Ohnmacht, zwischen Kontrolle und Hingabe charakterisiert auch die drei Texte, die Barbara Frey und Lukas Bärfuss ausgesucht haben. "Feen-Eiland" erzählt die Geschichte eines Mannes, der auf einer seiner Wanderungen in ein verwunschenes Tal kommt und dort in einem Fluss eine Fee entdeckt, die mit ihrem Kanu in einen Strudel gerät. "Das verräterische Herz" ist eine von Poes berühmten Horrorgeschichten. Ein Mord geschieht, der Mörder wird verhaftet und rechtfertigt seine Tat und sein Motiv in einer Rede. In "Die Flaschenpost" gerät ein Seemann während eines Sturmes auf ein geheimnisvolles Schiff. Die Besatzung besteht aus uralten Matrosen, die seit ewigen Zeiten die schwersten Stürme der Weltmeere durchsegeln, ohne dass ihr Schiff untergehen würde. Sie sind gefangen im Sturz, ohne je den Untergang zu erleben. "A Dream Within a Dream" basiert auf der gleichnamigen Theaterinszenierung, die mit denselben Künstlern im Dezember 2010 am Schauspielhaus Zürich herauskam.



Abenteuer Dinoland (1) Allosaurus in Not (usm)

Max ist der größte Dinosaurier-Fan und wünscht sich nichts mehr, als einmal einen echten Dinosaurier zu treffen! Eines Tages findet er bei einem Ausflug einen Ammoniten und kann sein Glück kaum fassen…Das magische Fossil bringt ihn ins Dino-Land! Dort muss er einem kranken Dinosaurier helfen, denn der kleine Allosaurus ist verletzt. Hoffentlich kann Max ihm helfen, bevor er wieder zurückreisen muss!



Abenteuer Dinoland (2) Rettung für den Bactrosaurus (usm)

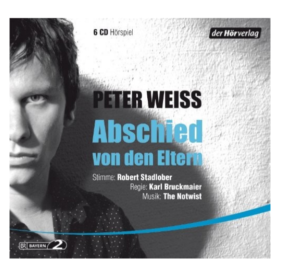
Max wünscht sich nichts mehr, als einmal einen echten Dinosaurier zu treffen! Eines Tages findet er bei einem Ausflug einen Ammoniten, der ihn mitten in eine andere Welt katapultiert. Endlich ist es so weit: Das magische Fossil bringt Max zurück zu seinen neuen Freunden. Wieder brauchen die Dinos seine Hilfe. Warum kann der Bactrosaurus bloß nichts mehr fressen? Er wird immer schwächer. Hat Max die rettende Idee?



Albrecht Panknin -

Abenteuer Frieden (EIG)

Kann Deutschland sich am Krieg gegen andere Länder beteiligen und sich dabei trotzdem gleichzeitig im Frieden befinden? Sind wir wirklich eine so friedliebende Nation, wie unsere Politiker es uns glauben machen wollen? Und wie sieht es mit dem sozialen und privaten Frieden aus? Diesen und anderen brisanten Fragen geht der Autor in seinem Hörspiel mit allen Mitteln, die ihm akustisch zur Verfügung stehen, auf den Grund. Mit von der Partie sind: die Band Alsi, der Straßenzeitungsverkäufer Andre, der Kunstkanzler Detlef, ein ratloses Pärchen in Dauertherapie und viele andere mehr. In seinem frech-bunten Stück verschmelzen echte und gefakte O-Töne, Spielszenen, Lieder und abgefahrene Soundkulissen zu einer opulenten Hörspielrevue.



Peter Weiss - Abschied von den Eltern (BR / hörverlag)

Die Beerdigung seines Vaters ist der Auslöser für Peter Weiss, sich in radikaler, unerbittlicher Weise mit seinen Eltern auseinanderzusetzen. Aufgewachsen in einem konservativen, leistungsorientierten Elternhaus, ist es für ihn eine

Geschichte der psychoanalytischen Selbstbefragung und vor allem der Selbstbefreiung. Der Hörer dieser intensiven Hörspielinszenierung folgt dem Autor von seiner Kindheit in Bremen und Berlin über die Exilstationen London und Prag bis zur Auswanderung in seine neue Heimat Schweden.



Gert Roland Stiepel - Abschiedsgeschenk (NDR)

Deutschland im Jahr 2040. Es herrscht demographischer Notstand. Die Vergreisung der Gesellschaft und die damit aufgeworfenen Probleme schreien nach einer politischen Lösung. Der alte Mensch ist zum unzumutbaren Kostenfaktor geworden. Die Krankenkassen bluten aus, dem Gesundheitssystem droht der Kollaps. Der Staat erlässt ein Abschiedsgesetz, die Kassen versprechen all jenen eine Prämie, die freiwillig aus dem Leben scheiden. Das Geschäft mit dem Tod blüht. Kommerziell geführte Sterbekliniken, die sich als innovative Start-ups verstehen, versprechen ein sorgenfreies, glückliches, in jedem Fall würdiges Ableben.

Paul denkt noch lange nicht ans Sterben und hat noch viel Lebensfreude. Nur: so mancher Abschiedskandidat gerät ins Schwanken. Paul zum Beispiel. Er sitzt nach einem Schlaganfall im Rollstuhl. Sein "Restlebenswertindex" ist gering. Im Falle seines freiwilligen Ablebens winkt seiner Frau die satte Prämie. Sein Sohn könnte sich davon eine lebensnotwenige Operation finanzieren. Doch dann entdeckt Paul buchstäblich in letzter Minute das Leben, die Lust daran. Was nun? Eine bissige Satire, die eine Menge Fragen aufwirft. Konsequent denkt der Autor zuende, was als futuristisches Szenario heute schon erschreckend wahrscheinlich scheint.



Tamta Melaschwili - Abzählen (NDR)

Eine "Konfliktzone", ein nicht näher benannter, vom Krieg verwüsteter Ort. Wer Geld hat, ist geflüchtet. Die Männer sind an der Front oder vegetieren als Krüppel beziehungsweise Wracks vor sich hin. Hiergeblieben sind nur noch Frauen, Alte und Kinder. Inmitten der gespenstischen Szenerie: zwei Mädchen, Ninzo und Zknapi, 13 Jahre. Die eine pflegt ihre sterbende Großmutter, die andere kümmert sich um ihre Mutter und den neugeborenen Bruder. Ninzo und Zknapi klauen Tabak, Medikamente, Babynahrung, schmuggeln Drogen, brechen in die verlassenen Häuser ein. Ihr alter Werte-Kosmos erodiert.So unterschiedlich sie auch sein mögen, sie halten zusammen wie Pech und Schwefel. Fetzen sich, konkurrieren und spielen miteinander, flirten, entdecken ihre neu erwachte Weiblichkeit. Sie kämpfen füreinander und um ihr Leben, eine Allianz gegen das große

Sterben ringsum. Am Ende des Buches wird eine tot sein, zerfetzt von einer Mine, auf die sie trat.

Ein aufwühlendes DebütTamta Melaschwili hat ihren Roman unter dem Eindruck der kurzen, aber blutigen Schlacht um Südossetien geschrieben, die im August 2008 zwischen georgischen und russischen Truppen tobte. "Abzählen" ist ein Aufschrei gegen den Krieg und eine Geschichte über gestohlene Jugend und große Freundschaft.



Agent Zukunft (4) Die beschleunigte Intelligenz (dingsbums productions)

2045 soll die Singularität beginnen. Dann werden die Menschen nicht nur trillionenfach schneller denken (und konsumieren) können, sondern endlich nicht mehr Sklaven ihrer überkommenen genetischen Programme sein. Doch die Haushalte sind marode und die Taschen der Investoren zugeknöpft. Da bekommt Master Kurzweil für sein Projekt Beschleunigte Intelligenz ein Finanzierungsangebot vom deutschen Staat. Zum Ausgleich sollen die Deutschen am Ende als Erste ins Universum aufbrechen und es mit ihrem Geist erwecken dürfen. Und weil sehr viel Steuergeld auf dem Spiel steht, wird Rainer Wiedemann ins Jahr 2384 geschickt, um sich des Projekt-Fortschritts und der gerechten Belohnung zu vergewissern – aber vor allem, um eine Begründung dafür zu finden, wie sich die Ausgaben in der Zukunft für die Gesellschaft amortisieren könnten. Ein rasanter Wettlauf um die spirituelle Vorherrschaft im All und eine verzweifelt komische Suche nach einer Antwort auf die Frage: Was macht einen Menschen zum Menschen?



Bernhard Jugel - Aladin und die Wunderlampe (DAV)

Der Straßenjunge Aladin wird von einem Zauberer beauftragt, eine Öllampe in einer magischen Höhle zu finden. Nachdem der Zauberer ihn zu betrügen versucht, behält Aladin die Lampe für sich und entdeckt ihr Geheimnis. Es ist eine Wunderlampe, die einen mächtigen Geist beherbergt, der Wünsche erfüllen kann. Mit seiner Hilfe wird aus dem Taugenichts ein Held! Bis Aladin um die Hand der schönen Sultanstochter anhalten kann, muss er noch viele Abenteuer bestehen, denn der Zauberer will die Lampe für sich haben.



Maj Sjöwall / Peer Wahlöö - Alarm in Sköldgatan (DAV)

Bei der Observation eines Kleinkriminellen explodiert dessen Haus. Drei Menschen sterben, darunter ein Autodieb, der die Polizei auf die Spur eines internationalen Schmugglerrings führen sollte. Sein Tod gibt Rätsel auf - war es ein Unfall, Mord oder Selbstmord? Die Ermittlungen werden aufgenommen, eingestellt und wieder aufgenommen



Alina Fox (4) Das Geheimnis der Uräus-Schlange (Comic Culture Verlag)

Meisterdiebin Alina Fox, ihr Partner Brisco Taylornd Technik-As Sheena sollen ein Familienerbstück wiederbeschaffen: Eine goldene Schlange, ein Kopfschmuck ägyptischer Pharaonen – ein Schmuckstück, das zwischen ihrem Auftraggeber Alistair Anson und seinem



Altes Zeug von toten Leuten (1) Hans Christian Andersen - Des Kaisers neue Kleider (Ohrenzirkus)

Hinter dem etwas salopp daherkommenden Titel “Altes Zeug von toten Leuten” steckt ein durchaus ernstgemeintes Vorhaben. Die Sprecher, Autoren, Gestalter und Musiker, die unter ihrem Verbund “Der Fantastenkasten” für den Ohrenzirkus bereits ein anderes Projekt betreuen, nämlich die Abenteuer der Hobbitgeschwister Mirpel und Murpel Mompel, sind stets auf der Suche nach bekannten oder weniger bekannten Text-Perlen schon lange verstorbener Autoren, deren Gedanken mittlerweile gemeinfrei sind und die sich nach Ansicht der Produzierenden eignen, auf ganz eigene Weise in ein Hörstück, Hörspiel, Hörbuch oder eine Mischform derselben verwandelt zu werden.

Über die Zeit soll hier eine Sammlung von sogenannten Klassikern entstehen, die alles andere als “klassisch” – im negativ behafteten Sinne – sind. So stehen auf der Speisekarte für die nähere Zukunft: Mark Twain, Ödön von

Horvárth und Gottfried Keller. Das Märchen “Des Kaisers Neue Kleider” soll als kleine Visitenkarte zum Einstieg dienen. Wir haben mit gutem Grund dieses Stück Literatur als Ouvertüre für unsere Sammlung erwählt.



AMADEUS - Partitur 4 - Faustus (Hörplanet)

Es waren die ersten Tage des Jahres 1782. Ich hatte eine Anstellung bei dem bekannten Anatomen Johann Marschall gefunden, dem ich bei chirurgischen Eingriffen zur Hand gehen sollte. Und ich hatte ein Auge auf seine liebreizende Tochter Franziska geworfen. Umso größer war mein Entsetzen, als Amadeus und ich den Doktor auf dessen eigenem Seziertisch auffanden. Tot - grausam ermordet und enthauptet... Während mich die Polizei als Verdächtigen in die Mangel nahm, stellte Amadeus auf eigene Faust Ermittlungen an. Dabei bekam er es nicht nur mit dem zwielichtigen Feuerfresser und seinem Marionettentheater zu tun, sondern auch mit einer Gruppe mit Sicheln bewaffeneter Mönche, die sich an seine Fersen hefteten. Und um den Mörder zu fangen, ließ er sich schließlich auf einen teuflischen Pakt ein...



AMADEUS - Partitur 5 - Samiel (Hörplanet)

Es war im Frühjahr 1782. Die ersten Monate des Jahres waren für mich zu einer Zeit der Verzweiflung geworden. Ich hatte meinen Schwur nicht erfüllen und Franziska finden können und litt deshalb furchtbare Qualen. Um der Enge meiner Kammer zu entfliehen, begleitete ich meinen Freund Amadeus auf den Auhof nahe des Lainzer Thiergartens. Der Kaiser selbst hatte ihn dort einbestellt, um von ihm über die Arbeit an seinem Singspiel informiert zu werden. Doch dann entdeckten wir einen Toten im Wald , der dort seltsame Rituale begangen hatte. Allem Anschein nach hatte der Mann Freikugeln gegossen und einen Dämon beschworen . Und Amadeus ahnte sogleich, wer das Ziel der Kugeln werden sollte: Der Kaiser höchstselbst...



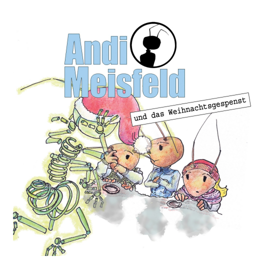
AMADEUS - Partitur 6 - Teutobochus (Hörplanet)

Es war der April des Jahres 1782. Während der zurückliegenden Wochen war meine seelische Verfassung von der Tatenlosigkeit, zu der ich verdammt war, zermürbt worden. Ich befand mich in einem Zustand der Verwahrlosung, als sich endlich eine neue Spur auftat. Wir hatten die Bärbel Glatzeder, das ehemalige Hausmädchen der Marschalls, aufgespürt. Würde sie uns sagen können, wohin die verschwundene Franziska verschleppt worden war? Doch sie lag schwerkrank darnieder, und ich hatte schon alle Hoffnung fahren lassen, als mich eine seltsame Vision ereilte: Ich sah Franziskas Entführung vor meinen eigenen Augen - ganz so, als ob ich leibhaftig dabei gewesen wäre. Ich sah die finsteren Mönche mit ihren scharfen Sicheln, und ich sah ein merkwürdiges Symbol auf ihren Unterarmen... Was wollte es mir sagen? Ich kam nicht dahinter, bis mein Freund Amadeus eine entscheidende Entdeckung machte...



Sebastian Fitzek - Amokspiel (Audible)

Dieser Tag soll ihr letzter sein. Die renommierte Kriminalpsychologin Ira Samin hat ihren Selbstmord sorgfältig vorbereitet. Zu schwer lastet der Tod ihrer ältesten Tochter auf ihrem Gewissen. Doch dann wird sie zu einem grauenhaften Geiseldrama in einem Berliner Radiosender gerufen. Ein Psychopath spielt ein makaberes Spiel...



Andi Meisfeld - Weihnachtsspecial 2013 - Andi Meisfeld und das Weihnachtsgespenst (Steinbrecher Entertainement)

Es ist schon fast eine Tradition, dass von der beliebten Ameise jedes Jahr im Dezember ein Weihnachtshörspiel erscheint, mittlerweile schon das Siebte.

Dieses Jahr zum Fest erschien ein gruseliges Weihnachtsabenteuer mit den Gastsprechern Carlo von Tiedemann, Comedian Hennes Bender, Kerstin Draeger vielen anderen.



Angelina Ballerina (3) Angelina und die Sprache der Musik (Europa)

Angelina und ihre Freunde wollen das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ aufführen. In dem Stück erhält jede Figur ein spezielles Instrument als 'Stimme'. Als dann Fräulein Mimi wegen einer Kehlkopfentzündung leider nicht sprechen kann, nutzt sie diese tolle Idee und lässt die verschiedene Instrumente für sich sprechen... ...und drei weitere fantastische Tanz-Geschichten: Bühne frei für Alice und Angelina / Angelina hat eine Riesen-Idee / Angelina und das Team



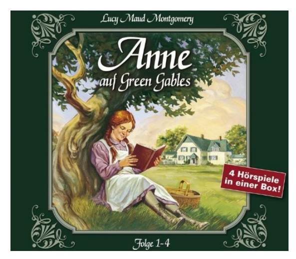
Angelina Ballerina (4) und der Spitzentanz (Europa)

Das berühmte Mauskinov-Ballett lädt zum Vortanzen ein. Um dabei sein zu können, muss Angelina allerdings den Spitzentanz beherrschen. Deshalb besorgt sich das Mäusemädchen schnell Spitzenschuhe und übt munter drauf los. Doch der Spitzentanz will einfach nicht gelingen. Ständig fällt Angelina auf die Nase...
+ 3 weitere Tanzgeschichten: Angelina und der irische Tanz / Angelina Tamburina / Eiskalt vergessen



Dirk Kurbjuweit - Angst (WDR)

Randolph Tiefenthaler ist erfolgreicher Architekt mit einer klugen, schönen Frau und zwei wohlgera- tenen Kindern. Doch die gutbürgerliche Idylle bekommt gefährliche Risse, als die Familie nähere Bekanntschaft mit dem Nachbarn aus dem Souterrain macht. Herr Tiberius macht Randolphs Frau Avancen, schreibt erst verliebte, dann verleumderische Briefe und erstattet sogar Anzeige wegen Kindesmissbrauchs. Vergeblich versucht Randolph Tiefenthaler dem Stalker mit den Mitteln des Rechtsstaats beizukommen. Bald ist sein Glaube an diesen ebenso erschüttert wie seine Ehe und sein Selbstvertrauen. Denn der alltägliche Psychoterror ruft in ihm ein Gefühl wach, das er nur zu gut aus seiner Kindheit unter einem unberechenbaren Vater kennt: Angst.



Anne of Green Gables (1-4) (Titania Medien)

Das ältere Geschwisterpaar Marilla und Matthew Cuthbert hat sich entschlossen, einen Waisenjungen aufzunehmen, der Matthew bei der Arbeit auf der Farm unterstützen soll. Versehentlich schickt das Waisenhaus jedoch ein Mädchen nach Prince Edward Island – die springlebendige und sehr mitteilsame Anne Shirley. Als Anne Green Gables, das wunderschöne Farmhaus der Cuthberts, erblickt, ist sie sich sicher, dass dies der Platz ist, an dem sie für immer bleiben möchte...



Dietmar Dath und Mareike Maage - Antilopenverlobung (BR)

„Das Tier schaut uns an und wir stehen nackt vor ihm. Und vielleicht fängt das Denken an genau dieser Stelle an“, konstatierte Jacques Derrida nicht nur für das Verhältnis zu seiner Katze, sondern für eine mögliche Beziehung zwischen Tier und Mensch, bei der der Blick des Tieres zum produktiven Spiegel für menschliche Selbsterkenntnis wird. Ein Vorgang, der Mut und Fähigkeit zum erwidernden Blick voraussetzt, aber nicht selbstverständlich ist, könnte der Mensch ja vor dem zurückschrecken, was er da im Spiegel erblickt. Jedenfalls kommen die beiden lesbischen Antilopen Mava und Nora zu diesem Schluss, als sie Torben Pfeiffer einen Abschiedsgruß mit nach Hause geben. Er ist zusammen mit seiner Kollegin Andrea Sturm von einer Stiftung beauftragt worden, das Forschungsprojekt der Panlinguistin Jutta Villinger zu begutachten, das darin besteht, die menschliche Sprache zur Grundlage der tierischen Kommunikation zu machen. Mit Hilfe eines neu entwickelten Computerprogramms haben die Tiere im von Jutta Villinger betreuten und von der Stiftung subventionierten Forschungspark zwar Worte gelernt, sie sprechen aber doch ihre jeweils eigene Sprache. Missverständnisse sind also unvermeidlich, vor allem die zwischen Mensch und Tier, weil es eben nicht reicht, dieselbe Sprache zu sprechen. Entgegen der Meinung von Jutta Villinger „alles lebt ein bisschen, und alles spricht ein bisschen, der Rest ist nur eine Frage der angemessenen Verstärker“, scheint Torben Pfeiffer, ein Kritiker des Projektes, längst zu wissen, dass man ohnehin nicht versteht, was man sich gegenseitig sagt, und dass erst einmal das Zuhören Forschungsaufgabe genug wäre. So hat sich auch die langjährige Mitarbeiterin Silke aus dem Projekt verabschiedet, weil sie es verurteilt, die Sprache als Machtinstrument und Mittel der Gefangennahme der Tiere zu gebrauchen. Die Antilopenverlobung zeigt auf sprachspielerische, unterhaltsame

und politische Art ein Szenario, in dem das tierische Miteinander dem menschlichen ein Stück weit voraus ist. Am Ende, so scheint es, haben nämlich die beiden Antilopen Mava und Nora im liebenden Blick auf den Anderen und ganz unabhängig von irgendeinem sprachgestützten Ritus ihre Verlobung längst vollzogen.



Astrid Lindgren - Die schönsten Abenteuer (Mio, mein Mio / Ronja Räubertochter / Brüder Löwenherz) (Oetinger Media)

Hier treffen drei der wundervollsten Lindgren-Geschichten aufeinander: Im „Land der Ferne“ wird Waisenjunge Bo zu Prinz Mio und führt im Kampf gegen das Böse endlich ein erfülltes Leben. Ronja trifft im Wald neben allerlei runzeligen Rumpelwichten auch auf den Nachbarsjungen Borka. Und Jonathan Löwenherz sieht in einer wundersamen Welt seinen geliebten Bruder wieder. Astrid Lindgrens Geschichten für "Große" ab sieben Jahren gehören einfach in jedes Kinderzimmer.



Astrid Lindgren - Pippi im Taka-Tuka-Land - Gib mir 5! (Oetinger Media)

Pippi kann es kaum erwarten! Kapitän Langstrumpf kommt mit der „Hoppetosse“, um seine Tochter mit auf die Taka-Tuka-Insel zu nehmen. Und weil Tommy und Annika etwas Luftveränderung gut gebrauchen können, erlaubt ihre Mama ihnen, Pippi zu begleiten. Damit beginnt für die drei ein aufregendes Abenteuer, bei dem sie auf fiese Piraten und echte Haie treffen! Fröhlich gestaltete Sonderausgabe zu einem tollen Preis.



Gregor von Rezzori - Atalanta - Die Jagd in Kalydon (pidax)

Gregor von Rezorris Roman eines nicht geschriebenen Romans ist ein Werk von beeindruckender Poesie. Das Zusammenspiel aus Spielszenen, historischen Anlehnungen und Schilderungen,

Arbeitsnotizen und vielem mehr überträgt seinen mythischen Zauber auch auf den Hörer. Rezzori bietet die Teilhabe an den Ereignissen, aus denen die Mythen der Antike entstanden und versucht, gemeinsam mit dem Hörer hinter die Kulissen dieser sagenhaften Welt zu blicken.



Patricia Josefine Marchart - @LOVE (ORF)

Irgendwann reicht's ihr dann. Nach Jahren einer ausgedörrten und kinderlos gebliebenen Ehe lässt sich die 39-jährige Flüchtlingsbetreuerin Eva scheiden. Nun aber muss ein neuer Mann her – oder zumindest ein Spermaspender. Und wo findet man so was heutzutage? Im Internet natürlich. Die Angebote sind zahlreich, die einschlägigen Agenturen sind spezialisiert und verlieren ihre Kunden am liebsten „paarweise". Allerdings scheinen sich im Internet vorwiegend Exhibitionisten, Grenzgänger und andere fragwürdige Gestalten zu tummeln. Eva stößt unter anderem auf einen Schauspieler der eigentlich Pornodarsteller ist, auf einen Komponisten - der Maria Calles für seine Mutter hält -, auf einen Fußballbesessenen und auf einen reichen aber homosexuellen Adeligen, der bloß eine „Gebärmutter" für seinen potentiellen Nachwuchs sucht. Die oberösterreichische Autorin Patricia Josefine Marchart hat für ihr Hörspiel @LOVE gründlich recherchiert. Es ist nicht notwendig, sagt sie, allzu viel zu erfinden. Die Odyssee durch den digitalen Liebesdschungel böte ausreichend Stoff für ein Hörspiel der ganz besonders turbulenten Art.



Philip Levene - Auftrag für Quentin Barnaby (pidax)

Quentin Barnaby ist Detektiv in London. Seine Passion sind Brandstiftungen aller Art. Seine Abenteuer stammen aus der Feder von Philip Levene, der u. a. viele Drehbücher für die Serie Mit Schirm, Charme und Melone schrieb. In der Hörspielfassung des SWF aus dem Jahr 1967 leiht Siegfried Lowitz der Titelfigur seine Stimme.

FEURIGES TEMPERAMENT:
Mary Nolan freut sich über ihre erste Theaterrolle im Schauspielerclub. Doch die Leiterin beschließt, ihre Rolle umzubesetzen. Wütend verlässt Mary den Club. Am Abend brennt das Haus ab...
HEISSER WUNSCH:
Barbara, Büroleiterin einer Eisenwarengroßhandlung, wird von ihrem Chef zum Hunderennen eingeladen. Das stört ihren Kollegen Derek, der in sie verliebt ist. Als das Bürohaus abbrennt, halten alle Derek für den Täter...
BRENNENDE LIEBE:
Eine kleine Apotheke in einem Londoner Vorort brennt ab. Der

Apotheker kann sich retten. Ist der Bankdirektor, dessen Frau ein Verhältnis mit dem Apotheker hat, der Täter? Oder Miss Stone, die die Affäre ihres Chefs aufmerksam verfolgt. Dann wird die Frau des Bankdirektors tot aufgefunden...
GLÜHENDES INTERESSE:
Zwei alte Schwestern, haben Kummer mit den Untermietern. Eine will die Miete erhöhen, die andere ist dagegen. Bevor der Streit geschlichtet werden kann, steht das Haus in Flammen, eine Schwester findet den Tod. Ein Unglücksfall?
FEUER AUF DER M1:
Für die Fahrer der Tankwagen einer Chemiefirma gibt es ein striktes Rauchverbot: Umso unverständlicher ist es, dass in den Trümmern eines Tanklastwagens Zigarettenreste gefunden werden...



Fjodor Dostojewski - Aufzeichnungen aus dem Kellerloch (EIG / DLF)

Die Bearbeitung konzentriert sich vor allem auf die Episoden des Kurzromans im zweiten Teil: "Bei nassem Schnee". Allein in einer Kellerwohnung am Rande der Stadt. In einer verschneiten Nacht entscheidet sich ein ehemaliger Beamter, endlich einen schonungslosen Blick auf sein Leben zu richten.

Bitter, bösartig und nervlich zerrüttet, schildert er sein Scheitern im Beruf, in der Freundschaft und in der Liebe. Welche Erinnerungen verweigert er hartnäckig? Welches abscheuliche Verbrechen gegen sein eigenes Leben hat er sich zuschulden kommen lassen, sodass er 20 Jahre lang im Kellerloch gefangen war?



Sara M. Schüller - Aus der Ferne: Drei Schwestern (DLR)

"Drei Generationen nach meiner Urgroßmutter überquere nun ich den Ozean." Sara folgt einer bitteren Sehnsucht ihres Vaters, der einst nach Deutschland flüchten musste. Sie reist in seine chilenische Heimat, in das unbekannte Land seiner Mutter und Tanten.

Es waren drei Schwestern aus einer spanischen Auswandererfamilie, die von einer Rückkehr nach Madrid träumten. Die Familienbande der drei baskischen Schwestern reichen inzwischen um die halbe Welt. Nur Saras Großtante lebt noch immer im Haus mit dem kleinen Laden von einst. Hier im Alltag sucht Sara nach der Familiengeschichte. Alles begann mit dem Urgroßvater, der ein Vermögen verspielt hat. Immer waren es die Frauen, die für das Weiterleben sorgten.



Luise Vogt - Ausbrennen (SWR)

"Wir sind brennende Arbeiter. In unseren Berufen sind wir mit unserer ganzen Persönlichkeit gefragt. Wir können uns mit unserem Beruf und mit unseren Produkten identifizieren. Wir sind motiviert. Das macht uns kreativ. Ich begebe mich als Persönlichkeit auf den Markt. Ist meine Persönlichkeit eine attraktive Ware? Werde ich nachgefragt?

Auf mich fällt nicht der Regen, denn ich bin eingetaucht. Alles, was wir vermissen, haben wir gestern noch nicht gebraucht.

Wir sind ausgebrannte Arbeiter. Erschöpft, wund gerieben an den Forderungen an ein unternehmerisches Selbst, wettrennen wir gegen die nahe Enthüllung eines falschen Versprechens: Du bist Deines eigenen Glückes Schmied." (Luise Voigt)

Im Zentrum dieser Hörspielperformance steht die Ausbeutung der kreativen Arbeitskraft als selbstbestimmte, als eine, die sich mit Vergnügen aus- und verbrennen lasst. Ein Grundsetting von Sängern, Musikern und Sprechern entwickelt "Arbeiterlieder" zwischen surrealer und sinnstiftender Utopie, Lustgewinn und Selbstzweifel. Die Erzählungen und Lieder beginnen vordergründig mit "Arbeiterbiografien" der beteiligten Kunst- und Kulturschaffenden. Sie werden zunehmend durch Fremdbiografien von Personen aus anderen Schichten und Branchen, die auf Interviews basieren, unterwandert. Die Entwürfe und Grenzen der "frei arbeitenden, sich nur ihren eigenen Gesetzen unterwerfenden Geister" werden in die gesellschaftlichen Koordinaten aufgelöst und in Songs konsumierbar gemacht.



Kurt Tucholsky - Ausflug nach Rheinsberg (SWF 1962)

An einem Wochenende mitten im Sommer macht sich ein junges Paar auf den Weg ins brandenburgische Rheinsberg, um dort ihre Liebe weit ab vom Alltag und dem gewohnten Umfeld in Berlin in vollen Zügen genießen zu können.

Kurt Tucholsky beschreibt in seinem Erstlingsroman aus dem Jahre 1912 in eindrucksvoller Weise die Liebe von Claire und Wölfchen, die in der heutigen Zeit auf befremdlich erscheinen mag



Batman - Gotham Knight (1) Der Mann in schwarz (highscoremusic)

Immer wieder verschwinden Menschen in Gotham City und werden als brutal verstümmelte Leichen an das Flussufer des Gotham Rivers gespült. Wer richtet die Opfer so zu? Macht ein verrückter Serienkiller die Stadt unsicher? Doch bevor Batman diesen Fall genauer unter die Lupe nehmen kann, betritt der geheimnisvolle Mann in Schwarz die Szene und begeht einen spektakulären Raubüberfall auf der Touristenplattform des Aparo-Towers. Batman muss eingreifen!



Batman - Gotham Knight (2) Krieg (highscoremusic)

Zwischen zwei rivalisierenden Gangsterbanden tobt ein unerbittlicher Krieg und die beiden Detectives Renee Montoya und Crispus Allen geraten zwischen die Fronten. Auf der einen Seite setzen ihnen die Mann des sogenannten „Russen" zu, auf der anderen hat Mafiaboss Sal Maroni die Finger im Spiel. Werden die beiden Polizisten heil aus der Sache raus kommen oder wird dies ihr letzter Einsatz sein? Jetzt kann nur noch Batman helfen!



Batman - Gotham Knight (3) Monster (Highscore Music)

Das Ungeheuer, das für die schrecklich verstümmelten Leichen verantwortlich ist, gibt sich zu erkennen: Killer Croc! Doch handelt es sich bei dieser Kreatur tatsächlich um ein seelenloses Monster oder hat es tief in seinem Inneren einen menschlichen Kern? Welche Rolle spielt Scarecrow in dieser Angelegenheit? Batman kommt einfach nicht zur Ruhe, denn er bekommt es zu allem Überfluss auch noch mit dem extrem gefährlichen Scharfschützen Deadshot zu tun!



Batman - Inferno (1)

Hölle (Highscoremusic)

Arkham Asylum steht in Flammen! Wer hat den Brandanschlag auf die Anstalt ausgeführt? Ist dies von innen heraus geschehen oder war es einer der ehemaligen Insassen, der sich nun auf freiem Fuß befindet? Viel schrecklicher als der eigentliche Brandanschlag ist die Tatsache, dass der Joker den Tumult genutzt hat und nun auf der Flucht ist! Kann Batman ihn rechtzeitig stoppen und wieder hinter Schloss und Riegel bringen, bevor der Clownprinz des Verbrechens erneut Angst und Schrecken verbreitet?



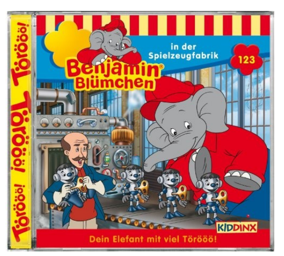
Batman - Inferno (2) Das Spiel mit dem Feuer (Highscore Music)

Hat Batman tatsächlich eine unschuldige Frau überfahren? Alles deutet darauf hin und die Jagd nach dem dunklen Ritter beginnt. Hat er nun die Seiten gewechselt? Die Stadt kommt einfach nicht zur Ruhe, denn ihre Bewohner beschäftigen sich nicht nur mit Batmans Eskapaden, sondern auch der wahnsinnige Joker und der Feuerteufel Enfer halten Gotham City in Atem!



Benjamin Blümchen (122) als Polizist (Kiddinx)

Wachtmeister Krause ist so überarbeitet, er hätte gerne mal einen Tag frei. Kein Problem! Benjamin, Otto und Stella springen für ihn ein. Sie bekommen alles, was ein Polizist so braucht und finden ganz neue Wege, um Falschparker und Raser zur Vernunft zu bringen! Ob sie auch einen lange gesuchten Gemüsedieb überführen können?



Benjamin Blümchen (123) in der Spielzeugfabrik (Kiddinx)

Benjamin, Otto und Stella besuchen Erfinder Eddi Eddison in der Spielzeugfabrik. Dort dürfen sie Spielzeug testen. Benjamin übernimmt Eddis neueste Erfindungen: die Mäxchen. Das sind kleine Aufziehfiguren. Doch beim Spielen wird Benjamin müde – und plötzlich ist er so klein wie die Mäxchen und die Figuren beginnen zu reden!



Benjamin Blümchen (124) Im Tante Emma Laden (Kiddinx)

Imker Immelmann braucht Hilfe beim Verkauf seines Honigs. Deshalb eröffnen Benjamin, Stella und Otto einen Kaufladen in Neustadt. Dort bieten sie auch andere frische Waren aus dem Umland an. Aber das gefällt dem Besitzer des Nachbarladens gar nicht. Es ist Herr Schmeichler, und der macht Benjamin mal wieder großen Ärger.



Franz Kafka - Beschreibung eines Kampfes (SRF)

Kafkas früheste Erzählung beginnt mit der Geschichte eines namenlosen Erzählers. Der berichtet von der Begegnung mit einem dicken Menschen, welcher vor seinem Ertrinken in einem Fluss eine Geschichte erzählt. Auch in dieser tritt ein Erzähler mit einer Geschichte auf. Es ist ein ungläubiger Beter. Die drei ineinander verschachtelten Geschichten spiegeln sich gegenseitig. Sie vermitteln den Eindruck, in einem hologrammatischen System eingebunden zu sein und eigentlich ein- und dieselbe Geschichte in leicht verschobener Perspektive abzubilden. Insgesamt werden fünf Begegnungen geschildert, davon finden vier zwischen Männern statt. Die Gefühlslagen sind stets ambivalent und schwanken zwischen Angst, Eifersucht und überschwänglicher Zuneigung. Der Text entstand zwischen 1904 und 1907. Er blieb Fragment und gehört zum erst posthum von Kafka-Freund Max Brod veröffentlichten Nachlass. Einige Passagen allerdings hat Kafka herausgelöst und als Kurzprosa in seine erste Buchveröffentlichung aufgenommen, "Betrachtungen" von 1912/1913,.



Jan Weiler - Beziehungskiste (Liebe Sabine - MS Romantik - Uwes letzte Chance) (hörverlag)

Uwe schickt seiner Exfreundin eine Nachricht – per Diktiergerät. "Liebe Sabine", setzt er an, und gerät nicht nur ein Mal ins Stocken. Doch auch Sabine, die das Ergebnis hört, fehlen (fast) die Worte...

Als Uwe bald darauf eine Kreuzfahrt macht, muss er plötzlich nicht nur mit den Wirren der Liebe, sondern auch um sein Leben kämpfen. Und die einzige, die den schiffbrüchigen Uwe letztlich retten soll, ist Sabine. Aber wird sie ihm helfen? Und führt ein Treffen zur Versöhnung – oder zur endgültigen Katastrophe?

Jan Weiler und Anette Frier stellen sich dem Kampf mit den Worten und dem Ringen nach Formulierungen. So entstanden unter der Regie von Leonhard Koppelmann drei herrlich witzige Hörspiele.



Bibi Blocksberg (107) Die Geheimsprache (Kiddinx)

Bibi, Marita und Moni sind genervt, denn zwei neue Mitschüler ärgern sie ständig. Sie beschließen daher, in einer Geheimsprache miteinander zu reden. Doch auch diese verstehen die Jungs schnell. Um ihnen eine Lehre zu erteilen, locken sie die beiden zur Alten Ziegelei. Sie wollen sie erschrecken! Doch an diesem Ort treiben bereits andere ihr Unwesen!



Bibi Blocksberg (108) Der Familienausflug (Kiddinx)

Bibis Vater Bernhard hat sich ein hexfreies Camping-Wochenende gewünscht, und seine beiden Hexen wollen sich auch daran halten. Leider müssen Bibi und Barbara dringend Sternschnuppenelixir für Oma Grete herstellen. Also beschließen sie, die nötigen Hexereien im Verborgenen zu machen. Doch leider gibt es einen sehr neugierigen Jungen auf dem Campingplatz!



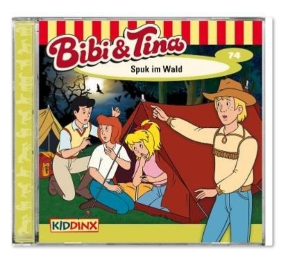
Bibi Blocksberg (109) Der Hexenball (Kiddinx)

Beim jährlichen Hexenball auf dem Blocksberg gibt es stets eine Modenschau. Doch Bibi und Flauipaui finden die langweilig, weil die altmodische Designerhexe Klamottiana immer alle Kleider entwirft. Wie wäre es mit etwas frischem Wind? Ein junger Modeschöpfer schneidert den beiden ihre Kleider und kommt mit - als Hexe verkleidet. Kann das gutgehen?



Bibi und Tina (73) verloren im Schnee (Kiddinx)

Es ist Winter in Falkenstein, überall liegt Schnee. Als Mikosch zu Besuch kommt, bringt er zur Überraschung aller Skier mit. Er zeigt Bibi, Tina und Alexander, wie man sich darauf von Pferden ziehen lässt. Das "Skijöring" macht allen riesengroßen Spaß. Doch dann bricht plötzlich eine Schneekatastrophe über Falkenstein herein!



Bibi und Tina (74) Spuk im Wald (Kiddinx)

Geister im Falkensteiner Forst? Bibi und Tina machen sich mit Alex und Freddy über diese Gerüchte lustig und erschrecken sich bei einem Zeltausflug immer wieder gegenseitig zum Spaß. Doch dann geschehen seltsame Dinge auf dem Martinshof: Sachen verschwinden aus dem Stall, seltsame Geräusche sind zu hören. Spukt es etwa doch?



Bibi und Tina (75) Wo ist Felix? (Kiddinx)

Bibi und Tina wollen mit Amadeus und Sabrina ausreiten und ein Picknick machen. Fohlen Felix will unbedingt mitkommen. Frau Martin erlaubt einen Ausflug auf die sichere Koppel des Grafen. Doch gerade als Bibi und Tina es sich dort gemütlich machen, kommt Sabrina aufgeregt

angetrabt. Eine schöne Bescherung: Felix ist ausgebüxt!



Barbara Meerkötter - Big Girl Now! Klappe 1-16 für Nike de St. Phalle (rbb)

„Ich wurde Künstler(in), weil es für mich keine Alternative gab – infolgedessen brauchte ich auch keine Entscheidung zu treffen. Es war mein Schicksal. Zu anderen Zeiten wäre ich für immer in eine Irrenanstalt eingesperrt worden – so aber befand ich mich nur kurze Zeit unter strenger psychiatrischer Aufsicht, mit zehn Elektroschocks usw. Ich umarmte die Kunst als Erlösung und Notwendigkeit." Das Hörspiel versucht – assoziativ und impulsiv – Niki de St. Phalle und ihre Kunst zum Klingen zu bringen: durch Zeitbezüge, Klangbezüge, persönliche und literarische Bezüge. Zu Wort kommt sie selbst – und ihre Weggefährten Jean Tinguely und Eva Aeppli. Ein Hörspiel über eine Ausnahmekünstlerin und eine außergewöhnliche Frau.



Heiko Behr - Bigger than HipHop (WDR)

HipHop durchzieht heute nicht nur Musik, Film und Literatur, sondern auch Sport, Mode und Politik. HipHop ist ein globales Milliardengeschäft. HipHop ist überall. Sein Aufstieg ist eine uramerikanische Erfolgsgeschichte. In den späten 1970er-Jahren macht HipHop seine ersten zögerlichen Tanzschritte im berüchtigtsten Ghetto der USA. Die Bronx ist in einem desolaten Zustand: Ausgebrannte Häuser, verfallene Grundstücke bestimmen das Stadtbild, die Kämpfe rivalisierender Gangs, Raubüberfälle und Drogenhandel den Alltag. Ein paar charismatische junge Männer beginnen Block Parties zu organisieren – um die herum eine völlig neue, noch nie gesehene Kultur entsteht. Mit DJs, rappenden MCs, B-Boys und Graffiti Writern. Was als große Party beginnt, lockt schon bald geschäftstüchtige Trittbrettfahrer an. Und plötzlich verdienen Leute viel Geld mit einer Kultur, zu der sie nie gehörten – während die Kreativen der ersten Generation leer ausgehen.



Fabien Cloutier - Billy - Brüllende Tage (SR)

Minus 27 Grad, es schneit wie verrückt, aber Billys Eltern lassen ihren kleinen Sohn allein im Auto zurück, um im Fastfood-Restaurant zu frühstücken. Billy und Alice besuchen denselben Kindergarten, schon länger hält Alices Mutter den kleinen Billy für vernachlässigt, heute wird sie sich den Vater endlich vorknöpfen. Sie ist nicht die Einzige. Eine Verwaltungsangestellte hat vor Monaten eine Pinnwand bestellt, und zwar bei Billys Vater. Voller Zorn ruft sie ihn an, nicht nur, dass sie immer noch keine Pinnwand erhalten hat, überall herrsche nur noch Missmanagement und Leistungsmissbrauch. Aber auch Billys Vater fühlt sich ungerecht behandelt… Drei Menschen, einsam, trotz Überforderung bemüht, im Alltagsstress den Überblick zu behalten, und doch: Statt sich gegen den zunehmenden Zerfall der Gesellschaft zu solidarisieren, richten sie ihre Wut und Verzweiflung in Worten gegeneinander. Wenn sie dann handeln, hat es fatale Folgen.



Bippo, der Elefant (Hörspielprojekt)

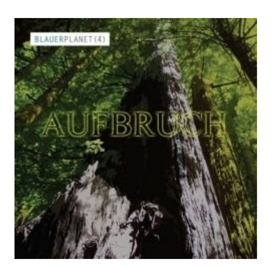
Der kleine Elefant Bippo lebt im Zoo und ist ziemlich einsam. Denn während alle anderen Tiere mindestens zu zweit sind, ist er ist der einzige Elefant hier. Doch eines Tages vergisst der Wärter, die Türe zum Gehege abzuschließen – und Bippo macht sich auf die Suche nach einem Freund.



Amelie Nothomb - Blaubart (WDR)

Saturnine, eine junge Kunsterzieherin im Louvre, antwortet auf eine ungewöhnliche Anzeige: Für sein Schloss in Paris sucht ein reicher spanischer Adliger gegen bescheidene Miete eine Mitbewohnerin.

Auf diese Art rekrutiert Don Elmiro, ein Blaubart der Neuzeit, seine Opfer. Einzige Regel, die es zu respektieren gilt: Saturnine darf das „Schwarze Zimmer“ nicht betreten. Immer mehr kreisen die allabendlichen Gespräche mit Don Elmiro um den verbotenen Ort. Saturnine versucht, dem Geheimnis auf die Spur zu kommen.



Blauer Planet (4) - Aufbruch (Hanseklang)

"Ich möchte euch eine Geschichte erzählen. Von einem Mann aus dem Meer. Der kam, um eine Welt zu retten, dabei seine Kette verlor. Jeden Morgen, wenn die Dämmerung herauf zieht, schaue ich zum Horizont, wo die See am schönsten ist. Und warte." Khartum. "Paikea Simon trat aus dem Zelt des Commanders und spürte den Dünenwind im Gesicht. Die Militäreinheit hatte das Camp innerhalb von 24 Stunden errichtet, nachdem die Nachricht über alle Kanäle der Welt gegangen war. Seit Wochen sah sich der Norden Afrikas einer Klimakatastrophe bisher unbekannten Ausmaßes ausgeliefert, als Schneestürme über die Sahara herein brachen und vom Atlantik bis zum Roten Meer den Sand unter ihrer weißen Decke erstickten. Doch dies war nicht der Grund, warum Spezialeinheiten der AESCU Allianz Stellung bezogen hatten. Paikea schaute nach Osten und sah den Schatten des gigantischen Waldes. Wo einst die Stadt Khartum gestanden hatte, ragten nun Eichen bis zu einer Höhe von fünfzig Metern in den Himmel, empor wuchernd aus einem undurchdringlichen Dickicht von Eiskristallen. Dort, im Herzen dieses Waldes, lag ihr Ziel." Hamburg. "Hamburg. Sieben Uhr dreiundzwanzig am Morgen. Das Schanzenviertel glich einem Szenario der Apokalypse. Der Sturm hatte Schindeln von den Dächern gerissen, und die Regenwasser, die die Straßen fluteten, trugen eine Krone aus schmutzigem Schaum. Das Fenster des Tätowierstudios, vor dem sich Konstantin Hansen und Bene Eichdorn trafen, erstrahlte in Motiven märchenhafter Anderswelten, die das Ende aller Ordnung in orakelhafter Präzision zu bebildern schienen." Der Mahlstrom hat den Blauen Planeten erreicht. Die Menschheit bricht auf.



Blauer Planet (5) Ankunft (Hanseklang)

Das Finale der ersten "Blauer Planet" - Season! „Er hatte versprochen, sie zu wecken. Konstantin Hansen saß seit elf Stunden am Steuer. Bene Eichdorn war auf dem Beifahrersitz eingeschlafen. Die Küstenstrasse, die sich längsseits des Hardangerfjords erst



Blauer Planet (6) Feuermeer (hanseklang)

„Auf verborgenen Wegen wandelten sie durch die Nacht. Das Sternenlicht tauchte das malaysische Meer in seine Silberfarben, als sie die Küste erreichten. Big Jim verharrte und starrte auf das Meer hinaus. Ronja Kronsburg hatte so etwas noch nie gesehen. Auf der Oberfläche des Wassers tanzten, einem Schwarm von Irrlichtern gleich, Feuer. Was sie zunächst für Nebel gehalten hatte, waren in Wirklichkeit Rauchschwaden. In diesem alptraumhaften Meer brodelten Myriaden kleiner Strudel. Es schien, als würden die Wasser kochen."

„Tristan Breschau. Feldbericht zum Synergieprogramm, Code X, geringe Geheimhaltungsstufe. Wir haben sämtliche Beta-Agenten aktiviert. Bisher noch keine Spur von dem „Mann aus dem Meer". Mittlerweile sind wir sicher, dass Ronja Kronsburg, eine Verhaltensforscherin des Beluga Softworks Konzerns, dem Subjekt, das wie vermutet als Konstantin Hansen identifiziert werden konnte, die Flucht aus der Forschungsstation ermöglichte. Die Ecoknights haben mich kontaktiert. Wie es scheint, verfolgen sie ähnliche Interessen wie wir, denn sie suchen ebenfalls den „Mann aus dem Meer". An Samhain werde ich zwei Mitglieder der Organisation, die international gesuchte Matrixsurferin Tasha Bayari und einen Neo-Druiden namens Myrkjartan, beim Turm von Dun Moonshae treffen."

„Meere und Ozeane machen die Erde zum blauen Planeten, zur nie versiegenden Quelle allen Lebens. Es herrscht in ihnen eine unermessliche Artenvielfalt, die wir erst langsam kennen lernen. Sie liefern Nahrung für Milliarden Menschen, regeln den Stoff- und Energiekreislauf des Planeten, bestimmen sein Klima und zeigen als untrügliche Seismografen dessen bedrohliche Veränderungen."



Blauer Planet (7) Das Excaliburprinzip

London. 7 Uhr 30 am Morgen. Fünf Jahre nach Ankunft der Wegwahrer.

„Blitzschnell startete Myrkjartan den Motor des Buggys. Das Gefährt im Hirschkäfer-Design machte einen Satz, als es von der Ladefläche des Lieferwagens in die Golembottiche schoß. Meterhohe mechanoide Körper wandten sich in seine Richtung, Flammenlanzen in den Greifarmen. Der Buggy raste direkt auf die Golems zu, wich ihren Schlägen aus, tunnelte die größten der Exemplare. Im Herzen seines Sicherheitssystems hatte Beluga Softworks den Eingang versteckt.

Tasha Bayari und Werewindle waren über die Matrix mit dem Hirschkäfer verbunden. Die Vortexsurferin saß zu diesem Zeitpunkt auf einer Bank in der Londoner Portobello Road, der Dronenrigger im Proberaum einer Moskauer Metal Band. Am Ende der Halle öffnete sich wie aus dem Nichts ein Energiewirbel in der Stahlwand...“

Konzerne zerbrechen.
Der Mensch schlägt zurück.



Buschi Luginbühl nach Thomas H. Cook - Blutspuren (SRF)

Thomas H. Cook gehört weltweit zu den absoluten Bestseller-Autoren. Gebrochene, alles andere als heldenhafte Hauptfiguren, sind sein Markenzeichen. Fehler und Versäumnisse der Vergangenheit machen ihnen zu schaffen, drohen in der Gegenwart ihr Leben zu zerstören. So auch in seinem Roman "Blutspuren". In "Blutspuren" wird eine geschlossene Gesellschaft in den Bündner Bergen abgebildet. Ausgangspunkt ist ein dreissig Jahre alter Kriminalfall, der Mord an einem jungen Mädchen. Die Suche in der Vergangenheit offenbart die Brüchigkeit einer Gemeinschaft, die auf Täuschung und Lüge aufgebaut ist. Als Corsin Krüger zur Beerdigung seines Jugendfreundes Gian Bundi in die alte Heimat zurückkommt, stellt er fest, dass Bundi sich zuletzt mit dem mysteriösen Mordfall befasst hat. Corsin Krüger beschliesst der Sache nachzugehen. Was er am Ende herausfindet, verändert sein ganzes Leben.

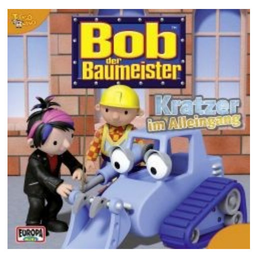


Bob der Baumeister (38) Kratzer braucht Hilfe (Europa)

Zwei neue Hörspielgeschichten mit Bob und seinem lustigen Team der Baumaschinen:

An Ronnys Surf-Schule wird gebaut. Kratzer ist beeindruckt von Ronnys coolen Sprüchen. So cool wäre er auch gern. Als Ronny feststellt, dass er seine Ananas und das Muschelhorn bei Herrn Brauer vergessen hat, will Kratzer die Sachen schnell abholen. Bob schärft ihm ein, nach dem Weg zu fragen, falls er sich verfahren sollte – aber Kratzer findet das uncool…

Ein Sturm hat in Bauheim so gewütet, dass die Premiere von Olli Olivers Stück in Gefahr ist. Bob und sein Team fahren zum Theater, um die nötigen Reparaturen bis zum Abend zu erledigen. Knolle und Sprinti probieren das Pult aus, von dem aus man verschiedene Dekorationsteile in Bewegung bringen und auch Nebel zaubern kann…



Bob der Baumeister (39) Kratzer im Alleingang (Europa)

Der kleine Kratzer möchte den anderen Baumaschinen beweisen, dass er genauso gut arbeiten kann, wie die Großen. Deshalb wünscht er sich, einmal ganz allein einen Job für Bob zu erledigen. Die Gelegenheit dazu bietet sich bei Bobs neuestem Bauvorhaben. Der Glockenturm der Bauheim-Schule soll neu aufgebaut werden, gleichzeitig jedoch müssen auf Bauer Gurkes Wiese Pflanzlöcher gegraben werden. Kratzer meldet sich freiwillig. Die Buddelei draußen ist monoton – doch schlimmer ist die Einsamkeit. Kratzer baut sich einen künstlichen Kollegen aus Sand und Matsch...+ eine weitere Geschichte: Neue Garagen für das Team

---



Bodo Hell - Landschaft mit Verstoßung - Am Leitfaden von Friederike Mayröcker mit psychoakustischen Naturtönen von Martin Leitner (ORF)

Sie pflegen eine intensiv literarische wie auch eine seit Jahrzehnten währende persönliche Beziehung. Bodo Hell, dieses Jahr junge 70 geworden und Friederike Mayröcker, die am 20. Dezember ihren 89 Geburtstag feiert. Was also liegt näher, als dass ER sich mit IHR künstlerisch auseinandersetzt. Ausgangspunkt für Bodo Hells eigenwilliges, neues Hörspiel ist ein kleiner Text von Friederike Mayröcker, "Landschaft mit Verstoßung". Ein Text, in dem die große alte Dame der österreichischen Literatur von Verlusten erzählt. Von Landschaften, die sie verstoßen, von Worten, die sich in Träumen bilden und nicht in den Zustand des Wachseins hinübergerettet werden wollen. Alle "Wortträume", schreibt Mayröcker, "verließen mich sobald ich die Augen aufgeschlagen hatte".

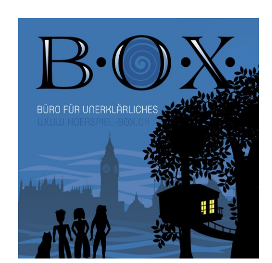
Der vielseitige Künstler und nebenberufliche Almhirte Bodo Hell hat nun Friederike Mayröcker ins Studio gebeten und umspielt, girlandengleich, mit seinem Text und seiner Stimme den vorgegebenen "Leitfaden" der Dichterin. "Meine Lebensgebundenheit", sagt SIE gegen Ende, "hebt sich auf, wenn ich in meinen Lieblingsbüchern lese so daß ich dazwischen leicht (unbemerkt) sterben kann, die Hölle ist nur ein Abzeichen." "Wer", sagt ER, "hat uns das angetan, das Vieh wieder heraufzutreiben, (…) welches hoffentlich am nächsten Morgen auf seine angestammten Talweiden verschwunden ist und sich dort mit

seinen Realvorbildern wiedervereinigt hat."



Ulrich Land - Böhmische Wälder (WDR)

Völlig erschöpft, unterkühlt und ausgezehrt erreicht eine Gruppe von sechs Vietnamesen den kleinen Ort Ebersbach. Die sächsischen Dorfpolizisten Sander und Rüsen sind überfordert. Die Vietnamesen bleiben stumm. Erst als sich eine gewisse Janina Kalex für sie interessiert, kommen erste Details ans Licht. Sie behauptet, die Männer seien mit falschen Verträgen über die tschechische Botschaft in Saigon angeworben und in den böhmischen Wäldern ohne Unterkunft und Versorgung brutal ausgebeutet worden. Während Sander das menschliche Elend unbürokratisch lindern will, möchte sein Kollege Rüsen den Fall am liebsten gar nicht erst in seine Zuständigkeit nehmen. Er zweifelt auch an den Motiven der fürsorglichen Janina Kalex.



BOX - Bureau Of The Unexplained - 1 -

Schwerelos (Hörspiel-Box)

Im Sutton House wollen weder die Angestellten des Tea Rooms noch die Leiterin des Museums über die seltsamen Vorfälle sprechen. Aber Skye, Ben und Cat wissen, dass nur eine seriöse Untersuchung Licht in die Sache bringt.



Jörg Diernberger - Brave neue Welt (WDR)

„Alle für Jeden, Lyon! Und vergessen Sie nicht – finden Sie ein paar schöne, harte Schicksale!“ Der Reporter Primo Lyon (Christian Ulmen) kommt aus der Neuen Welt und soll aus der Sperrzone – d. h. aus unserer Welt – berichten. Zur Tarnung hat er sich einen radebrechenden Akzent zugelegt. Vom Straßenverkehr über das Schriftsystem, die Paarungsrituale bis zur Fortpflanzung – unsere Welt ist ein derber Schrecken für den industriell produzierten Menschen, der Aldous Huxleys „Brave New World“ von 1932 entsprungen sein könnte. Ein heiter-düsteres Gedankenspiel, das zum ersehnten Tod führt.



Jakob Arjouni - Bruder Kemal (NDR)

Der Frankfurter Privatdetektiv Kayankaya meldet sich zurück: älter, entspannter, cooler und sogar in festen Händen. Die Bankierstochter Valerie de Chavannes bestellt Kayankaya in ihre Villa im Frankfurter Diplomatenviertel und beauftragt ihn, ihre verschwundene 16-jährige Tochter Marieke zu finden. Wahrscheinlich ist sie mit einem älteren Mann zusammen, der sich als Künstler ausgibt.ember 2013 bis 22.00 Uhr, nachzuhören - von dieser Seite aus oder in der NDR Mediathek.

Ein einfacher Fall, meint Kayankaya, wie auch der Fall des marokkanischen Schriftstellers, den er während der Frankfurter Buchmesse beschützen soll. Doch zusammen führen die zwei Fälle zu Mord, Vergewaltigung und Entführung. Und Kayankaya kommt in den Verdacht, ein Auftragskiller zu sein. Dabei will er eigentlich nur eines: mit seiner langjährigen Freundin Deborah ein ruhiges, entspanntes Leben führen.

Jakob Arjounis Romane mit dem deutsch-türkischen Ermittler zählen längst zu den Klassikern der Kriminalliteratur. "Bruder Kemal" (2012) bleibt der fünfte und definitiv letzte "Kayankaya-Roman" von Jakob Arjouni.



Yves Ravey - Bruderliebe (WDR)

Max und Jerry sind zwei ungleiche Brüder und kennen einander besser, als ihnen lieb ist. Aber gerade deshalb planen sie gemeinsam ein Verbrechen. Seit 20 Jahren hat er ihn nicht mehr gesehen, als Max seinen Bruder Jerry an einem Bahnhof an der schweizfranzösischen Grenze abholt. Auf Skiern überqueren sie die grüne Grenze. Niemand darf wissen, dass Jerry zurückgekommen ist, denn die beiden haben einen perfiden Plan. Sie entführen die Tochter von Max' Chef und fordern eine halbe Million Lösegeld. Alles scheint wie geplant zu laufen – wäre da nicht von Anfang an ein unausgesprochener Konkurrenzkampf zwischen den Brüdern. Dabei sind die Rollen klar verteilt: Max, der unscheinbare Buchhalter, dessen Liebe zur Tochter des Chefs verschmäht wurde, und Jerry, der harte Profi, der als Konvertit in Afghanistan zum Kämpfer geschult wurde. Aber Regeln und Rollen können sich ändern.



Hermann Kretzschmar - Büchners Bote (hr / SWR)

"Mein Hörstück ist eine sprachlich-musikalische Aneignung von Georg Büchners ›Der Hessische Landbote‹. Eingearbeitet werden Zitate aus dem ›Fatalismusbrief‹ Büchners von 1834, geschrieben kurz vor der Veröffentlichung des ›Hessischen Landboten‹ sowie Wilhelm Müllers Gedicht ›Der Wegweiser‹ aus Schuberts ›Winterreise‹, Passagen aus dem, den Gestus des Pamphlets aufgreifenden, politischen Essay ›Der Kommende Aufstand‹ von 2007 und aus Henry David Thoreaus Essay ›Über die Pflicht zum Ungehorsam gegenüber dem Staat‹ von 1849. Den zentralen musikalischen Fokus bildet ein Blechbläserquartett, das einerseits die Welt des Volksaufstandes mit marschähnlichen Stücken evoziert, andererseits Schuberts Lied als eine Art Kassiber der damaligen Zeit weiterträgt. So wird plötzlich die Schubertsche Liedbegleitung einem Gesang unterdrückter amerikanischer Sepharden unterlegt aus der Public Library New York. Den Text eignen sich die Schauspieler auf spielerische Weise an, gesungen oder im Stil der Rezitation von Werken der Konkreten Poesie. Meine Arbeit verweist auf AgitProp-Lehrstücke aus den 20er Jahren, aber nur als eine von vielen Verfahrensweisen der Textübertragung, um aus der Distanz und im Zitat den Text zu ironisieren, zu brechen oder zu verstärken – je nachdem, ob er biblische Thematik bemüht, serielle Auflistungen von Zahlen über Staatsausgaben transportiert, geschichtliche Rückschauen und nationale Vergleiche anstellt oder gar die Dringlichkeit eines Volksaufstandes fordert. Eigentlich kein primär literarischer Text, wurde "Der Hessische Landbote" mehrfach überarbeitet. Ich folge der ersten Druckfassung. Bei der Lektüre fiel mir vor allem die rhythmische Struktur auf, die nachher für die Musik und ihre Großform bestimmend war. Dabei stellte ich mir die Fragen: Sind heute noch gesellschaftliche Zustände wie im Landboten beschrieben existent? Ist dieses Stück noch aktuell nach einer seitdem fast 180jährigen Emanzipationsgeschichte gegenüber Staat und Obrigkeit? Kann der Text heute mehr sein als nur historisches Dokument des Vormärz?" (Hermann Kretzschmar)



Astrid Lindgren - Wir Kinder aus Bullerbü (Oetinger Media)

Nur drei Höfe gibt es in Bullerbü. Dort wohnen Lisa, Bosse, Lasse, Inga, Britta und Ole. Im Sommer fangen die Kinder Krebse und belauschen den Wassergeist. Und im Winter bauen sie Schneeburgen und fahren Schlitten um die Wette. Es ist eben nirgendwo so schön wie im geliebten kleinen Bullerbü! Das Hörspiel setzt die Buchvorlage liebevoll um: athmosphärisch, authentisch und warmherzig.



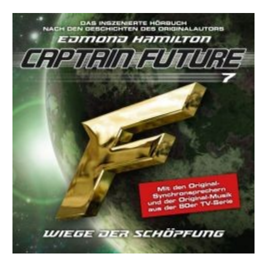
Astrid Lindgren - Mehr von uns Kindern aus Bullerbü (Oetinger Audio)

Nirgends ist es so schön wie in Bullerbü! Dort können Lisa, Lasse, Bosse, Inga, Britta, Ole und die kleine Kerstin herrlich spielen. Auch im Winter herrscht niemals Langeweile: Die Kinder bauen Schneeburgen, laufen Schlittschuh oder gehen auf Schatzsuche. Und im Sommer? Da belauschen sie den geheimnisvollen Wassergeist.



Captain Future (6) Kein Erdenmensch mehr (highscoremusic)

John Carey hat es geschafft. Er hat die Explosion seines Raumschiffes überlebt und schwebte jahrelang durch das Weltall. Nun, da er wieder auf Menschen gestoßen ist, muss er feststellen, dass sich alles, wofür er einmal gestanden hat, für die jetzige Generationen geändert hat und nicht mehr existiert. Er ist ein lebendes Fossil, dass sich auf der Erde nicht mehr zurechtfindet. Da kommt ihm die Aussicht mit Captain Future auf Reisen zu gehen, gerade recht. er wusste nur nicht, dass sich sein Schicksal, so viele Jahre nach der Explosion seines Raumschiffes, endlich erfüllen sollte ...



Captain Future (7) Die Wiege der Schöpfung (highscoremusic)

Captain Future muss Gerrard, einen Wissenschaftler von der Erde, daran hindern, etwas Unüberlegtes zu tun. Doch als Future hinter den Plan des Wissenschaftlers kommt, beschleichen ihn Zweifel, ob er den gestarteten Versuch wirklich unterbrechen soll. Wer, fragt er sich in einem stillen Moment, hat schon jemals die Möglichkeit gehabt, Welten in der Hand zu halten?



krok & petschinka - Chatroomdreams (SRF)

Billie hat Träume. Billie ist fordernd. Billie ist einsam. Billie ist nicht ihr richtiger Name. Billie chattet im

Internet und trifft sich mit Männern, die sie dort kennenlernt. Billie ist 60. Wie süss sind all diese Tag- und Nacht-Träumereien, dass man vom Schreibtisch aus die grosse Liebe kennenlernen könnte. BILLIE jedenfalls fasst sich an ihrem 60. Geburtstag ein Herz und versucht diesen vielversprechendsten aller Wege ins Glück. Doch halt! Zuerst muss sie sich aus ihrer eigenen Familie befreien. Zu sehr ist sie eingespannt in ihrer Rolle als Mutter, als Grossmutter. Zu wenig Zeit bleibt für das kommende Glück! Aber dann! Musik! Voller Elan und Charme wirft sie sich in diesen grossen weltweiten POOL, an dem die möglichen Lebens- und Liebespartner sitzen und ebenfalls nach der grossen Liebe angeln. Aber aber: Dieser POOL ist ein Marktplatz.



Annette Pehnt - Chronik der Nähe (DLR)

Großmutter, Mutter und Tochter, die Geschichte einer Familie zwischen Liebe und Hass. Wortgewaltige Lästermäuler, nicht auf den Mund gefallen, Plaudertaschen. Schwierig wird es nur, wenn das Schweigen ausbricht. Das war so zwischen der Großmutter und der Mutter. Und auch bei Mutter und Tochter ist es so. Sie schweigen, bis eine klein beigibt, bis eine die Stärkere ist und ihren Willen bekommt. Aber wie wollen sie so eine Antwort auf die Frage finden: Liebst du mich auch? Auf einer Reise lässt sich das vielleicht besser herausfinden. Bevor die Mutter stirbt. Aber ob der Ausflug nach Rügen hält, was sich die Tochter von ihm verspricht?



Petschinka - CIRCUS MAXIMUS (WDR)

uncontrolled demolition of entertainment paradise: Ein Schrei- & Crashduell zwischen dem Direktor des Circus Maximus und einer Megafon-Anarchistentruppe. Er hat seinen von der Hochfinanz gepriesenen und gesponserten Unterhaltungs- Caterpillar an die Wand gefahren; sie füllt eine eigene 1000-Sitz-Baracke mit ihren knallbunten Sprech- und Quietsch-Arien und ist auf der zehnspurigen Entertainment- Autobahn als Geisterfahrer unterwegs und unterfordert.



Stefanie Gerhold - Come Back (DLR)

In der Eppendorfer Psychiatrie träumt Paul Abraham von einem Comeback. Der einst umjubelte Komponist bekannter Operettenund Filmmelodien musste 1933 emigrieren und schien vergessen. Vereinsamt und krank lebte er jahrelang in amerikanischen Kliniken, bis ihn Freunde 1956 nach Deutschland zurückholen. Paul Abraham, der eigentlich Ábrahám Pál hieß und den Swing im Blut hatte, soll in Hamburg gesund werden, wo er nach langer Trennung seine Mizzi wiedersieht. Vielleicht erinnert er sich mit ihr an seine eigenen Lieder, die er aus Liebe zu ihr komponierte. In einer fiktiven Annäherung erkundet Stefanie Gerhold die dunklen Geheimnisse dieser Geschichte voller Musik und gestohlenem Glück.



Conni (39) Conni und die große Eiszeit (Universal / Silberfisch)

Conni verbringt mit Anna und Billi ein paar Tage in Italien: Die Freundinnen besuchen Billis Großmutter in einem kleinen Dorf bei Neapel. Conni lernt Rom kennen, badet im Mittelmeer und klettert auf den Vesuv. Vor allem aber isst sie das leckerste Eis der Welt.



Conni (40) Conni und das neue Fohlen (Karussell)

Conni und Anna fahren für ein paar Tage auf den Ponyhof. Sie freuen sich auf die Pferde und wollen sich auf die Prüfung zum Großen Hufeisen vorbereiten. Doch es gibt Neuigkeiten: Conni kann nicht auf Karlina reiten. Die wird bald ein Fohlen bekommen. Als der Tierarzt nicht rechtzeitig eintrifft, reiten die Kinder los, um ihn zu holen



Michael Farin - Cookie Mueller (WDR)

„Cookie Mueller war, mehr als alles andere, eine Göttin. Mann, wie ich sie vermisse.“ So Kultregisseur John Waters, in dessen bizarren Filmen Cookie Mueller zum Star wurde. Aber nicht nur als Schauspielerin (und Göttin), auch als Schriftstellerin, Freigeist, Mode-Ikone, Gogo-Tänzerin, Freundin und Modell der Photographin Nan Goldin verkörperte Cookie Mueller die amerikanische Underground-Kultur der 1970er- und 1980er-Jahre – bevor AIDS, der konservative Rollback und die

Vermarktung der Subkulturen zuschlugen. 1989, mit nur 40 Jahren, starb Cookie Mueller in New York. „Zum Glück“, schrieb sie kurz vor ihrem Tod, „bin ich nicht die erste, die euch sagt, dass sie niemals sterben wird. Du verlierst einfach nur deinen Körper. Du bist noch dieselbe, nur dass du dir keine Sorgen wegen der Miete oder den Hypotheken mehr machen musst, oder wegen modischer Kleider. Du bist befreit von sexuellen Obsessionen. Du bist nicht mehr drogenabhängig. Du brauchst keinen Alkohol. Du musst dir keine Sorgen über Cellulitis oder Zigaretten oder Krebs oder AIDS oder Geschlechtskrankheiten machen. Du bist frei.“



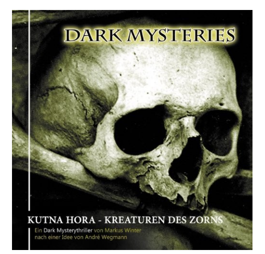
Daniel Suarez - DAEMON (WDR)

Ein DAEMON herrscht, ein DAEMON tötet. Und in einer Welt der totalen Vernetzung kann ihm keiner entkommen. Computergenie und Softwaremogul Matthew Sobol hinterlässt nach seinem plötzlichen Ableben ein tödliches Vermächtnis: Im Augenblick seines Todes infiziert der Computervirus DAEMON die Computernetzwerke weltweit. Es kommt zu Morden, ohne dass eine Menschenhand beteiligt ist. Die Macht des DAEMON wächst unaufhaltsam. Schritt für Schritt macht er die ganze Welt zu seiner Game- Map. Wer nicht mitspielen will, fliegt raus. Die Welt ist das Internet, das Internet ist die Welt. DAEMON ist eine rasante und eindringliche Warnung vor der Monokultur des World Wide Web, die schon heute weiter fortgeschritten ist, als viele von uns wahr haben wollen.



Damballah (Neuvertonung)

NN



Dark Mysteries (6) Kutna Hora, Kreaturen des Zorns (Winterzeit)

Übelkeit stieg in mir hoch. Was ich sah war – ekelhaft. Unmenschlich. Auf seinem Bauch saß eine Ratte, über die ein kleiner Käfig aus Eisen gestülpt war. Oben – auf dem Käfig – befand sich ein Behältnis, in dem ein großes, glühendes Stück Kohle lag. Die,



Dark Space 2046 (2.1) Neu Hamburg (hörspielprojekt)

Nach einem Experimentalflug im Jahre 2046 gestrandet, muss der Luftwaffenoffizier LeutnantJohan Brünning feststellen, dass sich seine Welt extrem verändert hat. Die meisten Länder Europas gibt es nicht mehr, an ihre Stelle ist ein Staatenbund nach amerikanischem Vorbild mit dem Namen Vereinigte Staaten von Nordeuropa getreten. Eine Finanzkrise globalen Ausmaßes hat die einstigen Weltmächte USA und die Russische Föderation an den Rand des totalen Zusammenbruchs gebracht. Im Osten agiert als neue Supermacht die Neue Volksrepublik China. Im Klima einer politischen Eiszeit beherrschen Handels- und Zollkriege das tägliche Leben der, zu Millionen in die überfüllten Städte strömenden, Menschen Europas. Das politisch wiedererstarkte Militär und ein omnipräsenter Geheimdienst ringen um die Macht in den Vereinigten Staaten von Nordeuropa. Als Ina, der Ehefrau von Johan Brünning, eine rätselhafte Nachricht aus der Vergangenheit zugespielt wird, beginnen sich die Ereignisse zu überschlagen…



Dark Space 2046 (2.2) Wunden (hörspielprojekt)

Wie durch ein Wunder überlebt General Ehrenberg die verheerende Explosion, welche große Teile der Pathologie zerstörte, nur leicht verletzt. Obwohl tief getroffen wird Ehrenberg, erstaunlicherweise schon einige Tage nach diesem Unglück, mit der Leitung des Standorts Schleswig-Jagel beauftragt. Unter dem Eindruck der Geschehnisse kommt es zum Eklat auf der ersten großen Pressekonferenz nach dem Unglück: Der General verweist die Pressevertreter des Standorts. Als bei einem Angriff nicht identifizierter Maschinen aus dem All die Startkatapulte ausfallen, sind Conner und Micky auf sich allein gestellt. Niemand glaubt jetzt noch an einen Zufall



Daniel Suarez - DARKNET (WDR)

Der DAEMON, ein Computervirus, herrscht heimlich über die Welt. Wer sich widersetzt, wird vernichtet. Aber der DAEMON hat auch das

DARKNET erschaffen, mit dessen Hilfe immer mehr Menschen Alternativen zum Raubtierkapitalismus entwickeln. Während die US-Regierung dem Treiben längst machtlos zusieht, will sich das Big Business weder dem DAEMON unterwerfen, noch seine eigene Vormachtstellung aufgeben. Also stellen die Wirtschaftsbosse private Söldnerarmeen auf und versuchen, den DAEMON zu kontrollieren, um ihn für ihre eigenen Zwecke einzusetzen. Die letzte große Schlacht beginnt. Und mittendrin Pete Sebeck, der seinen persönlichen Quest lösen muss, den der Erfinder des DAEMONS ihm auferlegt hat: Sebeck soll beweisen, dass die Menschen ihre Willensfreiheit zu Recht besitzen. Oder wäre eine fremdregierte, von einer rationaleren Macht kontrollierte Menschheit nicht doch besser dran?



Jan Weiler - Das Babyprojekt (hörverlag)

Das Hörspiel-Traumpaar wieder vereint! Eigentlich wollte sich Sabine ja endgültig von Uwe trennen. Aber nun ist sie schwanger – und die beiden starten einen verzweifelt-komischen Versuch, ihre Beziehung doch noch in den Hafen der familiären Glückseligkeit zu steuern.



Marc Freund nach Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse (rbb)

Fünf Schauspieler der Berliner Theater-Compagnie „Schaller Entertainment“ sprechen die insgesamt fast 20 Rollen des Stücks, um den mysteriösen Serienmörder, der mit seiner Harpune im Londoner Dockviertel sein Unwesen treibt. Dazu gibt es einen Geräuschemacher, der ebenfalls live den atmosphärischen Soundtrack zum Stück produziert, vom leisen Plätschern der Themse, bis zu hallenden Schritten in den Londoner Abwasserkanälen. „Es ist ganz erstaunlich, welche suggestive Kraft die Darsteller nur durch ihre Stimmen und Geräusche entwickeln“, so Konrad Kuhnt, „ich glaube, das wird ein großer Abend und eine angemessene Würdigung unseres tollen Mediums Radio“.



Émile Zola - Das Geld (RB / NDR / SR)

In "Das Geld" beschreibt Zola realistisch und detailgenau die Genese eines großen Krachs an der Pariser Börse, den er zeitlich in die

glänzende Endphase des Second Empire unter Napoleon III. verlegt. Zola erzählt von Spekulanten, Finanzmaklern, großen Bankiers und kleinen Anlegern, von Zynikern, Aasgeiern, Moralisten, Revolutionären, von all den Opfern und Tätern in dem schwindelerregenden Spiel um das Geld. Er berichtet von ihren Intrigen, ihren Sehnsüchten und ihrer Verzweiflung, wenn in einer großen Blase all ihre Hoffnung zerplatzt. Der eigentliche Protagonist des Romans ist das Geld selbst. Es sind nicht länger die Menschen die Akteure ihres Schicksals, sondern die dingliche Macht des Geldes. Und natürlich sind es am Ende nicht die Macher, die vernichtet werden, die hecken wie Zolas Romanheld Saccard am Ende schon wieder fröhlich-ungeniert weitere Millionengeschäfte aus.



Philine Velhagen und Jan Holtmann - DAS GRÖSSTE HOTEL DER STADT (WDR)

DAS GRÖSSTE HOTEL DER STADT ist bei dir und mir zuhause. Jeder kann sich einmieten – wenn er seine eigene Bleibe einem anderen Gast des Hotels zur Verfügung stellt. Denn die Zimmer dieses Hotels sind die privaten Räume und Wohnungen dieser Stadt. „DAS GRÖSSTE HOTEL DER STADT erstreckt sich über die ganze Stadt. Es hat Kammern, Säle, Nischen und Terrassen. Die Rezeption liegt mitten in der Stadt, wo Sie bisher kein Hotel vermutet hatten. Dort geben Sie Ihren Wohnungsschlüssel ab und erhalten einen neuen. Ein Page begleitet Sie auf den längsten Fluren, die je ein Hotel besaß, bis zu Ihrem Zimmer. Dort angekommen, verlassen Sie Ihr altes Leben und blicken in ein Neues.“ DAS GRÖSSTE HOTEL DER STADT lädt Menschen ein, ihre eigene Stadt zu besuchen – in einer fremden Wohnung, einem unbekannten Viertel, einem anderen Leben. DAS GRÖSSTE HOTEL DER STADT erzählt Geschichten von dem Fremden um die Ecke, von Privatheit, Vertrauen und Voyeurismus. Die Geschichte einer Stadt, die sich selbst besucht.



Stephan Krass - Das grüne Auge von Falun (SWR)

Mit den Erinnerungen verhält es sich wie mit den Gedanken. Wir können sie nicht herauf beschwören, sondern sie kommen zu uns und scheren sich nicht um die Frage, ob sie uns gerade im rechten Augenblick antreffen. Sie blitzen am Firmament der Memoria auf und streuen von weit her ein Wort oder ein Bild in unsere Gegenwart. So entsteht ein Netz von Erinnerungssegmenten, die sich keiner chronologischen Ereignisstruktur beugen, sondern eine eigene Ordnung aus verborgenen Verknüpfungen bilden.

Mal streifen die Erinnerungssplitter signifikante Ereignisse, mal banale Begebenheiten, mal kreisen sie um biographische Daten, mal um Momente der Zeitgeschichte. Ihre Textur setzt sich aus vielen und oft weit entfernten Partikeln zusammen. Für das literarische Verfahren, die Bewegungsgesetze des Erinnerungsprozesses abzubilden und ihre Segmente mit der wiederkehrenden Formel "Ich erinnere mich" einzuleiten, stehen Georges Perec und Joe Brainard Pate. In dem Hörspiel "Das grüne Auge von Falun" wird diese Vorlage als Einladung verstanden, die Spur der eigenen Erinnerung aufzunehmen.



Arno Geiger - Das Haus meines Vaters hat viele Zimmer (SWR)

Sie werden sich fragen, was ist schon Außergewöhnliches daran, wenn einer zehnmal hintereinander niest und nichts dabei findet. Ja, gut, alle Menschen niesen, unterschiedslos, Genies und Dorfschuster. Das Niesen ist ein untrennbarer Teil der menschlichen Natur. Und alle außer mir scheinen im Großen und Ganzen beruhigt zu sein, dass sie niesen, wie sie niesen. Manche tun es sogar lustvoll, so wie man sich küsst und wie man sich kratzt. Alles ganz normal. Beruhigend. Allerweltsdinge. Normal essen, normal schlafen, heiraten, Kinder kriegen, Fehler machen, Unsinn reden, sich Zähne reißen lassen, seine Toten zum Friedhof schieben. Alles immer dasselbe, zu allen x-beliebigen Zeiten. – Noch auf dem Totenbett werde ich mich weigern zu akzeptieren, dass ich eine unter Millionen bin.

Für Lilli, temperamentvolle Ehefrau eines angepassten Chirurgen und Mutter einer fordernden 10-Jährigen, hat die zweite Hälfte des Lebens begonnen. Mit Staunen, Selbstironie und kämpferischer Verzweiflung nimmt sie wahr, wie Jugend, Schönheit und Präsenz leise schwinden. Aufgerieben zwischen ihrem Anspruch auf Individualität und Lebensfreude auf der einen, und den Zumutungen und Forderungen ihrer Familie auf der anderen Seite, führt Lilli täglich ihren einsamen kleinen großen Kampf um Glück, Souveränität und Würde. Unter ganz anderen Voraussetzungen kämpft ihre Schwester Alexandra, die bei Lilli Unterschlupf gefunden hat, nachdem sie von ihrem Mann verlassen wurde. Trotz jahrelanger Zurückweisungen versucht sie noch immer, ihren Mann zurückzugewinnen.

"Mein Schreiben hat viel mit diesem Beobachten zu tun, mit einem fortgesetzten, nicht nachlassenden Staunen, wie merkwürdig unsere Existenz ist. Es hat auch damit zu tun, dass diese Merkwürdigkeit, wenn man sie in Sprache überführt, nichts von ihrer Merkwürdigkeit verliert, aber zusätzlich an Bedeutung gewinnt." (Arno Geiger)



Lorenz Schröter - Das Herz ist ein Vollidiot (WDR)

Als Fred, ein einsamer Astronom, eine E-Mail von einer fremden Katya aus Russland bekommt, ist er erst misstrauisch, dann spielt er mit und am Ende verliert er alles. Täglich spielen sich zwischen Lagos, Moskau, New York und Köln tausende solcher Dramen und Seifenopern in E-Mails und Chats ab. Romance Scams, Liebesbetrug im Internet, ist ein Multi-Millionen-Dollar-Geschäft. Die Opfer sind die Armen, die Hässlichen, die Übriggebliebenen auf dem Liebesmarkt. Die Liebe als Vorstellung im doppelten Sinne, als Wunsch und als Theater. Eins verbindet die Täter und Opfer: Es ist die Hoffnung auf ein besseres Leben. Das Hörspiel beruht auf einer wahren Geschichte; die meisten E-Mails in diesem Briefroman sind authentisch.



Rolf Schönlau - Das Hibernat (WDR)

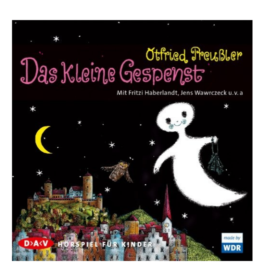
Sind Sie bereit ins Hibernat zu gehen? Das könnte man uns demnächst fragen, auch wenn es noch so befremdlich klingt. Denn wer wollte leugnen, dass „Peak- Oil“, das globale Ölfördermaximum, unmittelbar bevorsteht oder sogar schon erreicht ist. „Das Hibernat“ zieht die Konsequenzen unserer Gegenwart in der Zukunft: Wir schreiben das Ende des automobilen Zeitalters. Jeder Bürger verfügt über ein persönliches Mobilitäts-Budget, das ihm jährlich vom Ministerium zur Bewirtschaftung der Ressourcen (MBR) zugeteilt wird. Der medizinisch-technischen Forschung ist es gelungen, die Menschen in den künstlichen Winterschlaf zu versetzen. In den Ressour- cen zehrenden Monaten von November bis Februar nimmt der ehemalige Kulturdezernent Simon Reese an einem dezentralen Großversuch teil – dem Hibernat. Das Hörspiel verfolgt seine 100-tägige Vorbereitung auf die viermonatige Auszeit.



Sebastian Fitzek – Das Kind (Lübbe Audio)

Strafverteidiger Robert Stern ist wie vor den Kopf geschlagen, als er sieht, wer der geheimnisvolle Mandant ist, mit dem er sich auf einem abgelegenen und heruntergekommenen Industriegelände treffen soll: Simon, ein zehnjähriger Junge, zerbrechlich, todkrank - und fest überzeugt, in einem früheren Leben ein Mörder gewesen zu sein. Doch Robert Sterns Verblüffung wandelt sich in

Entsetzen und Verwirrung, als er in jenem Keller, den Simon beschrieben hat, tatsächlich menschliche Überreste findet: ein Skelett, der Schädel mit einer Axt gespalten. Und dies ist erst der Anfang. Denn nicht nur berichtet Simon von weiteren, vor Jahren hingerichteten Opfern, schon bald wird auch die Gegenwart mörderisch...



Otfried Preußler - Das kleine Gespenst (DAV)

Jede Nacht zur Geisterstunde erwacht das kleine Gespenst. Dann geistert es durch die alten Gemäuer der Burg Eulenstein und besucht seinen Freund, den Uhu Schuhu. Doch sein sehnlichster Wunsch ist es, die Welt einmal bei Tage zu erleben. Als der endlich in Erfüllung geht, beginnt ein turbulentes Abenteuer.



Susanne Straßer - Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte (WDR)

Sie ist klein, sehr klein. Und sie ist unzufrieden, ziemlich riesig unzufrieden. Denn ihr Märchenbuch ist dick und schwer und schwer und dick – und doch fehlt das Entscheidende: Denn nirgends und nirgendwo wird von ihr erzählt, der kleinen, sehr kleinen Prinzessin. Was zu ändern ist!!! Nur wie? Wie kommt man in so ein Märchenbuch? Wie wird man Teil eines Märchens? Vielleicht durch Üben? Also wird geübt, ausprobiert! Zum Beispiel, wie man Frösche – nein, nicht an die Wand wirft!, sondern küsst. Ob sich in einem von ihnen doch ein Prinz verbirgt oder ob man nur Ausschlag am Mund bekommt? Oder wie ist es, von einem Wolf gefressen zu werden – wenn der nur nicht so ekligen Mundgeruch hätte. Oder, oder, oder … ?



Gaito Gasdanow - Das Phantom des Alexander Wolf (mdr / DLF)

Ein ehemaliger Weißgardist erinnert sich an ein tragisches Erlebnis im Bürgerkrieg in Russland, als er einen Reiter niederschoss. Jahre später, im Exil in Paris, findet er den Vorfall in einem Buch beschrieben.

Er versucht den Autor namens Alexander Wolf zu treffen, doch stattdessen begegnet er der rätselhaften Jelena und verliebt sich in sie. Eines Tages erzählt sie ihm von ihrem früheren Geliebten, der dachte, bald sterben zu müssen, weil er dem Tod schon einmal entronnen war.

In einem brillanten Spannungsbogen erzählt Gaito Gasdanow, der mit Nabokov, Proust und Camus verglichen wurde, diesen 1947 erschienenen Roman, in dem Liebe und Tod aufs Engste verwoben sind. Sein Protagonist Alexander Wolf ist eine der geheimnisvollsten und unvergesslichsten Figuren der Weltliteratur.



Rafael Jové - Das Radio ist nicht Sibirien (rbb 2011 /)

Laut Medienforschung können sich Hörer angeblich nicht länger als drei Minuten auf ein Thema konzentrieren. Der Radiosender FDR 2 hat dieser Erkenntnis sein Programm geopfert und alles Komplexe und Widersprüchliche daraus verbannt. Nun treiben austauschbare Inhalte gemächlich auf einer Woge verwechselbarer Musik und anschmeichelnder Jingles dahin. Wohlfühlradio für den statistischen Normhörer – nicht jedoch für Hagen Pollaschek, den Moderator der Sendung „Mittagstisch". Die Arbeit im strikt formatierten Kulturprogramm unter der Knute statistisch ermittelter Hörerzahlen hat ihm den Glauben an sein Publikum geraubt. Mit deutlichen Worten versucht er, das gestörte Verhältnis zwischen Hörer und Radiomacher wieder zurecht zu rücken, auch auf die Gefahr hin, dass diese Sendung seine letzte gewesen sein könnte.



Jörg Juretzka - Das Schwein kam mit der Post (SWR 2007 / Sauerländer Audio)

Leo hat den letzten Schultag hinter sich. Zwei Wochen Ferien! Das heißt: Grundsätzlich bis mittags pennen, ungesundes Zeug essen, keinerlei körperliche Betätigung, mindestens drei Stunden täglich vor der Glotze. Aber eine Kiste macht Leo einen Strich durch die Rechnung. Sie steht im Flur und ist so groß wie eine Waschmaschine. Aus der Kiste riecht es. Wie bei einem Ausflug aufs Land, wenn man die Autoscheiben nicht schnell genug hochdreht. Und dann hört Leo ein schweinisches Grunzen. Das tibetanische Kleinschwein Agathe ist eine Leihgabe von Lieblingsonkel Ernst, der auf Weltreise ist. Aber was denkt der sich eigentlich? Leo stehen turbulente Tage bevor: Im Haus ist Tierhaltung streng verboten! In dieser Situation zeigt sich, was echte Freundschaft ist.



Ivana Sajko - Das sind nicht wir, das ist nur Glas (WDR)

„Alles ist im Arsch.“ Die Finanzkrise wird ein halbes Jahrzehnt alt. Was tun, wenn nicht mal mehr ein Lächeln etwas wert scheint? Wenn es keinen Grund mehr gibt, sich einen Wecker zu stellen? Das fragen sich die unausgeschlafenen Eltern und ihre schlecht gelaunten Kinder, die über die Trümmer der zusammengebrochenen Wirtschaft und die kläglichen Reste ihrer einstigen Werte stolpern. „Das sind nicht wir, das ist nur Glas“ reflektiert die Zeit nach dem Gelduntergang aus unterschiedlichen Perspektiven. Während die einen resignieren und nur noch hoffen, dass der Lungenkrebs vor der Zwangsversteigerung zuschlägt, fordern die anderen das Leben, das ihnen einst versprochen wurde - koste es, was es wolle. Und wenn es das eigene Leben ist.



Anton Tschechow - Das Streichholz unterm Bett (pidax)

Djukowski, ein eifriger Leser von Sherlock-Holmes-Geschichten und Gehilfe eines Untersuchungsrichters, will unbedingt seine kriminalistischen Fähigkeiten beweisen. Ein Streichholz unter dem Bett des Gutsbesitzers Kljausow, der ermordet sein soll, gibt ihm Anlaß zu gewagten Kombinationen. Auch wenn das Opfer nicht aufzufinden ist, Djukowski jagt den Mörder mit unnachsichti gem Eifer. Groß aber ist die Überraschung des Amateur-Detektivs und die Blamage für alle beteiligten hochgestellten Persönlichkeiten, als das hochgetürmte Kartenhaus plötzlich in sich zusammenfällt und dabei eine sehr lebendige Leidenschaft des Toten zum Vorschein kommt.



Lukas Lindner - Das traurige Schicksal des Karl Klotz (SRF)

Karl Klotz ist fett. Und verliebt. In die Seiltänzerin "Die Sagenhafte Sandra". Doch dieses Teenagerverhalten passt seiner Mutter gar nicht: "Schnurgerade soll er funktionieren". Und da Prügel nicht fruchten, überantwortet man Karls Leib und Seele dem egozentrischen, sexbesessenen Psychiater Fritz.

Das Leben meint es nicht gut mit Karl Klotz - ein Aussenseiter von Geburt an: Die Mädchen finden ihn pervers, die Lehrer verachten ihn und selbst die faschistische Liebe der eigenen Mutter reicht nicht aus, um den Sohn so zu akzeptieren, wie er eben ist. Karl aber lässt dies alles herzlich unbeeindruckt. Das einzige, was ihn wirklich zu berühren vermag, ist gute, reichhaltige Kost – und die Sagenhafte Sandra, die genug eigene Probleme in der Luft und auf Erden hat. "Lass es sein, Karl Klotz!", möchte man ihm am liebsten zurufen, während sich die Welt hinter seinem Rücken gegen ihn verschwört.

Autor Lukas Linder zeichnet kräftige Figuren, die ohne grosse Seelenzerwürfnisse und ohne obligatorischen Erkenntnisgewinn durch ihre Welt und die Handlung stolpern und dabei groteske Szenen voller derbem Witz und gleichzeitig berührender Tragik aufführen. So kommt hinter aller Überhöhung und Überzeichnung eine normfixierte Alltagswelt zu Tage, die es Andersgearteten nicht gestattet, auf ihre Art und Weise glücklich zu sein.



Hans Gruhl - Das vierte Skapell (pidax)

Dr. Johannes Thomsen ist aus Hamburg angereist, um eine Stelle als Röntgenarzt in Köln anzutreten und macht sich daher auf die Suche nach einer Wohnung. Ein Inserat führt ihn zu dem Medizinstudenten Klaus Wildbold. Bei der Ankunft des Doktors ist dieser allerdings tot erstochen mit einem Skalpell! Wer könnte Interesse daran gehabt haben, den jungen Mann zu ermorden? Und wer ist die hübsche junge Frau auf dem Foto, das auf dem Schreibtisch des Opfers steht? Thomsen soll es bald erfahren, denn die Dame arbeitet im selben Krankenhaus, in dem er soeben seine Arbeit aufgenommen hat. Ausgerechnet dort geschieht ein weiterer Mord: Klinikchef Prof. Stickhahn hat ebenfalls ein Skalpell im Rücken. Als sich schließlich herausstellt, dass die Tatwaffen aus dem Klinik-OP stammen und dort ingesamt vier Skalpelle verschwunden sind, wird klar, dass es nicht bei zwei Toten bleiben wird. In alten Operationsprotokollen stößt Thomsen auf eine heiße Spur...



Markus Orths - Das Zimmermädchen (NDR)

Lynn Zapatek putzt im Hotel Eden und sie putzt gründlich. Wo andere Zimmermädchen nichts mehr sehen, fängt es bei Lynn erst an. Immer länger bleibt sie in den Zimmern, gebannt von allem, was sie dort sieht und findet: Zettel, Bücher, Kulturbeutel, Medikamente.

Zunächst ist Lynn noch vorsichtig, dann wird sie immer dreister. Sie beschnuppert nicht nur die fremden Kleider, sie zieht sie auch an. An einem Dienstag hört sie den Schlüssel im Schlüsselloch und ihr bleibt nur ein einziger Zufluchtsort: Lynn kriecht unters Bett und verbringt die Nacht dort. Mit dem Gast über ihr.

Von nun an liegt sie jeden Dienstag unter den Betten der Gäste und lauscht auf das, was über ihr geschieht.

Das Zimmermädchen ist die intime Geschichte einer Suchenden, die wissen will, wie den Menschen gelingt, was ihr selbst so schwerfällt - das Leben. Eins ist sicher: Nach der Lektüre des Zimmermädchens wird man nie wieder in einem Hotel übernachten, ohne vorher unters Bett zu schauen.



Robert Swindells - Dash und Zoe (hr)

Beide leben in England – und doch in zwei Welten: Zoe in der Vorstadt, gepflegt mit englischem Rasen, Golfplatz und im Wohlstand. Dash im alten Stadtkern zwischen Müll, heruntergekommenen Fassaden und in Armut.
Ihre Welten sind getrennt durch Stacheldraht und bewachte Grenze. Bis Zoe, das "Subbie-Mädchen" eines Abends mitkommt auf einen der verbotenen Ausflüge hinter die Grenze, hinein ins spannende und aufregende Leben der "Chippies" in der Innenstadt. Hier lernt sie Dash kennen.
Beide verlieben sich Hals über Kopf ineinander. Doch ihre Freundschaft ist nicht nur unmöglich, sie ist sogar verboten. Strengstens! Erst jetzt wird Zoe bewusst, welch unerbittlichen Gesetzen sie unterworfen und wie eingeschränkt ihr vermeintlich freies Leben ist. Sie beschließt, dieses selbst in die Hand zu nehmen. Happy End..., oder?



Heinke Hannig - De Schoolrat kummt (RB / NDR)

Studienrat Justus Achternmund ist längst pensioniert, als er einen Brief bekommt. Und plötzlich quält ihn die Angst, der Schulrat könnte kommen und ihn und seinen Unterricht noch einmal gründlich unter die Lupe nehmen. Er selbst hatte einen strengen Vater und eine harte Jugend. Als Lehrer war er dann nicht besonders beliebt, seine Schüler haben ihn wohl mehr gefürchtet als bewundert. Aber sie haben viel von ihm lernen können. Korrektheit und Pflichterfüllung zum Beispiel. Und auch, dass es nicht immer gerecht zugeht auf der Welt. Justus Achternmund wird von seiner Angst so sehr gefangen genommen, dass er sich das Leben nimmt.Warum nur hat irgendjemand etwas zwischen den Blumen auf seinem Sarg versteckt, das ganz und gar nicht auf eine Trauerfeier gehört?



Pete Dexter - Deadwood (DLR)

Ein alternder Revolverheld, ein rachedurstiger Hurentreiber und ein skrupelloser Kopfgeldjäger: In

Deadwood treffen drei Männer aufeinander, von denen keiner die Stadt unversehrt verlassen wird. Wir schreiben das Jahr 1876, Häuptling Sitting Bull schlägt mit seinen Männern die Armee von General Custer, die Goldgräber strömen in die Black Hills von South Dakota, um dort, mitten im Indianerterritorium, ihr Glück zu finden. Sie gründen das Städtchen Deadwood. Hierher kommt 1876 der Wild Bill genannte legendäre Revolverheld James Butler Hickok mit seinem Freund Charley Utter. Die wichtigsten Figuren und die Schauplätze des Romans sind ebenso authentisch wie die Ereignisse.

Im zweiten Teil von ›Deadwood‹ rücken drei Frauen ins Zentrum der Geschichte: Elisabeth Langrishe, die zusammen mit ihrem Mann ein Theater in der Goldgräberstadt betreibt; Agnes Lake, eine Zirkusartistin und die rechtmäßige Frau von ›Wild‹ Bill Hickok, und last but not least die berühmt-berüchtigte Jane Cannary, alias ›Calamity‹ Jane, die Männerkleidung trägt, saufen und schießen kann, deren eigentliche Berufung aber die Heilung Kranker ist. Pete Dexter räumt sehr unterhaltsam in seiner genau recherchierten Geschichte mit vielen Klischees des Wilden Westens auf. Eben auch mit dem Mythos vom starken und vom schwachen Geschlecht – in ›Deadwood‹ kann das schon mal umgekehrt funktionieren.



Jan Peter Bremer - Der amerikanische Investor (WDR)

Vor sich eine weiße Wand und die leere Seite seines Notizhefts, ringt ein Schriftsteller um den ersten Satz. Weil sich der nicht einstellen will, springt er auf, kontrolliert zum hundertsten Mal den Zustand seiner Wohnung. Das alte Mietshaus, in dem er mit seiner Frau und zwei Kindern lebt, wird von dem amerikanischen Investor saniert, und nun senken sich die Böden ab, zeigen die Wände Risse. Er beschließt, dem amerikanischen Investor einen Brief zu schreiben. Auch dieser Plan führt zur weißen Seite zurück. Die Unfähigkeit, einen ersten Satz zu verfassen, findet Entsprechung in seiner Unfähigkeit, irgendetwas (mit sich) anzufangen: Die Kommunikation mit seiner Frau und den Kindern, die Hausarbeit – oder das Aufbegehren gegen eine übergeordnete Instanz. Der Mikrokosmos des Alltags trifft auf den Makrokosmos globaler Machtstrukturen.



Mariana Leky - Der Aufzug (WDR)

Astrid, verzagte Mittvierzigerin und notorische Hypochon- derin, versucht ihren Arzt noch in letzter Minute vor dem Wochenende zu erwischen. Doch da bleibt der Aufzug stecken. Und plötzlich sieht sie sich nicht nur mit ihren latenten Symptomen, sondern auch mit einem bekümmerten Psychologen und einem gewaltbereiten Zahntechniker allein gelassen. Endlich erklingt aus der Gegensprech- anlage die Stimme des Hausmeisters. Ungebeten beteiligt er sich an den therapeutischen Übungen, zu denen der eifrige Psychologe Astrid und den hoch angespannten Zahntechniker überredet. Doch die erhoffte Entspannung bleibt aus, Maske und Vorurteile fallen und ausgerechnet in einer regungslosen Aufzugs- kabine nimmt das Leben Fahrt auf.



Georg Queri - Der Bayrische Watschenbaum (Alogino)

Viele kennen den Begriff Watschenbaum. Aber nur wenige wissen, was er beutet. Georg Queri hat den Begriff auf seine Weise komödiantisch und ein bisschen nachdenklich erklärt. Das gleichnamige, aufwändig produzierte Hörspiel, beschreibt die Schöpfungsgeschichte des Watschenbaums.



Beatrice von Moreau - Der Buschwichtel und die Regenbraut (hörchen)

Eine Regenbraut braucht einen Regenbräutigam zum Mann und keinen Buschwichtel. Nachdem drei schlitzohrige Regenbräutigame bei ihr aufgetaucht sind, ist die Regenbraut sich allerdings nicht mehr so sicher. Mutig wagt sie den Schritt in die weite Welt. Am Ende begegnet sie dem lange ersehnten Bräutigam und begreift, dass das Gute manchmal näher liegt als man denkt.

Der Buschwichtel und die Regenbraut ist ein sinnlich poetisches Märchen für alle ab 5 Jahren über Liebe und Freundschaft, die Kraft der Eigeninitiative und die Magie der richtigen Schuhe!



Der dritte Keller (RRR Akustik)

Es spukt im Hause Konrad von Gölzenstocks: Ein aufgebahrter Totenkopf beginnt vor Eiter zu triefen, mysteriöse Klopfgeräusche dringen durch das Gemäuer…

Auf Bitte des Hausherrn reist sein Freund Karsten an, um mit ihm zusammen den Hintergründen der seltsamen Vorkommnisse in einem Experiment auf den Grund zu gehen. Der Schlüssel dazu scheint in den Kellergewölben unter dem eigentlichen Keller zu liegen. Und in diesen wird Petrich Boll die Nacht verbringen. Nicht nur für ihn wird es eine Nacht des Grauens…



Der faule Hans (WDR)

WDR Märchenmarathon am 31.12.2013



Kurt Oesterle - Der Fernsehgast (SWR)

"Der Fernsehgast", das ist eine Art Dorfweltgeschichte aus den 60er Jahren. Ein Junge im Alter von acht, neun Jahren erlebt den Einbruch des Fernsehens in die altertümliche, bäuerlich-handwerkliche Welt seines Fleckens. Da dem Knaben das Fernsehen von den Eltern strikt verboten ist, versucht er heimlich in den schwarz-weiß flimmernden Genuss zu kommen. Geschickt verschafft er sich Zutritt zu den weit verstreuten "Fernsehhäusern" seines Dorfes. Beherzt und neugierig besucht dieser junge Bildhausierer seine "Fernsehgastgeber" und sammelt erste kindliche Welt- und Medienerfahrung.



Der Fluch der Sinistras (Fandom House)

"Ein Jäger von Werwölfen muss sich ordentlich ins Zeug legen, denn sein Gegner ist ein schreckliches Phänomen. Mitleidlos - denn im Augenblick seiner Untaten ohne Seele, fantastisch schlau, da ein Mischding aus Mensch und instinktgelenktem Tier, unverwundbar nahezu, da unter dem Schutz des Mondes und seiner dunklen Idole stehend. So geht er, der Werwolf, grünen Auges, gesträubten Fells und Unheiliges im Sinne, durchs Unterholz. Mensch und Jäger, hüte dich vor dieser Kreatur der Nacht!"



Nis-Momme

Stockmann - Der Freund krank (rbb)

Nach Jahren in der Großstadt kehrt ein Mann zurück in die Trostlosigkeit der deutschen Provinz. Es ist der Heimatort des Mannes. Der Grund für seine Rückkehr: Sein Jugendfreund Mirko ist verrückt geworden. Er findet ihn – in Windeln dahinvegetierend – und von seiner Freundin Nora versorgt. Und auch sonst ist alles anders. Die Aroma-Fabrik, in der alle arbeiteten, hat dichtgemacht und der geplante Bau der Autobahn wird dem Ort den Rest geben. Der Mann beschließt zu bleiben. Aber dann kehren die Gespenster der Vergangenheit zurück. Denn der Held war am Ausverkauf des Dorfes nicht ganz unschuldig.



Ernest Hemmingway - Der Garten Eden (WDR)

In Spanien und an der französischen Riviera verbringen der junge amerikanische Schriftsteller David Bourne und seine Frau Catherine ausgedehnte Flitterwochen. Doch bald verfällt Catherine einem gewagten Spiel mit ihrer sexuellen Identität. Sie animiert David zum sexuellen Rollentausch und lockt ihn in eine ménage à trois mit der schönen Französin Marita. Der Garten Eden verwandelt sich in ein Minenfeld. Vor allem Catherines Eifersucht auf Davids Schriftstellerei nimmt bedrohliche Ausmaße an. Der Traum vom Dreiecksglück im irdischen Paradiesgarten scheint ausgeträumt. „Der Garten Eden“ ist die stark gekürzte Version eines Romanmanuskripts aus Hemingways Nachlass. Bestimmte biografische Parallelen sind darin nicht zu leugnen. Nach seinem Erscheinen kam der amerikanische Autor und Hemingway-Kenner Aaron Latham zu dem Schluss, das Hemingway-Bild müsse überdacht werden, der Roman signalisiere einen Abschied vom Männlichkeitskult, „a farewell to machismo“.



Emily Dickinson und Susanne Abbuehl - Der Gaukler Tag (SRF)

Gesprochene, gesungene, geflüsterte und gezischte Gedichte und Briefausschnitte im englischenOriginal und in deutscher Übersetzung präsentieren Lauren Newton und Marie Jung zusammen mit den jungen Mitgliedern des Vokal-Ensembles der Hochschule Luzern unter Leitung von deren Lehrerin Susanne Abbuehl.

Im Schweizer Jazz ist ihr Name ein gewichtiger, in der Hochschule

Luzern, Departement Musik, bildet sie als Dozentin in Jazz-Gesang den musikalischen Nachwuchs des Landes aus, Susanne Abbuehl, deren CD-Veröffentlichung "April" mit dem EDISON Award, dem niederländischer Grammy ausgezeichnet wurde. Für Ihre Studentinnen und Studenten hat sie Gedichte der grossen amerikanischen Dichterin Emily Dickinson vertont und mit ihnen für die Radioproduktion aufgenommen. Daraus wurde ein ganz eigenwilliger Umgang mit Lyrik, der die sprachlichen Kunstwerke nicht durch Kommentare deutet, sondern durch Musik.

"Ich gehe nicht über den Grund und Boden meines Vaters hinaus zu einem anderen Haus oder einer Stadt", schrieb Emily Dickinson (1830 – 1886) einmal auf die Einladung nach Boston. Und tatsächlich verbrachte sie den grössten Teil ihres Lebens zurückgezogen auf dem Sitz ihrer Familie. Nicht einmal in ihrer Heimatstadt, dem neuenglischen Amherst mit seinen damals 3000 Einwohnern bekam man die stets in Weiss gekleidete Frau oft zu sehen, obwohl sie in ihrem Umfeld bekannt war für ihr selbstgebackenes Brot, das ihr sogar einmal einen Preis einbrachte. Allerdings traf sie bei ihrer Schwägerin im Nachbarhaus auf herausragende Persönlichkeiten ihrer Zeit. Und sie war eine emsige Briefschreiberin. Zu Lebzeiten wurden 10 ihrer über 1700 Gedicht veröffentlicht, und das nicht einmal unter ihrem Namen. Die Welt begann erst nach ihrem Tod zu begreifen, wer sie wirklich war: eine der grössten Dichterinnen der amerikanischen Literatur, die bereits mitten im 19. Jahrhundert die moderne Lyrik vorweggenommen hatte.



Mark Twain - Der geheimnisvolle Fremde (DLR / Osterwold/Hörbuch Hamburg)

Im Winter des Jahres 1590 kommt ein junger, sympathischer Fremder in das österreichische Eseldorf. Es handelt sich um Satan, genauer: den Neffen des alten Teufels, der sich um die Freundschaft von drei 16-jährigen Jungen aus dem Dorf bemüht. Ich-Erzähler Theodor Fischer und seine beiden Freunde Nikolaus Baumannund Seppi Wohlmeyer sind begeistert von den interessanten Gesprächen und fasziniert von den magischen Kräften des geheimnisvollen Fremden. Sie erfahren viel über die Verderbtheit, Missgunst, Rohheit und Überheblichkeit der Menschen und nicht zuletzt darüber, wie viele Grausamkeiten im Namen Gottes geschehen.



Gebr. Grimm - Der Geist im Glas (WDR)

WDR Märchenmarathon am 31.12.2013



Henri Alain-Fournier - Der große Meaulnes (DLF)

An einem Sonntag im November 1890 kommt der 17-jährige Augustin Meaulnes, Sohn einer wohlhabenden Witwe, als Schüler und Kostgänger in die Idylle der Oberschule im nordfranzösischen Dorf Saint-Agathe.

Für François, Sohn des Lehrerehepaars Seurel, beginnt die Geschichte einer Freundschaft, die zwischen Traum und Realität angesiedelt ist und von der Sehnsucht nach Abenteuer, Geheimnis, Liebe und Erfüllung erzählt.

Vor 100 Jahren erschien in fünf Fortsetzungen von Juli bis November 1913 in der Zeitschrift La Nouvelle Revue Française der Roman "Le Grand Meaulnes".

Das Debüt fand schon unmittelbar nach seinem Erscheinen große Beachtung, wurde aber erst nach dem Ersten Weltkrieg zum Kultbuch einer jungen Generation, das so unterschiedliche Geister wie André Gide, Klaus Mann, Henry Miller oder Ludwig Harig bewunderten.



Ingeborg Bachmann - Der gute Gott von Manhattan (CMV)

Vor einem New Yorker Gericht wird ein Mörder verhört, zu dessen Opfern Jennifer gehört. Der Täter, der sich selber "Der gute Gott von Manhattan" nennt, erzählt nun die Geschichte von Jan und Jennifer, die beinahe das Glück einer vollkommenen Liebe erfahren hätten. Ein Zustand, der das Liebespaar aus der Welt katapultiert und zugleich zu einer Bedrohung für den normalen Lauf der Dinge gemacht hätte. Grund genug für den Angeklagten, die Liebenden in die Luft zu sprengen. Jan entgeht allerdings dem Anschlag, da er sich für einen Augenblick der Beziehung entzogen, alleine einen Drink genommen und Zeitung gelesen hat.



Renate Görgen - Der hinkende Hund (NDR)

Der einst angesagte Maler P. P. Linde hat sich, um seine künstlerische Schaffenskrise zu bewältigen, in einen kleinen Ort nach Südfrankreich geflüchtet. Doch die

Ruhe, die er dort gesucht hat, hält nicht lange vor. Sein Berliner Galerist meldet sich und bedrängt ihn. Er erwartet neue Werke und droht indirekt, Lindes Freundin Antonia, einer Kunststudentin, den Vorzug zu geben. Linde verliert zunehmend die Selbstkontrolle, Vergangenes schiebt sich in sein halluzinierendes Bewusstsein. Er stürzt immer mehr ab, fühlt sich verfolgt und bedroht. Ein Linde anonym zugesandtes Foto einer Handkamera gibt ihm den Rest. Ähnelt er darauf nicht jenem hinkenden Hund vor seinem Bistrot, der mit Fußtritten verjagt wird? Die Autorin erzählt auf subtile und spannende Weise von der persönlichen Lebenskrise eines Künstlers.



Der Hörspiel-Schatz (Biene Maja, Robinson Crusoe, Der Sandelf, Alice im Wunderland) (DAV)

Ob mit Robinson Crusoe auf eine einsame Insel, mit Alice und dem Sandelf in fantastische Märchenwelten oder aber an der Seite von Biene Maja durch das Reich der Insekten: Kleine und große Hörer erwartet eine abwechslungsreiche Reise in das Land der Fantasie. Ein unverwechselbarer Hörspielschatz mit großartigen Sprechern wie Boris Aljinovic, Roman Kni ka, Axel Wandtke u.v.a.



Jonas Jonasson - Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand (hr - hörverlag)

Eigentlich hat Allan Karlsson allen Grund zum Feiern: Er wird 100 Jahre alt. Das Problem ist nur, dass er im Altersheim festsitzt, noch alle Fünfe beisammen hat und sein Körper sich bisher standhaft weigert, das Zeitliche zu segnen. Zu allem Überfluss hat sich auch noch der Bürgermeister samt Lokalpresse angekündigt. Allan hat auf den ganzen Zirkus überhaupt keine Lust. So steigt er in seinen Pantoffeln kurzerhand aus dem Fenster und stellt bald ganz Schweden auf den Kopf... Die urkomische Flucht und irrwitzige Lebensgeschichte eines eigensinnigen Mannes, der sich zwar nicht für Politik interessiert, aber trotzdem irgendwie immer in die großen historischen Ereignisse des 20. Jahrhunderts verwickelt ist.



Christian Blees - Der

Kaiser von Dallas (Audiobuch)

1963 wird John F. Kennedy heimtückisch ermordet. An der Alleintäterschaft von Lee Harvey Oswald gibt es bald Zweifel. War die Mafia beteiligt? Oder politische Konkurrenten? Im Jahr 2002 stößt der Journalist Christian Blees auf mysteriöse Tonbänder in englischer Sprache. Diese haben offenbar etwas mit dem Anschlag zu tun. Seine Recherchen führen Blees rund um den Erdball und schließlich zurück nach Deutschland. Hier trifft er einen ehemaligen Stasi-Mann, der behauptet, JFK ermordet zu haben



Paul Plamper - Der Kauf (WDR / BR / DLF / Schauspiel Köln / hörspielpark)

Kann man Glück bauen? Besitzen wir das Eigentum oder besitzt das Eigentum uns? Ausgangspunkt des Hörspiels ist ein unbebauter Ort – eine Brachfläche. DER KAUF lädt dazu ein, sich darauf ein Stadtviertel vorzustellen und skizziert eine mögliche Zukunft der urbanen Leerstelle: In einem Viertel, das dort gebaut werden könnte, wechselt die schönste Wohnung den Besitzer. Zwei Paare Mitte Vierzig werden zu erbitterten Gegenspielern im Kampf um die Immobilie. In der rückwärts erzählten Geschichte erfährt man, wie es dazu kommen konnte.



Carin Bartosch Edström - Der Klang des Todes (DLR)

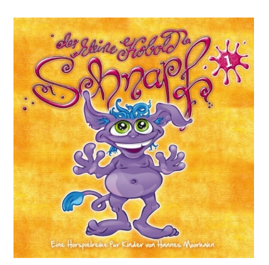
Herbst in Schweden: Der Stargeiger Raoul Liebeskind ist aus New York für Musikaufnahmen auf eine kleine Schäreninsel gereist, um mit vier Frauen eines Streichquartetts eine CD einzuspielen. Seine alte Freundin Louise, Erste Geigerin des Ensembles, hatte ihn darum gebeten.

Ihr gehören die Insel und auch das moderne Tonstudio. Als Raoul tot aus dem Meer geborgen wird, stellt sich sofort die Frage: Ist er auf den glitschigen Felsen ausgerutscht oder wurde er ermordet? Jede der vier Frauen könnte für den Tod des gut aussehenden, charismatischen Musikers verantwortlich sein, denn sie alle waren in ihn verliebt.



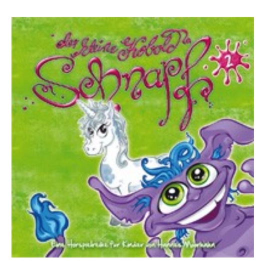
Albert Wendt - Der kleine Fallschirmspringer (Mdr)

Falsch macht er nichts, der kleine Fallschirmspringer. Trotzdem passiert es ihm immer wieder, dass er weit weg abgetrieben wird. Und wenn er dann endlich zur Erde sinkt, landet er direkt vor der Nase eines wutschnaubenden Stiers oder mitten in einer Schuhputzer-Olympiade mit prominenten Gästen. In eine Hochzeit schwebt er hinein, die daran zu scheitern droht, dass das Kind der Braut sich hartnäckig weigert, die Kirche zu betreten. Am Film-Set stehen alle Kopf, denn auf dem langen Hals des großen grünen feuerspeienden Drachens sitzt plötzlich ein Junge mit einem Fallschirm. Und der blinde Philosoph und sein Schüler Nussbaum werden am Schwanenteich Zeuge eines Ereignisses, das fast zu schön ist, um nicht erfunden zu sein. ? Für den kleinen Fallschirmspringer ist das alles ebenso abenteuerlich wie für seine neuen Bekanntschaften in ungewohnter Umgebung. Zum Glück hat er einen äußerst verständnisvollen Vater. Und zum Glück ahnt seine Mutter nicht, dass er sich, statt in der Volkstanzgruppe, in den Lüften herumtreibt. Wie es aber dazu kommt, das können sich weder Lehrer noch Schuldirektor erklären. Erklären könnte es höchstens der kleine Wirbelwind ? doch der erklärt nicht, der wimmert und säuselt und summt höchstens eine Geschichte.



Der kleine Kobold Schnapf (1) (hanseklang)

Folge 1: Müllalarm im Grimmerholz - Tief im Grimmerholz, da wohnt der kleine Kobold Schnapf in seiner Baumhöhle. Er ist ein Faulenzer und liebt nichts mehr als einen dicken süßen Blaubeer-Crepes, den niemand so lecker zubereiten kann wie Käpt'n Knurrhahn, dessen Kahn einstan der Küste des Käsemeeres gestrandet ist, und der vom kleinen Kobold Schnapf und seiner besten Freundin, dem Einhörnchen Lupine, oft und gerne besucht wird. Die Bewohner des Grimmerholz haben ein friedliches Leben – bis die Menschen eine Müllkippe am Rand des Waldes errichten. Den kleinen Kobold Schnapf und Lupine erwartet ihr erstes aufregendes Abenteuer. Werden sie es schaffen, die Müllrattenrocker zu vertreiben und den Grimmerholz zu retten? Folge 2: Der Watschelnde Komposthaufen - Aufregung im Grimmerholz! Bei ihrem Streifzug durch den Wald entdecken der kleine Kobold Schnapf und seine Freundin Lupine den Watschelnden Komposthaufen! Folge 3: Caipiranjas!!! - König Rättich, Herrscher der Müllratten, sinnt auf Rache! Zu lange haben ihm die Bewohner des Grimmerholz auf der Nase herum getanzt. Mit Hilfe eines bösen Zauberers gelingt es den Müllratten, die Grauwasser des Grimmerholz zu vergiften und die Fische in monströse Ungeheuer zu verwandeln. Jetzt kann nur noch einer helfen: Der kleine Kobold Schnapf!



Der kleine Kobold Schnapf (2) Die Reise der Einhörner / Plastik, Ramsch und Rattenschreck (hanseklang)

Folge 4: Die Reise der Einhörner Käpt'n Knurrhahn ist ganz außer sich: Ein Dieb schleicht durch den Grimmerholz! Hat der unverschämte Langfinger doch glatt seinen geliebten Bümelköm gestohlen. Das kann der alte Knurrhahn nicht auf sich sitzen lassen. Gemeinsam mit dem kleinen Kobold Schnapf legt er sich auf die Lauer. Doch dann taucht der Olle Schurich auf und hat Neuigkeiten: Einhörner! Einhörner auf den Ebenen von Ra! Und was haben die jetzt mit dem Dieb zu tun? Ach, was ist nur wieder los im Grimmerholz.

Folge 5: Plastik, Ramsch und Rattenschreck

Seit Tagen brütet Rattenkönig Rättich über einem neuen Plan, wie er sich am kleinen Kobold Schnapf

und seinen Freunden rächen könnte. Als armer Spielmann verkleidet gelingt es dem alten Gauner, Käpt'n Knurrhahn im Schlümelskat zu überlisten und ihm den Käsekahn abzuluchsen. Flugs errichten die Ratten eine stinkige Müllkippe voller Plastik und Ramsch direkt in der Bucht des Käsemeeres. Der Grimmerholz ist in Gefahr! Werden es der kleine Kobold Schnapf, Lupine das Einhörnchen, Troll Gargel und ihre Freunde schaffen, die Herrschaft der Ratten zu beenden und den Käsekahn zurückzuerobern? Und was spielt der magische Kater Magesh dabei für eine Rolle?



Aboud Saeed - Der klügste Mensch im Facebook (SWR)

Im März 2011 begann in Syrien eine zunächst friedliche Revolution der Bevölkerung gegen den Staatschef Baschar al-Assad, die von Regierungstruppen gewaltsam niedergeschlagen wurde. Inzwischen hat sich die Revolte zu einem Bürgerkrieg entwickelt, über 90.000 Menschen sind getötet worden, anderthalb Millionen sind auf der Flucht. Der 30-jährige Aboud Saeed lebt 80 Kilometer nordöstlich von Aleppo, an der türkisch-syrischen Grenze, in der Kleinstadt Manbidsch, die 2012 und Anfang 2013 stark von den Assad-Truppen bombardiert wurde. Dort beginnt er im Dezember 2011 mit seiner ganz persönlichen Revolution - auf Facebook. 14 Monate lang postet er täglich Statusmeldungen, die zum literarischen Dokument seines Lebens werden.



Holger Böhme - Der Kormoran (mdr)

Lothar ist Angler, und der Kormoran ist sein Feind. Der Kormoran kommt sonstwoher, breitet sich aus und dezimiert die heimischen Fischbestände. Da hilft kein imitiertes Orka-Geschrei mehr, und Vergrämungsschüsse reichen auch nicht aus. Leider sehen nicht mal alle Anglerfreunde aus dem Verband die Lage so, wie sie ist. Und dass irgendwelche Naturschützer dieses Biest jetzt auch noch zum "Vogel des Jahres" erklären, dafür fehlt Lothar jedes Verständnis, aber jedes. Genauso wie für seine Frau, nennt ihn die Roswitha doch sage und schreibe "Faschist"! Genauso wie für Mirco, den theoretisch bereits erwachsenen Sohn. Der neuerdings auch noch beim NABU mitmachen muss. Was aber - Lothars Herz droht zu brechen - noch nicht mal die schlimmste seiner Verirrungen ist... Auch für Torben ist nach allem, was Mirco von seinem Vater berichtet, klar, dass man mit Lothar nicht reden kann. Aber trotzdem muss, findet er. Deshalb gibt er sich ja als ratsuchenden Jung-Angler aus. Und stellt fest: das mit dem Kormoran ist nicht so einfach. Und das mit Lothar erst recht nicht.



Lothar Schöne - Der koschere Himmel (WDr)

Bernhards Mutter Rosa, eine Jüdin, ist gestorben. Ihr letzter und unerschütterlicher Wille ist, an der Seite ihres Mannes beerdigt zu werden, der ihr im Dritten Reich das Leben gerettet hat. Aber das ist gar nicht so einfach.

Der Mann war Christ und liegt auf dem städtischen Friedhof, was den örtlichen Rabbiner davon abhält, Rosas letzten Wunsch zu erfüllen. Für Bernhard beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Wenig hilfreich ist in diesem tragikomischen Spiel auch die angereiste Verwandtschaft aus Israel.



Juan Gabriel Vásquez - Der Lärm beim Absturz (WDR)

Die Fernsehnachricht vom Tod eines Hypopotamos, der aus dem legendären Zoo des 1993 verstorbenen Drogenkönigs Pablo Escobar entwichen war, bewegt den Juraprofes- sor Antonio Yamarra stärker, als man vermuten sollte und lässt knapp 40 Jahre später die Erinnerung an Ricardo Laverde wieder wach werden, den er nur vom Billardtisch kannte und der 1996 neben ihm auf offener Straße erschossen wurde. Der ehemalige Pilot Ricardo war nach vielen Jahren Haft aus den USA nach Bogotá zurückgekehrt, um sich dort mit seiner amerikanischen Frau Elaine Fritts zu treffen. Doch dann saß Elena ausgerechnet in einem Flugzeug, das an einem Felsen zerschellte und keinen einzigen Überlebenden hinterließ. Von einem befreun- deten Fotografen hatte sich Ricardo das Schmiergeld besorgt, um in den Besitz des Flugschreibers zu kommen. Doch beim Anhören der Kassette bricht er innerlich völlig zusammen und stürzt sich auf die Straße, wo ihn die tödlichen Schüsse ereilen. Yamarra bleibt völlig traumatisiert zurück und beginnt, sich mit Foto: Fabio Cuttica/ Contrasto/laif Demonstration in Bogotá: Wo sind die „desaparecidos“, die „Verschwundenen“ Ricardos Leben zu beschäftigen, als er eines Tages einen Anruf von Maya, Ricardos Tochter bekommt. Mit ihrer Unterstützung entdeckt er die enigmatische Verstrickung Ricardos und seiner Frau Elaine mit dem Netz des von Pablo Escobar systematisch aufgebauten Drogenkartells, das den Staat fest in der Hand hatte. In geschickter Verschränkung wird ein politisches und mentales Psychogramm der kolumbianischen Gesell- schaft von den 1970er-Jahren bis in die Gegenwart 2009 geliefert.



Der nasse Panzer

Endlich sind Ferien! Und was gibt es an einem verschneiten Osterferientag Schöneres, als einfach faul im Bett zu liegen und sich ein Hörspiel anzuhören? Die Geschichte “Der nasse Panzer”, die ich euch heute vorstelle, ist im Rahmen eines Medienprojektes mit der vierten Klasse der Schlossbergschule Rotenberg entstanden. Im Mittelpunkt der Geschichte steht dabei die enge Freundschaft zwischen dem Zirkusclown Olaf und einer Schildkröte, die er von klein auf groß zog. Doch ist der Zirkus-Zauberer Donatello eifersüchtig auf das kleine grüne Krabbeltier und tut einfach alles, um es für immer aus dem Leben des Clowns zu verbannen.



Samuel Schwarz - Der neue Meienberg (SRF)

"Der neue Meienberg" ist eine apokalyptische Hommage an Niklaus Meienberg. Triebfeder von Hörspiel-Autor und Regisseur Samuel Schwarz ist die Überzeugung, dass die heutige Schweiz dringend auf die journalistische Brillanz eines Niklaus Meienberg angewiesen wäre. Das Hörspiel reflektiert aber nicht nur Meienbergs Virtuosität, sondern auch seinen tragischen Hang zu Verschwörungstheorien.

Regula erwacht aus einem furchtbaren Traum: Vor einer illustren Jury musste sie ein transmediales Projekt zu Niklaus Meienbergs Todestag präsentieren. Verängstigt erzählt Regula ihrem Freund Hannes von den perfiden Manipulationen, denen sie ausgesetzt war. Sie offenbart ihm ihre Gedanken – ohne zu merken, dass Hannes sie aushorcht, denn er ist nichts anderes als der Handlanger in einem grausamen Menschenexperiment.

Mit einem kontrastreichen Mix aus Science-Fiction und Kasperlitheater entwirft Samuel Schwarz, zusammen mit Schauspielerinnen und Schauspielern der Künstlergruppe 400asa, das düstere Zukunftsbild einer gleichgeschalteten Schweiz, in der ein "neuer Meienberg" nur noch zur Volksbelustigung herhalten muss.



Jiri Polak - Der Pianist im Tempel (WDR)

Im Shoppingcenter „Helios“ herrscht eine angespannte Stimmung. Kurz vor der Neueröffnung einer Modefiliale protestieren die Autonomen gegen den Konsumtempel, der Sicherheitsdienst wittert überall Gefahr. Der aus Prag stammende Pianist Julius Born ist für

die musikalische Unterhaltung engagiert, aber das wird die Eröffnung auch nicht retten. Die angekündigte Show des Modezaren Gerken steht auf der Kippe, die Veranstalter fürchten den Zorn der Investoren und eigentlich weiß niemand, wie es weitergehen soll. Der Konsumtempel hat wahrlich schon bessere Zeiten gesehen. Der Pianist sieht dem merkwürdigen Treiben mit einer amüsierten Gelassenheit zu – bis der Juwelier ihn zu einem Versicherungsbetrug überreden will.



Der Rabe (WDR)

WDR Märchenmarathon am 31.12.2013



Peter Jacobi - Der Rächtschraipkönich (hr / NDR)

Worte sind das Ein und Alles, behauptet Frau Rumpf, die Klassenlehrerin der 3b. Sie beschreiben die Dinge, sie können schmeicheln, aber auch sehr verletzen. Das weiß ihr bester Schüler im Diktat, Kevin Keck, genannt Keks, nur allzu gut. Ausgerechnet der Buchstabe K bringt ihn zum Stottern. Zum Glück kennt keiner sein Geheimnis - bis auf Lukas. Gegen immer höhere "Belohnungen" verspricht er nichts zu verraten. Was eher aus Übermut begann, wird zu einer gemeinen Erpressung. Kevin ist ziemlich verzweifelt, denn er weiß nicht, wohin das noch führt. Soll er vielleicht lieber mit dem Versteckspiel aufhören? Er traut sich nicht. Doch dann kommt ein Neuer in die Klasse. Er ist klein, gnomenartig und grottenschlecht in "Rächtschraipung". Aber mit seinen Wortschöpfungen, lustigen Sprachspielereien, einem unsichtbaren "Umbassaka" und dem "Äffett", das alle Wörter verdreht, stellt er nicht nur das Leben von Keks und Lukas, sondern der ganzen Klasse auf den Kopf.



Otfried Preußler - Der Räuber Hotzenplotz (WDR / BR / hr / NDR / SWR / rbb / DLR)

Der Räuber Hotzenplotz hat sich Großmutters heißgeliebte Kaffeemühle unter den Nagel gerissen. Die Obrigkeit, in Person von Wachtmeister Dimpfelmoser, nimmt alles zu Protokoll und Kasperl und Seppel handeln umgehend: Sie haben nicht nur die Absicht, dem Räuber die Mühle wieder abzuknöpfen, nein, sie wollen dem Wachtmeister sämtliche Arbeit abnehmen und Hotzenplotz dingfest machen. Leider haben sie nicht damit gerechnet, dass auch der

Räuber es faustdick hinter den Ohren hat und so schlingern sie unvermittelt in ein aufregendes Abenteuer. Der Kinderhörspieltag in Karlsruhe ist inzwischen zur schönen Tradition geworden und bietet auch in diesem Jahr wieder ein Live-Hörspiel vor großem Publikum. Begleitet werden die Schauspieler von „Twintett“, weiteren Musikern und von Geräuschemacher Max Bauer.



Der Ring des Nibelungen (GoyaLit)

Mit dem Raub des Rheingoldes wird ausnahmslos alles entfesselt, was die Welt bis zum heutigen Tag in Atem hält: unbändige Gier, grenzenlose Liebe, abgründiger Hass, zehrender Neid, drängender Kampf um persönliche Freiheit. Antipoden krachen aneinander: Menschen, Götter, Zwerge, Riesen, sphärische Wesen, grollende Naturgewalten. Stefan Kaminski inszeniert das monumentale Meisterwerk um Macht, Liebe, Gier, Rache und die Abgründe der menschlichen Gesellschaft modern und klassisch zugleich. Von Musikern begleitet schlüpft der Ausnahmesprecher selbst in alle Rollen, spricht Riesen und Zwerge, Frauen und Männer, Götter und Herrscher, Geliebte und außergewöhnliche Helden.



Martin Baltscheit - Der rote Haken (WDR)

Die Zwillinge Ben und Teo kommen mit einem sehr großen Ast nach Hause. Dieser Ast versperrt die ganze Wohnung. Der Vater hat etwas gegen Bäume im Zimmer, nämlich eine Allergie. Also muss der Ast weg. Wenn er von seiner nächsten Geschäftsreise zurückkommt, will er den Ast nicht mehr sehen. Die Zwillinge versprechen es. Aber am nächsten Tag hat der Ast Wurzeln geschlagen. Und am Tag darauf ist der kleine Baum ein großer Baum geworden. Vögel nisten, Waldgetier zieht ein. Ben und Teo haben alle Hände voll zu tun, die Situation in den Griff zu bekommen. Werden sie es schaffen, bevor der Vater wieder nach Hause kommt? Oder wird der Baum ein Wald, die Straße ein Dschungel und findet der Vater nie wieder heim, weil Bäume keine Hausnummern haben? Ein absurdes Waldabenteuer mitten in der Stadt, voller Riesen, kleinen und großen Brüdern und Wurzelfeen...



Steffen Thiemann - Der Sandmann im Ohr (NDR)

Ein erfolgloser Schriftsteller, Spezialgebiet: Haikus, versucht - auch nicht sehr erfolgreich - seine Brötchen als Privatdetektiv zu verdienen. Ein merkwürdiger Auftrag verwickelt ihn in ein rätselhaftes Abenteuer, das immer fantastischere Züge annimmt. Es gilt herauszubekommen, was es mit einer CD, auf der nichts (oder Nichts?) zu hören ist, auf sich haben soll. Auf seiner Suche nach dem tieferen Sinn hat der Held einige Blessuren wegzustecken, denn ihm begegnen lauter ziemlich missgelaunte Sonderlinge: Türsteher, Vamps, Nahkämpfer, Sandmänner, tote Wurstverkäufer und immer wieder diese höflichen japani - schen Touristen, die immer noch nach dem Weg "to The Berlin Wall?" fragen. Was soll man suchen, wenn man nicht weiß, was es zu finden gilt? Wie richtig hören, wenn man nicht weiß, was man hören soll? Ist das Leben ein Haiku?



Karl May - Der Schatz im Silbersee (SWR)

Wieder ist der Schlusstag der "ARD Woche des Hörspiels" in Karlsruhe den Kindern gewidmet. In den Vorjahren gab es mit "Peter Pan" und "Alice im Wunderland" klassische Stoffe der Kinderliteratur mit festlichem Orchester. Diesmal wird's eher wild: Das Live-Hörspiel bietet Prärie und Pulverdampf. Geboten wird eine freche und sehr freie Neufassung von Karl Mays Erfolgsroman "Der Schatz im Silbersee". Winnetou und Old Shatterhand suchen den sagenumwobenen Indianerschatz. Doch die Schatzsuche wird zu einem dramatischen Wettlauf. Zwei Zeichnungen gibt es, die - zusammengesetzt - den geheimen Fundort des Schatzes bezeichnen. Der Rote Cornel, der auch vor Diebstahl und feigem Mord nicht zurückschreckt, ist in den Besitz dieser Zeichnungen gekommen. Mit einer Gruppe von Banditen macht auch er sich nun auf den Weg zum Silbersee. Dort kommt es zum Showdown. Und Winnetou und Old Shatterhand sollten sich davor hüten, allzu siegesgewiss zu sein...

In Karlsruhe werden nicht nur die Schauspieler alles geben: Bernd Keul und seine Band steuern Wildwest-Sound bei und auf der Bühne wirbelt Geräuschemacher Max Bauer, der das Zeug hat, zum

Publikumsliebling der 1200 Zuschauer zu werden. Ein Hörspiel zum Anfassen!



Wolfgang Zander - Der Schein und das Nichts - Die sonderbaren Fälle des Leopold Karsunke (rbb)

Privatdetektiv Leopold Karsunke hat das Arbeiten nicht erfunden. Die Füße auf den Schreibtisch legen und über das Leben nachdenken ist auch eine schöne Tätigkeit. Aber wie es der Zufall will, trifft Karsunke allerorten auf die merkwürdigsten Fälle. Erstochene Ehefrauen, die sich als lebendig und gleichzeitig tot erweisen, Vermisste, die sich aus fernen Welten melden, graue Eminenzen auf der Suche nach einem, der schon seit 130 Jahren als tot gilt (einstmals Gott genannt). Nachzudenken bleibt dabei nicht aus. Denn steckt nicht hinter jedem Fall die Frage nach dem großen Ganzen, schlicht: dem Sein?



Leonardo Padura - Der Schwanz der Schlange (WDR)

Ein außergewöhnlicher Mordfall führt Mario Conde in die geheimnisvolle Welt von Havannas Barrio Chino. Ein alter Chinese wird erhängt aufgefunden mit zwei in die Haut geritzten Pfeilen und einem abgeschnittenen kleinen Finger. Was auf den ersten Blick wie ein Ritualmord eines Geheimbundes wirkt, führt Teniente Conde immer tiefer in die geheimen Zirkel der chinesischen Gemeinde und ihrer obskuren Machenschaften. Gemeinsam ermittelt er mit seiner attraktiven chinesischstämmigen Kollegin Patricia Chion.



Daniel Oliver Bachmann - Der Schwarzwald-Ranger: "OOOOHM" oder Der Kampf um den Nationalpark (SWR)

Im Schwarzwald ist der Streit um den Nationalpark zwischen Befürwortern und Gegner voll entbrannt. Auch Ranger Peter Förstner und Bürgermeister Rothfuß stehen in verschiedenen Lagern: Während der Ranger eine Lanze für den Park bricht, mobilisiert Rothfuß als einer der größten Sägewerksbesitzer den Widerstand. Unterstützung bekommt

der Ranger aus der Landespolitik – eine ganz neue Erfahrung für ihn. Nun will er auch die Gegner für die Idee gewinnen, denn was nützt ein Nationalpark, wenn er nicht akzeptiert wird? Doch die Gegenseite hat ebenfalls gewichtige Argumente und scheint unversöhnlich zu sein, bis eines Tages bei Peter das Telefon klingelt: Ausgerechnet sein Erzfeind Rothfuß will ihn in einer sehr vertraulichen Sache sprechen. Rothfuß steckt in einer verzwickten Lage: Seine Frau hat sich einer Sekte angeschlossen, die ausgerechnet in einem ehemaligen Kurhotel im Schwarzwald untergekommen ist. Zum ersten Mal in den langen Jahren ihrer Feindschaft müssen sich der Ranger und Rothfuß zusammenraufen.



Der Teufel ist tot (WDR)

WDR Märchenmarathon am 31.12.2013



Der unbeschreiblich schwarze Zug (hoerspielprojekt)

Max ist ein nachdenklicher, kleiner Junge. Er stellt sich allerlei Fragen über die Welt, die anderen und sich selbst, während er in Eiseskälte auf den Zug nach Hause wartet. So wird ein kleines, runzliges Blatt rasch zum philosophischen Gesprächspartner. Als aber der Zug ausfällt, stellt sich ihm eine ganz andere Frage: Wie komme ich nach Hause? Da fährt urplötzlich aus dem Nichts der fernen Gleise ein unbeschreiblich schwarzer Zug heran. Es ist der Beginn eines wundersamen und lehrreichen Abenteuers.



Karl-Heinz Bölling - Der Verfassungsschutz (DLR)

Verfassungsschützer A und B observieren im Hotel ein gefährliches männliches Objekt. Unter Kopfhörern registrieren sie verdächtige Stille im Nebenzimmer, sie deuten und missdeuten Geräusche, sie verstehen nichts und protokollieren alles, um den Fremden zu "verakten", sie erfassen Pinkeln, Geigenspiel und sogar einen Hahnenschrei, bis sie von der Putzfrau gestört werden. "Putzfrauen sollte man verfassungskriminalistisch überwachen", meint Verfassungsschützer A, "die Doofheit ist das Gefährlichste an sich. Je blöder ein Mensch ist, desto gefährlicher ist er für den Staat."

Doch wer für wen gefährlich ist, wird sich erst noch zeigen.



Aravind Adiga - Der weiße Tiger (DLR)

Balram Halwai, genannt "Der weiße Tiger", ist der jüngste Sohn eines Rikscha-Fahrers. Mit etwas Glück, schlitzohrig, bisweilen skrupellos sucht er seine Chance und schafft, trotz Kastensystem, den Aufstieg zum Unternehmer.

Eines Nachts hört er im Radio vom Besuch des chinesischen Ministerpräsidenten, der gerade die Computer-Metropole Bangalore besucht, sein Land und dessen Erfolgsgeschichte kennenlernen will.

Balram beschließt, in einem Brief die eigene Erfolgsgeschichte, die ihn aus dem Nichts eines kleinen indischen Dorfes bis in das Silicon Valley der "größten Demokratie der Welt" gebracht hat, niederzuschreiben. Dabei muss er eingestehen, dass der Mord an seinem früheren Chef, bei dem er als Diener und Fahrer angestellt war, unumgänglich war.



Ronald Steckel - Der Weltknoten (rbb)

Am 21.03.1971 treffen in einer Schöneberger Altbauwohnung zwölf junge Leute zu einem einzigartigen Experiment aufeinander: Sie wollen an diesem Wochenende gemeinsam LSD nehmen und danach die gemachten Erfahrungen miteinander besprechen und verarbeiten. Die Sitzung wird für alle Teilnehmer zu einem einschneidenden, das ganze Leben verändernden Ereignis. Am letzten Abend trennt man sich mit dem Versprechen, sich in vierzig Jahren wieder zu sehen und eine Art Lebensbilanz zu ziehen. - Im Frühjahr 2011, während die erschreckenden Nachrichten über die Atomkatastrophe in Fukushima nicht mehr abreißen, bekommt einer der Teilnehmer von damals E-Mails mit angehängten Tonfiles. Es sind Audio-Dokumente der damaligen Sitzung. Und dann meldet sich ein Anrufer bei ihm.



Lyman Frank Baum - Der Zauberer von Oz (DAV)

Ein Wirbelsturm trägt die kleine Dorothy, genannt Thea, mit ihrem Hund Toto in das magische Land Oz. Auf der Suche nach dem Heimweg begibt sie sich dort mit drei Gefährten der Vogelscheuche, dem Blechmann und dem ängstlichen Löwen auf eine Reise voller Gefahren und Abenteuer. In dem meisterhaften BR-Hörspiel nach Baums beliebtem Kinderklassiker lassen erstklassige Sprecherinnen und Sprecher die skurrilen und liebenswerten Märchenfiguren lebendig werden.



Lyman Frank Baum - Der Zauberer von Oz (hörverlag)

Eines Tages wird Dorothys Haus von einem Wirbelsturm durch die Luft ins Märchenland Oz geschleudert. Dort leben allerhand seltsame Gestalten: eine Vogelscheuche, die keinen Kopf voll Stroh mehr haben möchte, ein Blechmann, der sich ein Herz wünscht, und ein ängstlicher Löwe, der gerne mutiger wäre. Zusammen mit diesen drei neuen Freunden macht sich Dorothy auf die Reise zum Zauberer von Oz, der für jedes Problem eine Lösung haben und auch den Weg zurück nach Hause kennen soll.



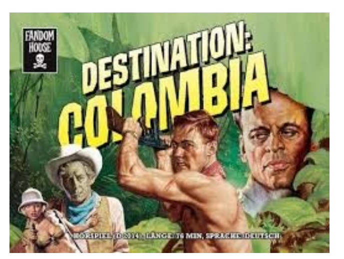
Michael Ende - Der Zauberspiegel (WDR)

WDR Märchenmarathon am 31.12.2013



Der Zoolöwe und die streunende Katze (hörspielprojekt)

Der Zoolöwe und die streunende Katze erzählen von ihrem Leben und würden zu gerne einmal in die Rolle des anderen schlüpfen … oder lieber doch nicht?



Destination Colombia (Fandom House)

Kolumbien 1982: Der englische Archäologe Prof. Bambridge und sein Partner Marcus Sholto befinden sich wieder einmal auf der Suche nach einem Königsgrab. Begleitet werden sie dabei von der etwas nervösen Journalistin Evelyn Carter. Als sich der fiese General Sono nebst seiner Privatarmee in das Geschehen einschaltet, droht die Situation zu eskalieren. Dieses Mal könnte es eng werden für Bambridge und Sholto...



Andrea Noll - D'Gsälzbrot-Theorie (SWR)

Wenn ein Marmeladenbrot – schwäbisch "Gsälzbrot"– hinunterfällt, dann stürzt es mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit mit der "Gsälzseite" zu Boden. So lautet Alfreds "Gsälzbrot-Theorie": Wenn etwas schief läuft, dann richtig! In seinem Leben ist einfach alles falsch gelaufen, findet der mittlerweile Sechzigjährige. Man hat ihm nicht den Friedensnobelpreis verliehen und reich ist er auch nicht geworden. Stattdessen wohnt er in einem "Null-acht-fünfzehn-Haus" inmitten einer "Null-acht-fünfzehn-Familie". Und wer ist schuld? Natürlich seine Frau Berta! Sie ist sein "Gsälzbrot". Seit er sich damals in sie verliebt hat, läuft sein Leben nach dem schwäbischen Lebensmotto "Schaffa, schaffa, Häusle baua". Nun ist das Häusle gebaut, die Kinder aus dem Haus, das Eheleben trist und fad. Eine hinreißende Komödie über den Umgang mit alten Erinnerungen und frischen Gefühlen.



Jan Jelinek - Dialoge zur Anthropologie (SWR)

Als 1971 der Tasaday-Stamm erstmalig ins Licht der Öffentlichkeit trat, glich dies einer weltweiten Sensation: Manuel Elizade, exzentrischer Millionärssohn und Kopf der Philippines Presidential Assistance on National Minorities (PANAMIN), verkündete die Entdeckung einer in Höhlen lebenden Gruppe von "Steinzeitmenschen" in einer bis dato unerforschten Region des philippinischen Regenwalds. Die Presse sprach von einer anthropologischen Jahrhundertentdeckung. Und als wenige Monate später die Zeitschrift National Geographic eine Titelgeschichte über die Tasaday veröffentlichte, wurde diese Ausgabe zur meistverkauften in der

Geschichte des Blattes. Das Interesse war groß, doch PANAMIN, von nun an offizieller Protektionist der Tasaday, folgte dem launigen Reglement Elizades: Prominente, wie etwa Charles Lindbergh, Gina Lollobrigida und John Rockefeller IV, wurden spektakulär via Helikoptershuttle zu den Höhlenbewohnern geflogen, dem Großteil der Journalisten oder gar ernsthaften Wissenschaftlern blieb der Zutritt jedoch verwehrt. Die Aufdeckung des Schwindels sollte 1986 folgen: Nach dem Sturz der Marcos-Diktatur unternahm der Anthropologe Oswald Iten eine unautorisierte Expedition zu den Tasaday. Was er fand, waren verwaiste Höhlen. Die Stammesmitglieder, einst noch mit nichts als einem Lilienblatt bekleidet, posierten in Jeans und T-Shirt auf dem regionalen Wochenmarkt. Die Anthropologie als ernstzunehmende Wissenschaft befand sich in der Krise … Dialoge zur Anthropologie oszilliert zwischen Hörspiel und Hörstück. Den narrativen Rahmen bildet die Geschichte der Entdeckung der Tasaday, sowie die Geschichte des darauf folgenden Anthropologenstreits. Kaleidoskop gleich werden Textbruchstücke und Zitate eingeblendet, welche sich jedoch in ihrer Abfolge einer stringenten Narration entziehen. Die Textcollage spiegelt die Vielstimmigkeit der damaligen Rezeption wider, bleibt abstrakt. Ausgangsmaterial hierzu sind Tonbandaufzeichnungen von Gesprächen der Tasaday, welche von dem Linguisten Lawrence A. Reid in Lautschrift transkribiert und in die englische Sprache übersetzt worden sind. Reids Textdokumente werden spekulativ nachinszeniert, von diversen Text-To-Speech Programmen gesprochen, jedoch nicht in der englischen Übersetzung, sondern in der zuerst verfassten Lautschrift. Auch das im Hintergrund rauschende Dschungelszenario bleibt spekulativ und synthetisch. Klandestin ist die Lebenswelt der Tasaday. Sie entzieht sich dem romantisch- idealisierten, authentischen Naturparadies. Wind ist kein Wind, Vogelgesang kein Vogelgesang: Alles bleibt spekulativ und ist Synthese.



Steffen Thiemann - Die Anatomie der Einzelteile (rbb)

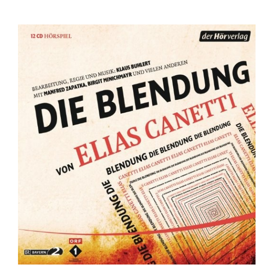
Ein Mann in seiner Wohnung. Ist er allein? Er weiß es selbst nicht so genau. Er weiß nur: Gerade eben war seine Frau noch da, nun ist sie weg. Der Schlüssel ist auch weg. Die Tür ist zu. Dafür steht ein Kasten im Zimmer, mitten da. Riesig, ja raumfüllend, jedenfalls nicht zu übersehen. Sieht aus wie eine Duschkabine. Oder ist es ein Riesencomputer? Wie kommt der Kasten in die Bude? Wie kommt der Mann hinaus? Wo ist die Frau? War nicht eben noch seine ganze Welt in Ordnung? Nun ist sie aus den Fugen. Vielleicht hilft es, sich zu erinnern, das Geschehen der letzten Stunden zu rekonstruieren, sich wachzurufen, was man im Begriff war zu tun. Seine Gedanken drehen sich wie in einem Karussell. Sie spülen Erinnerungen hoch, an die Kindheit, die frühen Ehejahre, das eigene Kind – Splitter eines Lebens,

verstreut und sprachmächtig in einen Monolog gebannt.



Die Barash-Tyr-Chroniken 2 - Van Hagen: Der Teufel vom Gargenwald

Der Grund, warum Gent Van Hagen in das kleine Städtchen Gargweiler reist, ist alles andere als erfreulich. Er sucht eine Frau namens Lovis um ihr eine tragische Nachricht zu überbringen. Zeitgleich erwacht eine alte, schreckliche Legende zu neuem Leben…



Elias Canettis - Die Blendung (BR / ORF / hörverlag)

Eine mehrteilige „Comédie humaine an Irren“ sollte es werden, doch von dem ursprünglichen Pandämonium, bevölkert von Typen wie dem religiösen Fanatiker, dem Wahrheitssucher oder dem Phantasten blieb allein „der Büchermensch“ übrig: Peter Kien. Er ist Protagonist von Elias Canettis erstem und einzigen Roman Die Blendung, der 1931 entstand, 1935 im Wiener Verlag Herbert Reichner erschien, dem Autor aber erst in den 60er Jahren breite Anerkennung einbrachte. Erzählt wird der Weg des Privatgelehrten und Sinologen Peter Kien in den Wahnsinn. Kien, der seit Jahren nur noch für und in seiner riesigen Privatbibliothek lebt, ein „Kopf ohne Welt“ – so der Titel des ersten Teils –, wird von seiner geldgierigen Haushälterin Therese Krumbholz, die ein Faible für Bücher vortäuscht, zur Heirat verführt. Die Ehe gestaltet sich als Kampf zweier Wahnwitziger, in dem Kien den Kürzeren zieht, aus der Wohnung vertrieben wird und in der Wiener Halbwelt landet. Konfrontiert mit einer „Kopflosen Welt“ begegnet Kien dort dem Kleinkriminellen und Schachfanatiker Fischerle, der es auch nur aufs Geld abgesehen hat. Im dritten Teil „Welt im Kopf“ tritt der Bruder Georg auf den Plan, wirft Therese mit ihrem Liebhaber, dem gewalttätigen Hausverwalter Pfaff, aus der Wohnung und versorgt den Professor wieder mit Geld. Im furiosen Schlusskapitel setzt der wahnsinnig gewordene Kien seine Bibliothek und sich selbst in Brand: ein Autodafé unter schallendem Gelächter.

Angesichts des Nomadenlebens der Jugendzeit, angesichts von Massenaufläufen und der Inbrandsetzung des Wiener Justizpalastes durch demonstrierende Arbeiter im Jahr 1927 und angesichts der emotionalen Kälte der Großstadtmenschen im gehetzten Berlin der 20er Jahre war Elias Canetti klar geworden: „Die Welt war zerfallen, und wenn man den Mut hatte, sie in ihrer Zerfallenheit zu

zeigen, war es noch möglich, eine wahrhafte Vorstellung von ihr zu geben.“ Statt beschönigender Ästhetisierung oder singulärem Erzählerstandpunkt wollte Canetti mit Extremfiguren und Außenseiterexistenzen Schlaglichter auf die Welt, auf „Figuren am Rande des Irrsinns“ werfen. Die „wahrhafte Vorstellung“ von einer chaotischen Welt gestaltete er in Die Blendung demnach als minutiöse Nachzeichnung einzelner, unvereinbarer Wahnwelten. Schonungslos führt der Text in brachiale Kosmen der Verblendung und die Privatmythen der Figuren sind Ausdruck von Welt- und Selbstentfremdung, deren „realistische“ Darstellung in Entmenschlichung, ins Animalische, in die Groteske mündet. Die Mischung aus Erzählung, innerem Monolog, erlebter Rede und aus vom Autor aus seinem tatsächlichen Erfahrungsumfeld aufgegriffenen Dialogen vermittelt diesen Wahnsinn auch als einen sprachlichen, der gegenseitige Verständigung unmöglich werden lässt. In der literarischen Tradition eines Johann Nestroy, Karl Kraus oder Franz Kafka führt Canetti den Kampf zwischen Geist und Wirklichkeit bis zum Zusammenbruch abendländischer Ratio, der auch das faschistische Desaster vorzeichnet.



Die Braut aus dem Nichts (Biohazard Studios)

Elton hat einfach kein Glück eine Frau kennenzulernen. Kein Wunder, er stellt sich nicht gerade geschickt an, noch ist er besonders attraktiv. Immer wenn er versucht, eine Frau anzusprechen, erntet er nur Hohn und Spott. Als er durch Zufall von einer Partnervermittlung erfährt, bei der Jeder etwas Passendes findet, greift er nach diesem letzten Strohhalm. Wenn er allerdings geahnt hätte, was sich daraus entwickelt, hätte er es wohl lieber bleiben gelassen oder geht die Liebe einfach nur merkwürdige Wege?



Die Chronik der Drachenlanze (4) Drachenzauber (Holysoft)

An vielen Orten auf Krynn tobt der Krieg mit den Heerscharen der Dunklen Königin, ihren Drachen und Söldnern. Die sechs Gefährten werden in den Wirren des Krieges getrennt und müssen, oft auf sich allein gestellt, in grauenerregenden Abenteuern ihren Mut beweisen. Aber ihr aller Ziel ist es, Elfen und Menschen, Kender und Zwerge im Kampf gegen das Böse zu vereinen. Bis dahin ist es ein langer, gefahrvoller Weg, doch die Drachenlanzen sind geschmiedet...



Die drei !!! (23) Undercover im Netz (Europa)

An Kims und Franzis Schule treibt seit neuestem eine Mädchen-Clique ihr Unwesen, die auf ihrer Website über Mitschüler lästert, Coolness-Votings macht und dazu auffordert, diese Schüler fertig zu machen. Als die drei !!! eine Mitschülerin beim Klauen erwischen und diese prompt von den "Uncoolen" in die "coole" Clique aufsteigt, keimt in den drei !!! der Verdacht, dass die Clique ihre Mobbing-Opfer zwingt, für sie zu klauen. Marie schleicht sich wagemutig in die Clique ein und stellt schnell fest, dass diese brandgefährlich ist ... Neben der spannenden Detektivarbeit müssen Kim, Franziska und Marie auch immer wieder das Abenteuer "Freundschaft" bestehen. Es ist nämlich gar nicht so leicht, drei völlig verschiedene Meinungen unter einen Hut zu bringen. Mutig und clever stellen sich "Die drei !!!" der Herausforderung und sind gemeinsam ein unschlagbares Team!



Die drei !!! (24) Fußballstars in Gefahr (Europa)

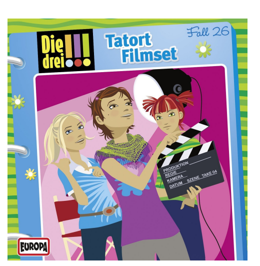
Während der Weltmeisterschaft lassen sich auch Kim, Franzi und Marie vom Fußballfieber anstecken. Und als sie den attraktiven Mittelstürmer Bastian kennen lernen, werden auch die Spieler der U17 Nationalmannschaft für sie interessant. Aber dann erhält Bastian per SMS eine Drohung. Und aus den drei Fans des jungen Fußballers werden wieder die erfahrenen Detektivinnen. Hier will jemand verhindern, dass Bastian in den festen U17-Kader aufgenommen wird. Doch kaum haben die drei !!! mit der Spurensuche begonnen, kommt schon die nächste Drohung. Da meint es jemand wirklich ernst. Aber wer? Und warum? Ein komplizierter Fall, der den drei Freundinnen wieder all ihr Können und ihre ganze Erfahrung abverlangt.



Die drei !!! (25) - Herzklopfen! (Europa)

In den Sommerferien nehmen die drei !!! am berühmten ‚Rock Camp‘ teil. Das bedeutet für Kim, Franzi und Marie zwei Wochen Workshops mit Singen und Tanzen und viele neue Bekanntschaften. Doch im Camp passieren merkwürdige Dinge. Geld und Handys verschwinden, im

Salatbuffet tummeln sich Kakerlaken und schließlich brennt sogar eine Wohnhütte. Es entwickelt sich ein Kriminalfall, der so richtig nach dem Geschmack der Detektivinnen ist. Nur leider werden alle drei vom Liebeskummer lahmgelegt und können sich kaum der Fahndungsarbeit widmen. Als sich die Gefühlswellen dann wieder glätten, ist der Fall klar und sie können den Täter dingfest machen.



Die drei !!! (26) Tatort Filmset (Europa)

Seit Marie eine Statistenrolle in der Vorstadtwache ergattert hat, verbringen Kim, Franzi und Marie fast ihre ganze Freizeit am Set. Und wo ein Krimi gedreht wird, lässt ein neuer Fall für Die drei !!! nicht lange auf sich warten. Denn plötzlich ist die anstrengende Hauptdarstellerin spurlos verschwunden. Ohne zu zögern, nehmen die drei !!! die Ermittlungen auf. Neben der spannenden Detektivarbeit müssen Kim, Franziska und Marie auch immer wieder das Abenteuer „Freundschaft" bestehen. Es ist nämlich gar nicht so leicht, drei völlig verschiedene Meinungen unter einen Hut zu bringen. Mutig und clever stellen sich „Die drei !!!" der Herausforderung und sind gemeinsam ein unschlagbares Team!



Die drei !!! (27) Vampire in der Nacht (Europa)

Als in der Zeitung etwas von einer toten Kuh steht, der Vampire das Blut ausgesaugt haben sollen, glauben die Detektivinnen zunächst an einen Scherz. Als sich dann aber herausstellt, dass das Rind wirklich von blutdürstenden Saugern heimgesucht wurde, nehmen die drei !!! ihre Ermittlungen auf. Und schon bald finden sie heraus, was es mit diesen Vampiren auf sich hat: Es muss sich um die einzigen Säugetiere handeln, die ausschließlich von Blut leben. Und das sind Fledermäuse, die es nur in Amerika gibt. Aber wer hat sie nach Europa geholt? Und vor allem, wo sind diese nachtaktiven Flügel-Tiere zu finden? Das sind die Fragen, die Kim, Franzi und Marie beantworten müssen, wenn sie auch diesen mysteriösen Fall schnell aufklären wollen.



Die drei !!! (28) Achtung, Promihochzeit! (Europa)

Marie, Kim und Franzi sind total aufgeregt: Nick, der Sänger von "Boyzzzz" wird heiraten! Die Hochzeitsvorbereitungen werden von einem Filmteam begleitet, die alles für die Dokusoap "Nick und Eva in love" aufnehmen - und die drei !!! sind mit dabei! Doch die Vorfreude auf die Promihochzeit des Jahres wird getrübt - und "Die drei !!!" nehmen die Ermittlungen auf...

Neben der spannenden Detektivarbeit müssen Kim, Franzi und Marie auch immer wieder das Abenteuer "Freundschaft" bestehen. Es ist nämlich gar nicht so leicht, drei völlig verschiedene Meinungen unter einen Hut zu bringen. Mutig und clever stellen sich "Die drei !!!" der Herausforderung und sind gemeinsam ein unschlagbares Team!



Die drei !!! (Adventskalender) Engel in Gefahr (Europa)

Kim und Marie sind "Die drei !!!". Mutig und clever ermitteln die drei Mädchen und sind jedem Fall gewachsen. Adventszeit ist Krimizeit - jedenfalls für Kim, Marie und Franzi. Statt beim Eislaufen oder Shoppen die Stimmung zu genießen, basteln "Die drei !!!" an der Lösung eines total verzwickten Falls: Der Überfall auf einen kleinen Drogeriemarkt sorgt bis zum Heiligen Abend täglich für neue Überraschungen. Neben der spannenden Detektivarbeit müssen Kim, Franziska und Marie auch immer wieder das Abenteuer "Freundschaft" bestehen. Es ist nämlich gar nicht so leicht, drei völlig verschiedene Meinungen unter einen Hut zu bringen. Mutig und clever stellen sich "Die drei !!!" der Herausforderung und sind gemeinsam ein unschlagbares Team!



Die drei ??? (159) Nacht der Tiger (Europa)

Wer ist der unbekannte Auftraggeber im neuen Fall der drei erfolgreichen Detektive aus Rocky Beach? Wie von Geisterhand erscheinen verschlüsselte Botschaften auf dem Computerbildschirm in der Zentrale. Justus' Ehrgeiz ist geweckt und die drei ??? beginnen zu ermitteln. Sie lösen die komplizierten Rätsel des Unbekannten und folgen seiner Spur. Dabei werden die drei Jungen immer tiefer in dubiose Machenschaften verstrickt. Als sich herausstellt, dass ein guter Freund von ihnen als Täter infrage kommt, stehen Justus, Peter und Bob vor einer schwierigen Entscheidung: Sollen sie ihren Freund ausliefern oder der Polizei die Wahrheit verschweigen? Justus fasst einen Plan - und die drei ??? entdecken das Unvorstellbare in der 'Nacht der Tiger'...



Die drei ??? (160) Geheimnisvolle Botschaften (Europa)

Der Raub eines alten handgefertigten Buchs stellt die drei ??? vor ein Rätsel. Denn im Haus von Professor Mathewson hätte es weitaus wertvollere Beute gegeben. Kaum beginnen Justus, Peter und Bob zu ermitteln, stecken sie schon bis zum Hals in Schwierigkeiten: Ein geheimnisvoller Gegner ist ihnen stets einen Schritt voraus und schreckt vor nichts zurück...



Die drei ??? (161) Die blutenden Bilder (Europa)

Dreizehn geheimnisvolle Bilder sorgen auf dem Schrottplatz von Justus' Onkel Titus für allerhand Aufregung. Als sich eine ganze Reihe von zwielichtigen Gestalten für die Gemälde interessiert, wittern die drei ??? einen Fall. Zu dumm, dass einige der Bilder bereits spurlos

verschwunden sind. Justus, Peter und Bob müssen sich bei ihrer Suche beeilen, denn Rocky Beach wird von einem hinterhältigen Erpresser heimgesucht, der es ausgerechnet auf Kunstwerke abgesehen hat und eine mysteriöse Spur hinterlässt.



Die drei ??? (162) und der schreiende Nebel (Europa)

Als die drei ??? Post von einem alten Bekannten erhalten, ahnen sie noch nicht, was für ein gefährliches Abenteuer sie erwartet. Der rätselhafte Hilferuf führt sie mitten in die Einöde von South Dakota. Dort werden sie Zeugen unfassbarer Ereignisse, die eine abgelegene Prärie-Ortschaft heimsuchen. Welches dunkle Geheimnis steckt hinter dem unheimlichen Nebel, der die Einwohner in Angst und Schrecken versetzt? Und was hat es mit den grässlichen Schreien auf sich, die immer wieder aus den weißen Schwaden dringen? Die drei Detektive nehmen die Ermittlungen auf - und geraten selbst in die Fänge des Nebels...



Die drei ??? (163) und der verschollene Pilot (Europa)

Eigentlich sollen die drei ??? für Onkel Titus nur ein Auto überführen. Doch der dichte Nebel in den Bergen zwingt sie, sich dort eine Unterkunft zu suchen. Ein seltsamer Pick-up-Fahrer führt sie zum 'King of the Mountain', einem heruntergekommenen Hotel ohne einen einzigen Gast. Bald geschehen seltsame Dinge, die nur eins bedeuten können: Das Hotel birgt ein Geheimnis! Hat das Wrack eines vor Jahren in den Bergen abgestürzten Flugzeugs etwas damit zu tun?



Die drei ??? (164) Fußball-Teufel (Europa)

Eigentlich wollen die drei ??? am Felsen Hooked Nose nur nach einem verschwundenen Hund suchen, doch schon bald taucht ein düsterer Mann mit Pferdefuss auf. Ist der Hooked Nose wirklich ein verfluchter Ort, an dem der Teufel umgeht? Und was hat der junge Fußballer Lenni Carson mit dem Geheimnis des Felsen zu tun? Müssen es Justus, Peter und Bob bei ihren Ermittlungen dieses Mal wirklich mit dem Teufel persönlich aufnehmen?



Die drei ??? (165) Im Schatten des Giganten (Europa)

Die drei ??? begleiten Mr. Andrews auf eine Recherchereise in den Yosemite National Park. Doch anstatt sich zu erholen, finden sich Justus, Bob und Peter plötzlich mitten in einem hochgefährlichen Fall wieder: Einer von ihnen wird angeschossen, im Wald geben mysteriöse Blutspuren Rätsel auf und die drei Detektive machen einen schrecklichen Fund. Schließlich kommt es am Half Dome, dem großen Granitfelsen im Park, zu einer Kletterpartie auf Leben und Tod...



Die drei ??? Kids - Der Weihnachtsdieb (Europa)

Ganz Rocky Beach ist in Weihnachtsstimmung. Doch plötzlich verschwinden über Nacht alle Geschenke in der Stadt. Wer steckt hinter so einer gemeinen Tat? Den drei ??? Kids bleibt nicht viel Zeit, um den Dieb noch vor Weihnachten zu schnappen.



Die drei ??? Kids (31) Rückkehr der Saurier (Europa)

Der gewaltige Saurier schob sich wie ein riesiger Schatten über die drei ??? Kids. "Just, pass auf!", schrie Bob. "Er kommt genau auf dich zu." Doch die Warnung kam zu spät. Die Nachricht von der Entdeckung eines Saurierfriedhofs versetzt ganz Rocky Beach in helle Aufregung. Nur die drei ??? Kids behalten einen kühlen Kopf



Die drei ??? Kids (32) Die Gruselfalle (Europa)

Die drei ??? Kids stehen vor einem Rätsel: Wie sollen sie jemanden helfen, von dem sie gar nicht wissen, ob es ihn überhaupt gibt? Haben sie es wirklich mit einem unheimlichen

Unsichtbaren zu tun? Doch plötzlich sind die drei Detektive nicht mehr die einzigen, die sich für den gruseligen Fall interessieren…



Die drei ??? Kids (33) Nacht im Kerker (Europa)

Rocky Beach wird durch einen spektakulären Juwelenraub erschüttert. Heldenhaft rettet Kommissar Reynolds den Juwelier aus den Flammen. Doch plötzlich steht er selbst unter Verdacht und wird festgenommen. Natürlich glauben die drei ??? Kids an seine Unschuld und wollen ihm helfen. Aber dafür müssen sie selbst ins Gefängnis und sitzen hinter Gittern.

Die drei ??? Kids (34) Falsches Gold (Europa)

Vier rätselhafte alte Münzen und ein Adler, der nicht mehr fliegen soll. Welches Geheimnis verbirgt sich in der verbotenen Werkstatt? Eins wird schnell klar: Es geht um viele Millionen. Die drei ??? Kids müssen sich durch eine ganze Menge Dreck wühlen, bis sie alle Unklarheiten in diesem Fall bereinigt haben.



Die drei ??? Kids (35) Im Wilden Westen (Europa)

Für Filmaufnahmen verwandelt sich Rocky Beach in eine Westernstadt. Auch Justus, Peter und Bob sehen plötzlich wie richtige Cowboys auch. Doch leider gibt es im Wilden Westen auch eine Menge Bösewichte.



Die drei ??? Kids (36) Mission Mars (Europa)

Ein Weltraumabenteuer mitten in Rocky Beach? Wird die Stadt tatsächlich Zeuge einer spektakulären Marslandung? So unglaublich das Abenteuer auch klingen mag, so spricht trotzdem vieles dafür. Die drei ??? Kids können es kaum fassen. Doch der Countdown läuft bereits…



Die drei ??? und der 5. Advent (Europa)

Die anstehenden Festtage haben sich Justus, Peter und Bob wahrlich anders vorgestellt: Durch einen Zufall wird Justus Zeuge, wie Tante Mathildas Freundin Lydia am 1. Dezember in ihrem Adventskalender einen erschreckenden Fund macht. Und schon bald stellt sich heraus, dass ein furchtbares Verbrechen verübt werden soll. Viel Zeit bleibt den drei Detektiven nicht, diesen verzwickten Fall zu lösen, in dem an jedem Tag neue Stolpersteine auftauchen ...



Die drei ??? Und der Fluch des Drachen (Neuvertonung)

Durch Justus Jonas' Schuld ist eine wertvolle Vase, die ein Kunde auf dem Schrottplatz deponiert hatte, in tausend Scherben zersprungen. Die drei ???® haben 24 Stunden Zeit, um für Ersatz zu sorgen. Aber nicht nur Justus, Peter und Bob haben großes Interesse an einer dunkelblauen Vase mit einem weißen Drachenmotiv. Ein gefährliches Abenteuer nimmt seinen Lauf...



Die Earlam Chroniken (S.01 E.07) Zeichen (Independent Standard)

Der spannende Hörspiel Krimi im alten London um 1930: Die Earlam Familie steht im Fadenkreuz eines Unbekannten. Zusammen mit ihrem Freund Chief Inspector Robert Anderson versuchen die Brüder geeignete Maßnahmen zu treffen, um sich selbst und ihre Lieben zu schützen. Doch ihre Ermittlungen scheinen fest gefahren: Ständig tauchen neue ungelöste Rätsel auf. Ihr Widersacher scheint ihnen immer einen Schritt voraus zu sein.



Die Elfen (6) Die goldenen Pfade (Folgenreich)

Start der neuen Staffel nach dem

Roman "Elfenlicht" von Bernhard Hennen



Die Elfen (7) Die Bibliothek von Iskendria (Folgenreich)

Um den Angriff der Trolle abzuwehren, hat die Elfenkönigin Emerelle das Undenkbare gewagt und einen der goldenen Pfade zerstört, die die Welt der Menschen mit Albenmark verbinden. Ein kleiner Riss wird zum Einfallstor für die unheimlichen Geister der Yingiz, die Albenmark bedrohen! Zur Rettung schickt Emerelle den Schwertmeister Ollowain und die Koboldin Ganda in die Bibliothek von Iskendria ohne zu ahnen, dass dort ein viel gefährlicherer Gegner als die Yingiz lauert...



Die Elfen (8) Die Schlacht am Mordstein (Folgenreich)

Emerelles Schwertmeister Ollowain ist zusammen mit der Lutin-Koboldin Ganda aus der Bibliothek von Iskendria zurückgekehrt – mit einem gestohlenen Buch. Aus diesem erhofft sich Emerelle einen Hinweis, wie sich die unheimlichen Geister der Yingiz vernichten lassen. Inzwischen marschiert das Heer der Trolle immer weiter vor. Während am Mordstein die entscheidende Schlacht naht, haben Ollowain und Ganda noch ein ganz anderes Problem: Auf den Diebstahl eines Buches aus Iskendria steht die Todesstrafe...



Die Experten – Staffel 1 (pidax)

Die Experten handelt von den Erlebnissen der Familie Robinson. Diese Sippe hat Tradition! Sie blickt auf eine lange Ahnenreihe zurück, die sich stets einer besonderen Passion verpflichtet sah: Dem Gesetztesbruch. Doch nun stehen die Robinsons am Wendepunkt. Nach einem erfolglosen Coup wollen sie die Gaunerei an den Nagel hängen und künftig ehrlich leben so gründen sie ein Detektivbüro! Das hat seinen Reiz, denn ihre ausgeprägten kriminellen Kenntnisse sind auch auf der anderen Seite des Gesetzes Gold wert. Die Hörspielreihe wurde erdacht und verfasst vom deutschen Schriftstellerehepaar Rolf und Alexandra Becker, das sich insbesondere durch ihre Krimialhörspiele einen Namen gemacht hat. Gestatten, mein Name ist Cox , Dickie Dick Dickens und

eben auch Die Experten gehören zu ihren bekanntesten Werken. Allesamt entstammen die Produktionen aus den goldenen Jahren des Radiohörspiels, sie waren wahre Straßenfeger!



Die Experten – Staffel 2 (pidax)

Die Experten handelt von den Erlebnissen der Familie Robinson. Diese Sippe hat Tradition! Sie blickt auf eine lange Ahnenreihe zurück, die sich stets einer besonderen Passion verpflichtet sah: Dem Gesetztesbruch. Doch nun stehen die Robinsons am Wendepunkt. Nach einem erfolglosen Coup wollen sie die Gaunerei an den Nagel hängen und künftig ehrlich leben so gründen sie ein Detektivbüro! Das hat seinen Reiz, denn ihre ausgeprägten kriminellen Kenntnisse sind auch auf der anderen Seite des Gesetzes Gold wert. Die Hörspielreihe wurde erdacht und verfasst vom deutschen Schriftstellerehepaar Rolf und Alexandra Becker, das sich insbesondere durch ihre Krimialhörspiele einen Namen gemacht hat. Gestatten, mein Name ist Cox , Dickie Dick Dickens und eben auch Die Experten gehören zu ihren bekanntesten Werken. Allesamt entstammen die Produktionen aus den goldenen Jahren des Radiohörspiels, sie waren wahre Straßenfeger!



Gerhard Naujoks - Die Fackel-Neurose (ORF)

Er sei, heißt es in den Protokollen der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung, ein "Mann von großer Begabung" und ein ebenso "witziger" wie "talentierter Schriftsteller". Eigentlich aber war Dr. Fritz Wittels, geboren 1880 in Wien, Arzt und Psychoanalytiker. Und er hatte das Pech, zwischen zwei Heroen seiner Zeit zu geraten. Als Schriftsteller machte er bald die Bekanntschaft von Karl Kraus - und teilte sich mit ihm eine junge Geliebte. Als Psychoanalytiker wurde er in den erlauchten Kreis um Sigmund Freud aufgenommen. Mit beiden überwarf er sich allerdings. Als Kraus ihn fallen ließ und in der "Fackel" böse Aphorismen über Wittels druckte, rächte sich dieser mit einem Schlüsselroman. In seinem Buch "Ezechiel der Gekränkte" rechnet Wittels mit seinem ehemaligen Förderer ab. Freud wiederum findet es gar nicht gut, "wenn zwei ehemalige Freunde sich mit Dreck bewerfen" und will die Veröffentlichung des Romans verhindern. "Sie sind", dekretierte er, "für meinen Kreis untragbar, wenn Sie dieses Buch herausbringen." Gerhard Naujoks hat die Geschichte des Dr. Wittels auf der Basis gesicherter historischer Quellen nun in ein turbulentes Hörspiel verwandelt. In seinem Sittengemälde treten - neben Wittels, Freud, Kraus und der jungen Prostituierten Irma - unter anderem auch zwei Chöre auf: Der "Chor der Gerüchte" und der

"Chor der Innenstadthuren". Letztere sind nicht gut zu sprechen auf den Begründer der Psychoanalyse. Denn sie "wollen auch soviel Gewinn / wie der Herr Professor Freud / dafür, dass er nur red' mit die Leut / Denn wir arbeiten uns wund / und nicht nur mit dem Mund."



Die Fahrt (Neue Version) (hörspielprojekt)

Fabian von Fähren erwacht in den Trümmern seines Autos – neben seiner toten Frau. Alles scheint verloren. Seine Familie und seine Erinnerungen an die letzten Stunden liegen hinter einem dunklen Schleier. Ein ehrgeiziger Kommissar will die Wahrheit ans Licht bringen. Doch manchmal ist es besser, die Wahrheit im Verborgenen zu lassen.



Die falsche Erlösung (Yellow King Productions)

Barcelona, Anno Domini 1292: Im Haus des berüchtigten Kabbalisten Abraham ben Samuel Abulafia trägt sich unaussprechliches zu. Welche bizarren Geheimnisse brachte Abulafia von seiner langen Reise mit? Welche schwarzen Abgründe eröffnen sich in den uralten Schriften, die er im Land der Araber fand? Vermag sein Schüler Josef Gikatilla den Wahn Abulafias zu besänftigen oder kommen alle Warnungen zu spät?



Die Ferienbande jagt den verflucht dreckigen Schrat - Live (WortArt)

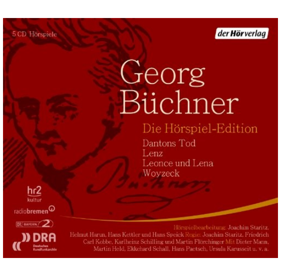
Die Ferienbande stolpert kopflos durch ihr neuestes Abenteuer und zwar live! Nach 300 Auftritten in 500 Städten quer durch die Republik ist es Bernd, früher genannt Beate, Baul, Bröckchen, Babsi und natürlich Bambi, dem Hund, immer noch nicht gelungen, den verflucht dreckigen Schrat zu fangen. Oder doch? War vielleicht alles nur eine Illusioooon? Ist der fiese Schrat nur eine Einbildung seiner Opfer? Weiß Prebnnn, der genetische Totalausfall, mehr als er zugeben will? Und

warum kommt Kommissar Tappert der Ferienbande permanent in die Quere, oder war es umgekehrt?



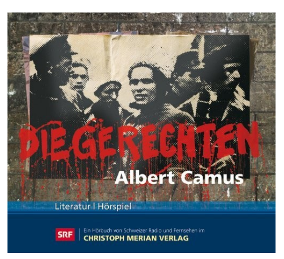
Die Gentlemen bitten zur Kasse (music-e-motion)

Dies ist die mit neuesten Mitteln restaurierte und digital remasterte Originalausgabe des Hörspiels von 1968, mit 16 Sprechern und großem Orchester. Zu Beginn des Jahres 1966 war der Fernseh-Dreiteiler "Die Gentlemen bitten zur Kasse" ein Straßenfeger der Extraklasse. Mehr als 35 Millionen Zuschauer verfolgten den Film über den tatsächlich stattgefundenen großen Postzugraub in Großbritannien vom 8. August 1963. Dieser gilt bis heute als der größte Raubüberfall des 20. Jahrhunderts. Grundlage für die Inszenierung dieser Fernsehproduktion war die Berichterstattung des Autors Henry Kolarz, die zuvor in der Zeitschrift Stern veröffentlicht wurde. Kein Geringerer als der berühmte Hörspielproduzent Sandor Ferenczy produzierte 1968 als Erster ein erfolgreiches Stereo-Hörspiel mit dem gleichnamigen Titel. Er schrieb auf Basis des damaligen Kriminalfalls ein spannendes Hörspiel und verpflichtete ein großes Staraufgebot von namhaften Sprechern. Allen voran Horst Tappert, der schon in der legendären Fernseh- produktion als Hauptdarsteller den Major Michael Donnegan spielte. Der bekannte Schauspieler Gerhart Lippert übernahm im Hörspiel die Rolle des Sprechers.Weitere 14 bekannte Sprecher vervollständigten dieses aufwändige Werk, wie es heute nur noch in den Hörspielschätzen 1 bis 5 zu finden ist. Für die kongeniale Musik dieses Hörspiel-Klassikers zeichnet der Komponist und Arrangeur Kai Warner verantwortlich. Der inzwischen verstorbene Kai Warner war ein Bruder des berühmten Bandleaders James Last.



Die Georg-Büchner Hörspiel-Edition (hörverlag)

„Friede den Hütten! Krieg den Palästen!“ Die bestechende Klarheit und Leidenschaft Georg Büchners wird in dieser Raritäten-Sammlung zu neuem Leben erweckt: Die Edition enthält all seine Werke in wegweisenden Hörspielinszenierungen, die lange in den Rundfunkarchiven verschollen waren. Noch 50 Jahre später hört man Dieter Mann, Ekkehard Schall, Hans Paetsch, Ursula Karusseit u. v. a. gerne zu, wenn sie Danton im Kampf mit Robespierre, die beiden Verlorenen Woyzeck und Lenz, die Romanze von Leonce und Lena und vieles mehr verkörpern.



Albert Camus - Die Gerechten (CMV)

Am 7. November 1913 wurde Albert Camus in Mondovi/Algerien als Sohn eines elsässischen Landarbeiters und einer Spanierin geboren. 1932 begann er in Algier Philosophie zu studieren. Er erlitt wiederholt Tuberkuloseanfälle. Nach Theatertourneen mit der Truppe von Radio-Alger und dem Ausschluss vom Staatsexamen - aus gesundheitlichen Gründen - gründete er 1937 das "Théâtre de l'Equipe". Als Jornalist prangerte er die kolonialen Ungerechtigkeiten in Algerien an. 1939 meldete er sich als Freiwilliger für den Kriegsdienst, wurde aber aus gesundheitlichen Gründen abgelehnt. 1940 wurde er aus Algerien ausgewiesen und ging als Reporter der Zeitung "Paris-Soir" nach Paris. Noch im gleichen Jahr kehrte er nach Algerien zurück, zog aber 1942 wieder nach Frankreich, wo er der Widerstandsgruppe "Combat" beitrat. 1943 wurde er von "Combat" nach Paris geschickt, wo er als Lektor beim Verlag Gallimard arbeitete. Hier wurde er Mitbegründer der illegalen Zeitung "Combat". 1947 verließ er die inzwischen legale Zeitung, da das Blatt den Besitzer und die politische Linie wechselte. 1957 wurde er Direktor im Pariser Verlag Gallimard und erhielt den Nobelpreis für Literatur für seine "bedeutende literarische Schöpfung, die mit klarsichtigem Ernst die Probleme des menschlichen Gewissens in unserer Zeit beleuchtet". Der Schriftsteller, Dramatiker und Journalist starb am 4. Januar 1960 bei einem Autounfall in der Nähe von La Chapelle Champigny in Frankreich.

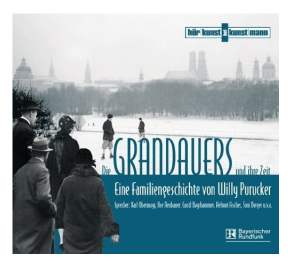


Peter Licht - Die Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des dritten Jahrtausends (DLR)

"Ich lag wie ein gestrandeter Erdteil auf dem Weltmeer meines Minusgeldes. Aber ok. Ansonsten ging's mir gut. Ahh, ok Sonne - da bist du ja und Ahh - ich! Also da Sonne. Da ich."

Ein rundum glücklicher Mensch macht sich gut gelaunt daran, die wunderbaren Umstände seines wohlstandsgepufferten Lebens einer genaueren Betrachtung zu unterziehen.

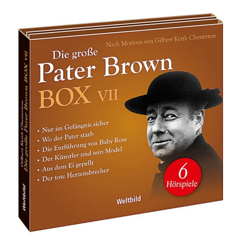
Und plötzlich tut sich neben seinem Sofa, auf dem er eben noch die Zweisamkeit seiner intakten Beziehungskiste genossen hatte, ein riesiges Loch in seiner Wohnung auf, "in dessen Strudel sich schon meine Freundin befand, die mit unserer Waschmaschine kämpfte. Im Vorbeischleudern traf sich unser Blick - zwei völlig unbekannte Menschen"! (PeterLicht)



Die Grandauers und ihre Zeit (Verlag Antje Kunstmann)

In "Die Grandauers und ihre Zeit" stellt Willy Purucker die Geschichte um die Familie Grandauer in der Zeit vom November 1893 bis zum April 1945 vor dem Hintergurnd der jeweiligen geschichtlichen und gesellschaftlichen Ereignisse und Situationen dar. Die 28teilige Radioserie wurde zwischen 1980 und 1985 im Bayerischen Rundfunk ausgestrahlt und sorgte für ein großes Fanecho. Einer der größten Liebhaber der Geschichte war der Intendant des BR selbst, der dafür sorgte, dass die Serie für das Fernsehen adaptiert wurde. Unter dem Titel "Löwengrube" gewann die Serie einige renomierte Fernsehpreise, darunter den Adolf-Grimme-Preis.

Die Geschichte der Familie Grandauer wird über drei Generationen dargestellt. Ausgehend vom Gendarmen Ludwig Grandauer, der von Griesbach zur Kriminaldirektion nach München versetzt wird. Sein Sohn Benno tritt in seine Fußstapfen und wird ebenfalls Kriminalbeamter.



Die große Pater Brown Box VII (Weltbild)

Enthält die Fälle: Nur im Gefängnis sicher, Wo der Pater starb, Die Entführung von Baby Rose, Der Künstler und sein Model, Aus dem Ei gepellt, Der rote Herzensbrecher



Herbert Asmodi - Die Harakiri-Serie (pidax)

Eine Reihe von rätselhaften Selbstmorden in den höchsten Adelskreisen Englands, die ihre Zeit vor allen Antiquitäten widmen, erregt Zeitungsleser und Detektive. Was steckt hinter den mysteriösen Vorfällen mit dem witzig gemeinten Titel „Die Harakiri-Serie“? Peter Body, ein charmanter Taugenichts verfolgt einen Verdacht: Der skurille Sir Bogumil Octipus ist mehr für antike Kunst als fürs Leben. Body lockt den Adeligen in eine Falle, als er ihm verschiedene Aphroditen und die Demeter der Herzogin von Westwich schmackhaft macht. Kurz darauf findet die alte Dame allerdings den Tod durch Zyankali. Aber auch Peter Body selbst ist in Gefahr und

gerät in den Verdacht, ein Mörder zu sein. Gelingt es ihm rechtzeitig das Rätsel zu lösen und der aufgeschreckten Gesellschaft Ruhe und Frieden zurückzugeben?



Peter Hacks - Die Höflichkeit des Genies (mdr)

Wie nicht von dieser Welt wirken sie beide, wenn sie in Peter Hacks' verschmitztem Capricchio über die unzeitgemäße Tugend freundlichen Entgegenkommens zusammentreffen: Albert Einstein und Yehudi Menuhin - zwei sanftmütige Verschwörer wider die Allmacht von Selbstbezogenheit und Eigennutz. Einstein, trotz hohen Alters eigens von Princeton nach Kalifornien gereist, um Menuhin zu sagen, wie gut ihm seine Interpretation des e-Moll-Violinkonzerts von Mendelsohn gefallen habe, lässt sich auch von den erforderlichen theoretischen Vorarbeiten nicht davon abhalten, bei dieser Gelegenheit die kaputte Klingel im Haus zu reparieren. Und Menuhin steigt vom Zug aufs Flugzeug um und engagiert ein ganzes Orchester, um Einstein hier und jetzt das Konzert noch einmal vorzuspielen. Nur um ihm eine Freude zu machen! Wem würde man einen Mangel an Höflichkeit eher verzeihen als den in ihre Inspirationen versponnenen Genies? Doch womöglich erheben gerade sie am wenigsten Anspruch darauf!

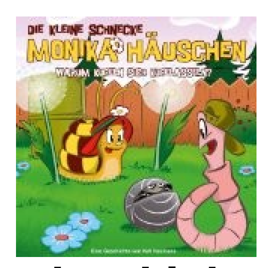


Clemens Schönborn - Die Kameliendame (WDR)

Wer war die Kameliendame - aufopfernde Liebende oder raffgierige Geschäftsfrau? Was war der Ursprung ihrer Geldgier - Geschäftssinn oder kultische Verschwendungssucht? Clemens Schönborn inszeniert ein Hörspiel aus der Frühzeit des Kapitalismus, als der Glanz des Geldes noch betörend war.

Aus Motiven des bekannten Melodrams, Passagen der Oper „La Traviata" von Giuseppe Verdi, Interviewpassagen und Erinnerungsfetzen von Weggefährten entsteht das akustische Porträt der großen Kurtisane Marguerite Gautier

Gespielt von Sophie Rois ist diese Kameliendame eine Reflexion über die Figur der für Geld Liebenden - und über den Klang eines Mythos.



Die kleine Schnecke Monika Häuschen (30) - Warum kugeln sich Kugelasseln? (Karussell)

Weil die kleine Schnirkelschnecke Monika Häuschen im Gras eine Kugel gefunden hat, will sie mit ihrem besten Freund, dem Regenwurm Schorsch, Ball spielen. Aber als Schorsch den Ball mit seinem Regenwurmschwanzspitzenzipfelchen über die Wiese kickt, benimmt sich dieser seltsam. Der gelehrte Ganter Günter weiß natürlich, dass es sich in Wahrheit um die zusammengerollte Kugelassel Alfred handelt, die auf diese Weise blitzschnell flüchten kann. Das will Schorsch auch können und biegt sich zu einem Rad zusammen. Aber plötzlich rollt er den abschüssigen Gartenweg hinab und steuert schneller als ihm lieb ist auf die undurchdringliche Gänseteichwiese zu ...



Die kleine Schnecke Monika Häuschen (31) - Warum haben Kröten Warzen? (Karussell)

Märchenstunde im Gemüsebeet. Endlich ist die kleine Schnirkelschnecke Monika Häuschen einmal klüger als der gelehrte Graugänserich Günter, der zwar alles über die Wissenschaft weiß, aber keinerlei Fantasie hat. Zusammen mit ihrem besten Freund, dem Regenwurm Schorsch, wollen sie "Froschkönig" spielen. Ein verwilderter Lichtschacht wird zum Brunnen, in dem zwar kein Frosch, dafür aber die Kröte Kriemhild hockt, die während der großen Krötenwanderung dort hineingerutscht ist. Monika würde die Erdkröte gern retten, aber leider hat die ausgehungerte Kriemhild Regenwürmer zum Fressen gern. Nun kann nur noch eine gute Fee helfen …



Die kleine Schnecke Monika Häuschen (32) Warum haben Regenwürmer keine Nase? (Karussell)

Die kleine Schnirkelschnecke Monika Häuschen und ihr bester Freund, der Regenwurm Schorsch, bekommen Besuch von Schorschs Opa. Allerdings ist der Regenwurmopa ein kleines Schlitzohr und verlangt, dass die Gartenbewohner für den Salat bezahlen sollen. Schließlich haben die Regenwürmer mit ihrer Humuserde für den prächtigen Wuchs gesorgt. Für die Blätter, die Herr Günter nun frisst, muss er Federn von sich hergeben, die Schorsch dann gegen eine Nase eintauschen will. Zum Glück weiß der gelehrte Graugänserich, warum ein Regenwurm die gar nicht braucht, und Schorsch findet heraus, dass man Freundschaft nicht kaufen kann.



Die kleine Schnecke Monika Häuschen (33) Warum haben Igel Stacheln? (Karussell)

Die kleine Schnirkelschnecke Monika Häuschen hat für den Regenwurm Schorsch und den gelehrten Graugänserich Günter einen besonders schönen Apfel versteckt. Doch als sie diesen mit ihren Freunden teilen will, ist er

verschwunden. Treibt sich etwa ein Dieb im Garten herum? Sofort nimmt Schorsch wie ein echter Detektiv die Fährte auf und findet mysteriöse Spuren. Bald warten alle drei gespannt in der Dunkelheit, um den Fall aufzuklären. Aber dann erweist sich der Dieb als Igel, der nicht nur auf Äpfel, sondern auch auf Regenwürmer Appetit hat. Detektiv Schorsch braucht jetzt eine gute Tarnung...



Die kleine Schnecke Monika Häuschen (34) Warum verbuddeln Eichhörnchen Nüsse? (Karussell)

Der Garten, in dem die kleine Schnirkelschnecke Monika Häuschen mit ihrem besten Freund, dem Regenwurm Schorsch, lebt, wird winterfest gemacht und das Eichhörnchen Heidi versteckt seine Vorräte nach einem komplizierten Muster. Nur Schorsch hat diesmal keine Lust, unter der Erde zu verschwinden, denn er will unbedingt den winterlichen Garten erforschen. Schließlich kennt nicht einmal der gelehrte Graugänserich Günter Schnee, ist er doch in der kalten Jahreszeit immer auf Bildungsreise. Damit Heidi an der Forschungsexpedition teilnehmen kann, überredet Schorsch sie, die Nüsse einfach alle in ein einziges Versteck zu legen. Das erweist sich als schwerer Fehler.



Hans Christian Andersen - Die kleine Seejungfrau (hörverlag)

Seit 1913 sitzt sie in Bronze gegossen an der Hafeneinfahrt von Kopenhagen, und spätestens seit Walt Disneys Film Arielle kennt jeder die kleine Seejungfrau und ihre romantische Liebe zu einem Menschenprinzen. Aus den Tiefen der Rundfunkarchive taucht hier ein Hörspieljuwel auf, das diese Geschichte so frisch und charmant erzählt, dass man gern immer wieder eintaucht in die märchenhafte Unterwasserwelt voller Nixen, Meerhexen und anderer Fabelwesen.



Alexander Puschkin - Die leblose Prinzessin (WDR)

WDR Märchenmarathon am 31.12.2013



Jan Decker - Die Leoparden brüllen wieder (SWR)

Alles ist da in der ostdeutschen Großstadt Pleißnitz. Nur noch kein Profi-Fußballklub. Und der muss her, damit die Stadt eine Seele hat, sagt Fußballmanager Ralf Hetzmann. Im Ruhrgebiet hat er den FC Wannetal und Alemannia Lipphausen in die zweite Liga katapultiert. Jetzt will er es im Osten richten und den angeschlagenen Fußballverein Turbine Pleißnitz ganz nach oben bringen. Da darf kein Ausrutscher passieren. Und erst recht kein Mord.



Wolfgang Schorlau - Die letzte Flucht (NDR)

Berlin, Heidereutersee. Ein Angler findet die Leiche der neunjährigen Jasmin am Ufer des Sees. Todesursache: zwei mit großer Wucht ausgeführte Schläge. Die Indizien (Textilfasern und Sperma) verweisen eindeutig auf Bernhard Voss, Professor am Fachbereich Pharmakologie der Charité. Voss' Anwalt, von der Unschuld seines Mandanten überzeugt, engagiert den Privatermittler und Ex-Polizisten Dengler aus Stuttgart.

PharmaindustrieHotel Adlon. Etwa zur gleichen Zeit wird Dirk Assmuss, hochrangiger Marketingspezialist eines großen Pharmakonzerns, entführt. Der Maskierte verlangt kein Lösegeld, nur Antworten auf seine Fragen zu den Geschäftspraktiken der Pharmaindustrie. Die Geisel gibt in ihrer wachsenden Verzweiflung schockierende Interna preis. Als dem Professor eine spektakuläre Flucht aus der Untersuchungshaft gelingt, beginnt eine aberwitzige Verfolgungsjagd quer durch Berlin.



Hans Gruhl - Die letzte Visite (pidax)

Dr. Johannes Bold tritt eine neue Stelle als Röntgenarzt in einem idyllisch gelegenen Waldsanatorium an. Die anfängliche Ruhe und Beschaulichkeit weicht bald dramatischen Ereignissen: Oberschwester Anna wird tot aufgefunden erschlagen von einem Stein. Ein Unfall scheint möglich, aber es findet sich auch durchaus ein Mordmotiv: Oberschwester Anna hatte Tags zuvor das Fehlen von Morphium im Giftschrank bemerkt und angekündigt, den Dieb ausfindig zu machen. Es bleibt nicht bei einem Toten, denn kurze Zeit später stirbt ein Patient, und wieder hatte sich jemand am Giftschrank vergriffen. Schwester Inge scheint etwas zu wissen und will Dr. Bold mehr hierüber verraten. Dazu kommt es allerdings nicht mehr. Die Leiche Schwester Inges wird aufgefunden, sie wurde mit einem Skalpell erstochen. Wer in der Klinik hatte Grund, drei Menschen zu töten? Dr. Bold nimmt die Ermittlungen auf und gerät in eine Falle ...



Helmut Krausser - Die letzten schönen Tage (NDR)

Serge Hanowski ist Mitte dreißig und Werbetexter in einer Berliner Agentur. Eines Nachts wartet Serge auf die letzte Bahn nach Neukölln, als er auf den Gleisen ein Centstück liegen sieht. Er weiß sofort: Das ist mein Glückscent. Aber runterspringen? Die Vernunft siegt. Serges größter Wunsch ist es, endlich seine Freundin Kati zu heiraten. Was er nicht weiß: Kati hat ein Verhältnis mit seinem Arbeitskollegen David. Doch sie entscheidet sich für ihn und eine gemeinsame Auszeit auf Malta. Die beiden kommen bei den halbseidenen Angestellten eines Online-Poker-Servers unter, was ihr Leben nicht einfacher macht. Und auch auf der Insel wird Serge von Eifersucht getrieben. Er hackt sich in Katis E-Mail-Zugang ein und beginnt in ihr Leben einzugreifen. Kati kann nur ahnen, wozu Serge in der Lage ist. Tempo, Witz und die Fallstricke einer Dreiecksbeziehung machen Helmut Kraussers neuen Roman zu einer rasanten Tragikomödie um Liebe, Entsagung und nahrungsverweigernde Kater. In Helmut Kraussers Roman (2011) geht es um Vereinzelung, Lebenskrisen und Rollenmodelle in Zeiten der Glo - balisierung. Alle wirken wie ferngesteuert. Die Beziehungen der Menschen scheinen vollkommen entleert.



Wittman/Zeitbloom nach William S. Burroughs - Die letzten Worte von Dutch Schultz (WDR)

New York, 1935: Gangsterkönig Dutch Schultz liegt von Kugeln durchsiebt im Sterben. Ein Polizei-Stenograf notiert seine letzten Worte, 1200 Wörter. William S. Burroughs macht 1970 aus diesem Dokument ein Drehbuch.

Er zerschneidet es, klebt es wieder zusammen. Am Ende wird aus der Beschreibung der letzten 20 Stunden vor dem Tod ein nie realisierter Film über den Aufstieg und Fall des Königs der Bronx.

2013 wird aus dem Drehbuch ein Hörspiel: Der Text über das Leben des „Dutchman“ ist ein Prototyp weltweiter Verbrecher-Biografien. Doch im Gegensatz zu den heutigen Oligarchen und Konzernchefs kannte Dutch Schultz noch keine globalisierte Welt, keine Netzwerke. Für ihn war New York City das Zentrum der Macht, an dem er um jeden Preis festhielt. Einer der Gründe für seinen Untergang.



Wolf Schmidt - Die Leute von nebenan - Ich fürchte, man könnte morgen tot sein (SWF 1950)

Erschien 1950 als neunte Folge der Reihe "Die Leute von nebean" unter dem Titel "Morgen könnte man tot sein". Wolf Schmidt schrieb in den 50er und 60er Jahren viele Radio- und Fernsehsendungen, seine bekannteste Figur ist "Babba Hesselbach", den er auch selbst in Funk und Fernsehen verkörperte.



Bernd Gieseking - Die magische Pfeilspitze (WDR)

„Die magische Pfeilspitze“ ist die Zeitreise eines Geschwisterpaares aus der Gegenwart in die Steinzeit. Hannah und Jette leben als Großstadtkinder mit allem, was gegenwärtige Zivilisation ausmacht – von Skateboard bis Spielkonsole. Bei einem Schulausflug klaut Jette im Museum eine Pfeilspitze aus der Steinzeit. Hannah ist entsetzt. Auf dem Heimweg werden sie von einem

Gewitter überrascht. Ein Blitzschlag blendet sie und trifft die Pfeilspitze. Als sie ihre Augen öffnen, stehen sie in einer alten, unbekannten Welt und einer fremden Natur, in der sie überleben müssen. Und sie stoßen auf Steinzeitmenschen, für die die „magische Pfeilspitze“ eine mystische Kraft entfaltet. Das gefährlichste Abenteuer und die größte Aufgabe aber wird ihre Rückkehr in die Gegenwart.



Ulrich Bassenge - Die Rhein Maintöchter (SRF)

Sponsoren springen ab, das Dach ist undicht und im Büro stapeln sich unbezahlte Rechnungen. Es läuft schlecht bei den Bayreuther Festspielen. Obendrein giftet eine neidische Cousine aus dem nahen Musendorf Weimar. Droht das Richard Wagner-Jubiläumsjahr im Chaos zu versinken? Zwei Halbschwestern erlangen die Definitionsmacht am Grünen Hügel, wo alljährlich ein gewaltiges Musikspektakel nach den vergilbten Plänen eines grossen Komponisten stattfindet. Was den Kampf der Halbschwestern zusätzlich erschwert: Das Gespenst Richard macht den Maintöchtern schwer zu schaffen. Denn dem Tonschöpfer ist gar nicht recht, was mit seinem Gesamtkunstwerk angestellt wird. Wie werden die wackeren Schwestern das hinbekommen? In diesem Episoden-Hörspiel kommen erstmals alle Details vom Grünen Hügel ans Licht. Auch die schmutzigen.



Wsewolod Petrow - Die Manon Lescaut von Turdej (SWR)

zur anderen. Darin ein Petersburger Intellektueller: Gepeinigt von Herzanfällen und Todesangst, liest er den "Werther" – im Original. Aber in die Lektüre drängt sich die Geschäftigkeit der Militärärzte, Apotheker, Krankenschwestern um ihn herum. Bei einem längeren Aufenthalt trifft er auf ein Mädchen, anders als alle anderen: Vera Muschnikowa, ruhelos und romantisch, grazil, ungestüm und jederzeit zur Liebe bereit. Der Feingeist erliegt ihrem vulgären Zauber, erkennt in ihr seine "sowjetische Manon" und erahnt damit bereits den dunklen Weg, den ihre Liebe nehmen wird. "Die Manon Lescaut von Turdej" ist Petrows einziges belletristisches Werk. Der aus dem Krieg heimgekehrte 34-Jährige verfasste die Novelle zwar 1946 – veröffentlichte sie aber nie, stattdessen las er Freunden und Bekannten daraus vor. Sie erschien erst 60 Jahre später, im November 2006, in einer Moskauer Zeitschrift und sorgte für Furore.



Die neue Schatztruhe der Abenteuer (Menbran)

Die neue Schatztruhe der Abenteuer eine Zusammenstellung der besten und bekanntesten Hörspiel-Abenteuer, erzählt von den großen Stimmen des Hörspiels. Auf 25 CDs wurden hier erstmals alle großen Abenteuergeschichten in einer Box zusammengefasst, angefangen von "Der Kurier des Zaren" über "Das Haus der Krokodile", bis hin zu "Lederstrumpf". Entdecken Sie außerdem die legendären Abenteuer "Hornblower, des Königs Admiral", "Nils Holgersson mit den Wildgänsen" oder "Black Beauty" als herausragende Hörspielproduktionen in dieser Zusammenstellung. Unter den Erzählern und Sprechern dieser Hörspiele sind legendäre Stimmen, wie die von Will Quad ieg, Wolfgang Bursch, Wolfgang Kieling, Arnold Richter und Christa Berndl. Nach dem großen Erfolg der ersten Abenteuerbox, jetzt die neue Schatztruhe der Abenteuer ein absolutes MUSS für alle Hörspielfans und kleine Abenteurer!



Die Oktonauten (3) und der Walross-Chef (Europa)

Bei einer Visite im Ozean verliert Peso seinen Verbandskasten. Ein Walross entdeckt ihn, hält den Kasten für eine komische Muschel und nimmt ihn Kasten einfach mit. Peso ist verzweifelt – ohne seinen Verbandskasten kann er kranken oder verletzten Tieren nicht mehr helfen. Käpt'n Barnius, Kwasi und Peso machen sich auf den Weg in die Walrosskolonie, um den Kasten zurückzuholen...
\+ 3 weitere Abenteuer: Die Oktonauten und die Orcas / Die Oktonauten und die Remipeden / Die Oktonauten und der Krebs und der Seeigel

---



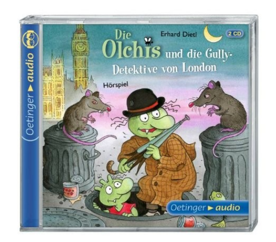
Die Olchis auf Geburtstagsreise - Gib mir 5! (Oetinger Media)

Krötig guter Hörspaß! Die Olchis sind auf dem Weg quer durch Europa, denn Olchi-Papa hat Geburtstag. Unterwegs richtigen sie natürlich wieder jede Menge Chaos an. Starke Sonderausgabe zum Superpreis.



Die Olchis und der Geister der blauen Berge (Oetinger Media)

Die Touristen hinterlassen zu viel Müll beim Wandern? Kein Problem: Schmuddelfings Bürgermeister schickt einfach die Olchis los. Die werden den Müll schon wegfuttern. In den blauen Bergen treffen die Olchis überraschend ihren blauen Artgenossen. Und weil der die Müll-Touristen ganz und gar nicht krötig findet, will er sie mal so richtig erschrecken. Krötige Fortsetzung der beliebten Olchi-Hörspielserie.



Die Olchis und die Gully-Detektive von London (Oetinger Audio)

Auch in England gibt es Olchis. Unter ihnen Mr. Paddock, seines Zeichens Detektiv, wohnhaft in der Londoner Kanalisation. Natürlich muss so ein britischer Detektiv mit ordentlichem Spionagezeug ausstaffiert werden. Dafür sorgen Professor Brausewein und die Olchis aus Schmuddelfing. Und die helfen ihrem Artgenossen sogar beim Aufklären eines wichtigen Falls.



Jean-Philippe Mégnin - Die Patientin (WDR)

Die schwangere Camille D. kommt zum ersten Mal in die Praxis des Gynäkologen Vincent und gibt sich als eine gute Bekannte seines Freundes David aus. Aber David, mit dem ihn schon seit sieben Jahren eine Beziehung verbindet, hat sie noch niemals erwähnt. David wiederum reagiert auf die Frage, ob er eine Camille D. kenne, unverkennbar verstört und verschwindet kurz darauf spurlos. Einige Tage später erhält Vincent in seiner Praxis einen Anruf von Davids älterem Bruder, der ihm den Selbstmord des Freundes mitteilt und ihn bittet – mit Rücksicht auf die Familie – von einer Teilnahme an der Beerdigung abzusehen. Es rollt sich die Geschichte eines dramatischen Inzests auf.



Die Playmos (33) Piratenschlacht auf hoher See (Lübbe Audio)

Emil, Liv, Sam und Captain Tolle landen auf dem Piratenschiff von Captain Barbarossa. Bei der Schlacht gegen Captain Piranha und seine Mannschaft bleibt den Playmos nichts anderes übrig, als sich mit Barbarossa zu verbünden. Mit Hilfe der Playmos kann der bärtige Pirat ein altes Rätsel lösen, welches zu einem der größten versunkenen Schätze führen soll. Als sie schließlich auf den Kanonensegler der Marine treffen, fliegen erneut die Enterhaken, rasseln erneut die Säbel...



Die Playmos (34) Prinzessinnen-Schloss (Lübbe Audio)

Liv ist begeistert: Die Playmos hat es ins Prinzessinnen-Schloss verschlagen! Dort steht der große Sommerball an, doch das Schloss ist ein einziges Chaos und Königin Feadora völlig verzweifelt. Die Freunde müssen gleichzeitig den großen Saal auf Vordermann bringen und der wilden Prinzessin Gwinnefer helfen, den netten Herzog Julip für sich zu gewinnen.Wenn nur nicht Gwinnefers gemeine Schwester Clandora ständig dazwischen funken würde ...



Die Playmos (35) Streit im Wilden Westen (Lübbe Audio)

Tobi stellt Emil und Sam in die Westernstadt und Liv zu den Indianern, wo sie von Häuptling "Weiß wo´s lang geht" sofort gefangen genommen wird. Die beiden Jungen treffen auf den zwielichtigen Rinderbaron Donald Burger, der sich mit einem Trupp aufmacht, gestohlene Rinder von den Indianern zurückzuerobern. Die Plamyos sind auf sich gestellt, als es um die Frage geht, ob das Kriegsbeil jemals begraben werden kann ...



Die Playmos (36) Im Bann des Kometen (Lübbe Audio)

Ein riesiger Komet rast auf den Planet Beta Centauri zu und droht die Siedlung der E-Rangers zu zerstören. Die Playmos begeben sich auf eine Reise ins All, um die Gefahr aufzuhalten. Doch wie hält man eigentlich einen Kometen auf? Und wie werden sie den Riesenpilz los, der im Wäldchen der ulkigen Humbidumbis wächst und bald explodieren wird? Und was, wenn zu allem Überfluss auch noch die Darksters im Anflug sind? Mit Mut, Witz und jeder Menge Einfälle finden Emil, Liv und Sam wie immer eine Lösung...



Die Playmos (37) Die Entführung der Einhörner (Lübbe Audio)

Emil, Liv und Sam reisen wieder einmal ins Land der Feen. Die Edelsteine leuchten nur mit halber Energie. Als zudem die Einhörner entführt werden, wird es bitterkalt, den Feen schwindet die Lebenskraft. Steckt die Zaubertrankfee Elixia dahinter? Zusammen mit der Waldfee Holla, einem Zauberstab, einer Zauberkappe und dem letzten hellen Edelstein machen sich die Playmos auf in die Höhle der Zaubertrankfee



Die Playmos (38) Das Geheimnis des Drachenfeuers (Lübbe Audio)

Der Friede im Asia Drachenland ist in Gefahr! Der böse Ken Shou hat mit einer magischen Perle die Drachen verzaubert und will mit ihrer Hilfe das ganze Land erobern. Wie gut, dass Emil, Liv und Sam dem weisen Meister Hong helfen und mit Köpfchen und Karate Ken Shous Pläne durchkreuzen. Welche Rolle dabei ein alter Drache spielt, wieso das Mädchen Liu an den Ideen der Playmos verzweifelt und warum Sam besonders schnell laufen muss, wird nicht verraten...



Die Pommes-SoKo (3) Schmutzige Wäsche ... Und ein Festival (Dorsten Audio)

„Schmutzige Wäsche... und ein Festival“ heißt der Titel der 3. Folge der ehrenamtlichen Dorstener Hörspielreihe "Pommes-Soko". Diesmal sind es gleich mehrere Fälle, in denen die Jugendlichen der "Pommes-Soko" und ihre Freundinnen ermitteln müssen.Was ist das für eine geheimnisvolle weiße Frau, die da am Hardtberg ihr spukhaftes Unwesen treibt? Welchen bösen Einfluss hat sie auf die Gesundheit des armen Hundes Pedro? Was ist die dunkle Seite des berühmten Schlagersängers Michael Wendland, der in Dorsten auf einem Musikfestival auftritt? Und kann Pommesbuden-Besitzer Gerd Gimmel dem Qualitätstest zweier Fast Food-Kritiker standhalten? Wieder begegnen bekannte Dorstener oder aus Dorsten stammende „Prominente“ als Gastsprecher den jungen Ermittlern. Zum Beispiel Stephan Schulze (Jazzmusiker), Hella Sinnhuber (Kulturmanagerin und Moderatorin), Björn Freitag (Sternekoch) und Ralf Ehlert (CreativCentrum Fürst Leopold). Und da die dritte Folge im Musik-Business spielt, präsentiert die CD eine Premiere: Erstmalig gibt es als Bonus-Track ein Lied zu hören. „Meine Orchidee im Gestrüpp der Leidenschaft“ heißt es und was es mit dem aktuellen Pommes-Soko-Fall zu tun hat, hört man am besten sofort selbst...



Die Pommes SOKO 4 Schmutzige Schokolade und ein Schwein (Dorsten Audio)

"Schmutzige Schokolade....und ein Schwein" heißt der Titel der vierten Folge, in der die Dorstener Detektivgruppen wieder mal auch über die Grenzen ihrer Heimatstadt hinaus auf Spurensuche gehen. Diesmal führt es die Birlies bis nach Schermbeck, wo sie auf ein ganz speziellen Dorf-Polizisten treffen. Währenddessen lernen die Jungs der Pommes-Soko zwei ganz besondere Herrschaften kennen: Fritz Ferraro, den Besitzer einer Schokolandenfabrik und seinen Chef-Createur Fiffibert Molch, der die extravagantesten Schoko-Sorten entwickelt hat.



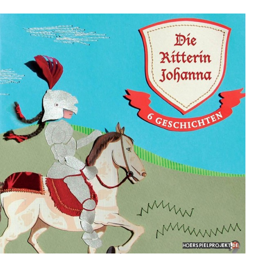
Gudrun Pausewang - Die Räuberschule (WDR)

In Müffelhausen liegt der Hund begraben und seine Bürger sind die größten Langweiler der Welt. Sie fürchten sich vor Fremden und vor den Räubern im Schrattwald. Peinlich genau achten sie darauf, dass alle gleich aussehen und ein Tag dem anderen gleicht. Aber Jule ist anders. Sie hat rote Locken und Sommersprossen und sehnt sich nach einem Abenteuer. Solange keins kommt, geht sie begeistert zur Schule und abends verschlingt sie Räubergeschichten. Die Räuber feiern Feste und schmeißen sich durch die Luft, die Räuber singen Lieder und fressen geröstete Kaulquappen und manchmal sogar kleine Kinder. Eines Tages hat Jule alle Bücher ausgelesen. Sie macht sich auf den Weg in den verbotenen Schrattwald. Die Geschichten sind ja schließlich nur Geschichten, denkt sie. Doch dann begegnet sie Rosch Rackzack...



Jules Verne - Die Reise um die Erde in 80 Tagen (SWF 1958)

Phileas Fogg schließt in seinem Herrenclub eine Wette ab, dass er innerhalb von 80 Tagen um die Welt reisen kann; Belohnung: 20.000 Pfund. Daraufhin bricht er mit seinem Diener Passepartout auf und erlebt viele Abenteuer. U.a. rettet er eine Britin, in die er sich verliebt und die mit ihm die Reise fortsetzt.



Die Ritterin Johanna (hörspielprojekt)

Die Ritterin Johanna hat es nicht leicht. Egal ob ihre vier dummen Brüder die Burg des Ritters Siegbert angreifen, oder ob der gefürchtete Schwarze Ritter Bauerndörfer plündert. Immer wieder muss sie mit Herz und Verstand verzwickte Situationen lösen. Johanna kann zwar ihr Schwert schneller schwingen, als ihre kraftstrotzenden Brüder, doch zum Glück ist das nur ganz selten notwendig, und falls es doch einmal kritisch wird, kann sie sich auf ihr Pferd Morgentau verlassen: Dem schnellsten Pferd im ganzen Land



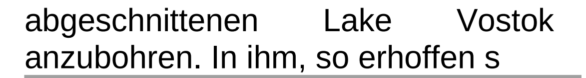
Robert Louis Stevenson - Die Schatzinsel (NDR 1962 / Sauerländer Audio)

Der Junge Jim Hawkins, Sohn eines Gastwirts, gerät durch Zufall in den Besitz einer Schatzkarte des berühmten Piratenkapitäns Flint. Um seiner Armut zu entkommen, heuert er auf dem Schiff Hispaniola an und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in die Südsee. Er ahnt jedoch nicht, dass nicht nur er auf der suche nach dem sagenhaften Gold ist!



Die Schläfer - Unheimliches Erwachen in der Antarktis (vitaphon)

Der Neurobiologe Dr. Vincent Lürssen reist für eine Isolationsstudie in die Antarktis zur Forschungsstation Darwin. Dort sind Forscher kurz davor, den seit 30 Millionen Jahren von der Außenwelt


abgeschnittenen Lake Vostok anzubohren. In ihm, so erhoffen s



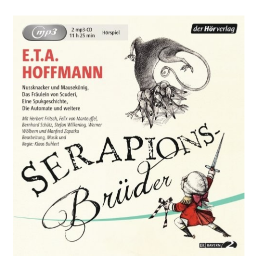
Karlheinz Koinegg - Die Schule der Weihnachtsmänner (WDR)

Auf der Schule der Weihnachtsmänner geht es sehr streng zu: nur perfekte Weihnachtsmänner können dort etwas werden. Mehr lesen Die Schule der Weihnachtsmänner ist kein Ort für Waisenknaben: Wer stottert oder kleiner als ein Sack voller Geschenke ist, wer nicht perfekt fünf Sprachen spricht und wem - vor allen Dingen - kein gelockter Echtbart sprießt, hat nichts auf dem geheimnisvollen Nebelberg verloren. Denn die Schule der Weihnachtsmänner ist keine gewöhnliche Schule: Hier wird die Elite der Weihnachtsmänner ausgebildet - schnurrbärtig, schneetauglich und schneidig. Wieso ausgerechnet der schüchterne Maurelio Porcellani, genannt Mücke, in die phantastische Welt der Weihnachtsmänner-Schule gerät, obwohl er völlig bartfrei, winzig und natürlich doch ein echter Waisenknabe ist - das ist nur das erste Wunder der Geschichte. Denn am Fuß des Nebelbergs erstrecken sich die undurchdringlichen Gehölze des Sauwalds - eines Waldes, der so alt ist, dass sogar die Zeit vergessen hat, welche Wunder in ihm hausen ...



Die Schwarze Fledermaus (1) Das Zeichen der schwarzen Fledermaus (Winterzeit)

Tony Quinn ist ein bekannter und gefürchteter Staatsanwalt, als ihn ein brutaler Überfall während einer Gerichtsverhandlung zum Krüppel macht. Er erblindet. Mit einem Schlag hat sich sein Leben verändert. Monate später verspricht eine geheimnisvolle und schöne Unbekannte Tony Quinn Heilung, stellt aber auch eine Bedingung. Unterdessen weitet der Unterweltboss Snate, der auch für Quinns Erblindung verantwortlich ist, seine Schreckensherrschaft in Chicago aus. Tony Quinn wird nach einer gewagten Operation zur Schwarzen Fledermaus, formiert ein schlagkräftiges Team um sich und rüstet zum Kampf gegen das Verbrechen.



E. T. A. Hoffmann - Die Serapionsbrüder (hörverlag) (mp3-CD)

Hörspiel, Lesung, Oper, Gesang: So abwechslungs- und facettenreich E.T.A. Hoffmanns Sammlung ist, so vielseitig ist die grandiose Umsetzung durch Klaus Buhlert. Eigens komponierte Musik und die herausragenden Sprecher machen die phantastischen Erzählungen zum Hörspiel-Ereignis für Groß und Klein.

Enthält: "Der Einsiedler Serapion", "Rat Krespel", "Das Fräulein von Scuderi", "Nussknacker und Mausekönig", "Eine Spukgeschichte", "Der Baron von B.", "Die Bergwerke zu Falun", "Der Artushof", "Die Automate", "Nachricht aus dem Leben eines bekannten Mannes", "Signor Formica" und "Die Königsbraut"



Emile Bravo - Die sieben Zwergbären und der große Hunger (WDR)

Es ist bitterkalt im Wald und die

sieben Zwergbären haben ihre sämtlichen Milchvorräte verputzt. Neue sind keine in Aussicht, denn sie haben ihre Kuh gegen eine angebliche Zauberbohne getauscht. Der gestiefelte Kater behauptet, eine Lösung des Problems zu haben. Er denkt aber eigentlich nur an sich, genauso wie der böse Wolf, der fette Hänsel und die dicke Gretel. Da ist guter Rat eigentlich teuer. Aber keine Angst. Emile Bravos hintersinniges Comic-Bilderbuch ist schließlich ein Märchen. Und Märchen gehen ja bekanntlich immer gut aus. Na ja, fast immer!



Nii Parkes - Die Spur des Bienenfressers (WDR)

Sonokrom, ein Dorf im Hinterland Ghanas, hat sich seit Jahrhunderten kaum verändert. Hier spricht man noch die Sprache des Waldes, trinkt aphrodisierenden Palmwein und wandelt mit den Geistern der Vorfahren. Doch eine verstörende Entdeckung, ein unidentifizierbares fleischliches Ding und das gleichzeitige Verschwinden eines Dorfbewohners stören die ländliche Ruhe. Wäre nicht die Geliebte des Ministers in den Fall verwickelt, wäre er schon längst ad acta gelegt worden. Der Städter Kayo, Gerichtsmediziner und Anhänger wissenschaftlicher Vernunft, wird mit der Aufklärung beauftragt – schwierig für jemanden, der nicht unbedingt an Übersinnliches glaubt und zugleich von seinem Vorgesetzten an der kurzen Leine gehalten wird.



Erhard Schmied - Die Spur des Geldes (WDR)

Die junge Steuerfachangestellte Selma findet am Morgen ihren Chef tot hinter seinem Schreibtisch vor. Einwandfrei Mord, aber Kommissar Wegmann weiß nicht, wo er ansetzen soll. Doch die clevere Selma setzt ihn mit einigen höchst hilfreichen Tipps auf die richtige Spur und bringt sich dabei selbst in Gefahr. Ganz offensichtlich war bei einem der Steuerberatungsklienten Geldwäsche im Spiel, und zwar im großen Stil, und so einige ehrenwerte Bürger der Stadt scheinen eine weitaus weniger weiße Weste zu haben, als es auf den ersten Blick scheint.



Eran Schaerf - Die Stimme des Hörers (intermedium rec.)

"Die Stimme des Hörers" erscheint als limitierte CD-Edition zu Eran Schaerfs Projekt fm-scenario, eine

Gemeinschaftsproduktion von BR Hörspiel und Medienkunst / a production e.V. Berlin / Hartware MedienKunstVerein Dortmund / Haus der Kulturen der Welt Berlin / Les Complices Zürich / Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt / ZKM Karlsruhe. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, 2012-2014.



Rainer Wieczorek - Die Störung oder Wie Beckett die Maulwürfe vergiftete (mdr)

Wenn Samuel Beckett schreiben wollte, zog er sich in sein kleines Landhaus in Ussy-sur-Marne zurück. Hier entstanden viele seiner Meisterwerke. Doch nicht immer ging ihm die Feder leicht von der Hand; in seinem Schreib- Refugium wurde er auch immer wieder von Schreibhemmungen heimgesucht.

Ein neunmonatiges Stipendium soll es einem jungen Mann ermöglichen, einen Essay über Becketts Schreibort in der französischen Provinz zu verfassen. Ein Anfang ist schnell gefunden, bald aber versiegt auch ihm das Schreiben, als im Haus gegenüber ein Tubist einzieht und beginnt, sein tägliches Übungspensum zu absolvieren. Es ist zum Verzweifeln, zum Lachen, zum Heulen - aber nicht zum Schreiben! Oder doch? Doch gerade?

Wie mag es Beckett ergangen sein, als sein Nachbar, Monsieur Horviller, eine Jagdhütte vor seinem Garten baute und Beckett fortan Schüsse hörte? "Die Störung war das Gefürchtete und Gesuchte zu gleichen Teilen." Denn der Tubist bringt mit seinem sperrigen Instrument noch weit mehr zum Schwingen als die Nerven des Essayisten: Immer tiefer wird dieser in seine Kindheit zurückversetzt, in der ein musizierender Vater nichts mehr fürchtete, als von seinem Sohn gestört zu werden.

Doch am Ende scheint die Störung gar zum notwendigen Begleiter seines Tages geworden sein. Keine Schöpfung ohne Störung also? Der Stipendiat jedenfalls freundet sich an mit der Störung, er spürt den Wert des Nicht- Schreiben-Könnens als Widerstand, an dem ein Werk reifen kann.



Elfriede Jelinek - Die Straße. Die Stadt. Der Überfall (BR)

Wer in München durch die Maximilianstraße flaniert, begegnet ausgestelltem Luxus, Selbstinszenierung und einer Welt der Mode, die sich selbst zu feiern weiß. Es herrscht das Diktat des schönen Scheins, das Schimmern der Fassaden, deren vorgebliche Einmaligkeit heute jedoch oft nur noch ein Abglanz vergangener Zeiten ist. Identitätsstiftende Originale wie der Modezar Rudolph

Mooshammer sind verschwunden – auch wenn er in Jelineks Text als Untoter sein Unwesen treibt – und wurden abgelöst von global agierenden Labels, geleitet von Designern, die längst nicht mehr sie selbst sind. Ein Zersetzungsprozess hat begonnen, der auch den Einzelnen erfasst, und vielleicht ist ja sogar die Stadt, in der die Straße liegt, bloß eine Schimäre – obwohl sie nach eigener Auskunft leuchtet. Elfriede Jelinek flaniert in Die Straße. Die Stadt. Der Überfall. durch das Münchner Passagenwerk und verwebt Schilderungen der Modemeile, Anspielungen auf Geschichte und aktuelle Ereignisse der Stadt sowie zahlreiche mythologische Motive zu einem Text, in dessen stimmlicher und akustischer Vielschichtigkeit nicht zuletzt immer wieder die Stimme der Autorin aufzutauchen scheint.

„Ich habe in meinem ganzen Leben noch nie einen Menschen in einem Chanel-Kostüm gesehen, außer mich selbst, zur Hälfte, denn ich habe im Ausverkauf einmal eine Chanel-Jacke gekauft, das erste Hauptstück meiner Vermummung. Ich habe diese Jacke einmal zu einer Versammlung der Kommunistischen Partei getragen, doch diese Menschen lassen sich nicht einmal von Millionen Toten provozieren, wie also von einer einzigen kleinen Jacke? Hab mich gefreut wie eine Schneekönigin, da ich die Herkunft von Herrschaft begriffen hatte und diese natürlich sofort ausüben wollte, wenn auch unmerklich, denn die unmerkliche ist die wahre Herrschaft. Das ist damals alles verpufft, obwohl Provokation auf dieser Textilbombe draufgeschrieben stand, mit so goldenen Knöpfen, in Blindenschrift, explodiert in einem unmerklichen Verpuffungsvorgang, weil die Kommunisten vielleicht schon gehört haben, daß es Chanel gibt, sie würden es auch erkennen, wenn sie es sehen, das Chanel-Kostüm, allerdings nur dann, wenn es wirklich aussieht wie ein Chanel-Kostüm, notfalls auch an der falschen Person, denn das berühmte rosa Chanel-Kostüm Jackie Kennedys war nicht echt, mein Anteil am Kostüm schon, ihres nicht!“



Maj Sjöwall / Peer Wahlöö - Die Terroristen (DAV)

In Anbetracht der gehäuften Attentate auf Politiker in aller Welt sieht man in Stockholm dem Besuch eines konservativen US-Senators mit gemischten Gefühlen entgegen. Und das erst recht, weil es den Sicherheitsorganen hier an intensiven Erfahrungen im Umgang mit Terroristen mangelt. Auf Martin Becks Vorschlag hin wird deshalb Gunvald Larsson zuvor in ein Lateinamerikanisches Land entsandt, um die dortigen Polizeimaßnahmen beim Besuch eines Staatspräsidenten zu studieren. Der aber wird - vor den Augen von Larsson und seinem Gastgeber - in die Luft gesprengt. Larsson und Beck entwickeln zusammen eine Strategie gegen den - wie sich bald herausstellt tatsächlich geplanten Anschlag auf den US-Senator. Rebecca Lind, einer kleinen unzeitgemäßen Frau, kann dagegen

weniger geholfen werden. Sie wird zwar von der Anklage eines Bankraubes freigesprochen, verstrickt sich aber immer tiefer in Vergeltungsgedanken. Der Vater ihres Kindes, ein US-Kriegsdienstverweigerer, wurde trotz einer Amnestiezusage in den Staaten verurteilt.



Hans von Ooyen - Die Tote in der Emscher (WDR)

Rundschau-Reporter Pit Gruber wird hautnah in einen Fall verwickelt, der seine Volontärin Viki Friesen ganz persönlich betrifft. Ihre geliebte Cousine Albina wird nach einem Brückensturz tot in der Emscher aufgefunden. Am Tag zuvor noch hatte Viki mit Albina und der übrigen russisch-kasachisch-deutschen Verwandtschaft groß die Silberhochzeit ihrer Tante gefeiert. Von Kommissar Stretzel erfährt Gruber, dass die Tote zwar an den Folgen des Sturzes gestorben ist, aber eine verdächtige Wunde am Hinterkopf aufwies. Selbstmord scheint also ausgeschlossen. Und Albinas Vater hat sofort ihren gewalttätigen Freund Sascha unter Verdacht.



Die unglaublichen Abenteuer des Herrn Toggelong! (1) Die spukende Kitzelklaue (Farelia? Records)

Mit Hilfe eines verbotenen Zaubers, wird der siebtmondgeborene, magiebegabte Kobold, aus dem Clan der Rotfedern, von seiner Welt Eldur, hierher, in unsere Zeit – genauer gesagt: In das kleine Städtchen Drachenfels, mitten auf den Dachboden der Familie Ramm, geschleudert.



Patricia Görg - Die Unkontaktierten (DLR)

Für ihre Doktorarbeit plant die Ethnologin eine virtuelle Reise zu den Unkontaktierten. Das sind die verletzlichsten Gruppen des Planeten. Sie leben im äußersten Westen Brasiliens und im Südosten Perus. Unkontaktierte heißen sie, weil sie keine weißen Hände schütteln. Aber sie sind längst infiziert. Was ist noch zu finden in den "Traurigen Tropen"? Auf den Spuren berühmter Forscher sieht die

Ethnologin geplünderte Natur und trifft überall auf den "Geist des Profits", der mit Glasperlen eroberte, was heute Börsenkurse macht.



Die verbotene Passage (Neuvertonung)

NN



Matt Hartley - Die Verfolgung (NDR)

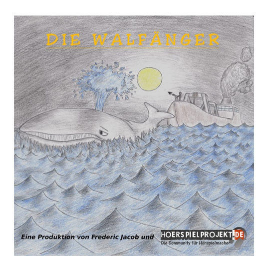
Paul, ein ehrgeiziger Polizist, macht Jagd auf zwei jugendliche Kriminelle, die wieder mal mit gestohlenem Wagen auf Tour sind. Dabei kollidiert er mit einem Geschäftsmann, Henry, der noch am Unfallort stirbt. Offenbar musste Henry den rasenden Brüdern ausweichen, denn er fuhr auf der falschen Seite. Wer hat Schuld am tödlichen Geschehen? Die rasenden Brüder? Der ihnen hinterherjagende Polizist? Während der nun folgenden polizeilichen Ermittlungen steht Pauls polizeiliche Karriere zur Disposition. Dann wird am Unfallort ein Mobiltelefon gefunden. Offenbar hat der Verstorbene kurz vor dem Crash telefoniert. Dann war er also abgelenkt und hat seinen Anteil Schuld an dem, was folgte. Mit wem hat er gesprochen? Paul beginnt selbst zu re - cherchieren. Und stößt auf eine Geliebte, die Henry eine unheilvolle und vielleicht todbringende Nachricht überbrachte. Also hat auch sie schuld? Ein philosophisch-psychologischer Krimi und ein interessantes Kammerspiel um Schuld und tragische Verstrickung, ein Stück nahezu Dürrenmattschen Zuschnitts.



Peer Meter - Die Verhöre der Gesche Gottfried (as-theaterundfilm)

Das Theaterstück "Die Verhöre der Gesche Gottfried" besteht fast ausschliesslich aus dem Arrangement der unzensierten Original-Verhörprotokolle und Zeugenaussagen. Lediglich die Rolle des Senator Droste wurde vom Autor Peer Meter hinzugefügt. Das Hörspiel beruht auf der ungekürzten Fassung des Theaterstücks. Jedes Wort ist kostbar und muss gnadenlos ausgesprochen werden aus diesem unglaublichen Pfuhl von Unwissenheit, Sich-Schönreden, Wahnsinn, Angst, Gewalt, Klüngel und Nebel. Es wechseln Szenen "Stimmen aus dem Volk" mit Verhören der Gesche durch den fassungslosen Senator, den janus-gesichtigen Doktor Voget, einem äußerst klerikalen Pastor Rotermund und einem fast exorzistisch

anmutenden Prediger. Am Schluss steht ein intensiver, fast unerträglicher Monolog der Gesche, der ihren offensichtlichen Wahnsinn und ihre Hilflosigkeit noch einmal zusammenfasst.



Die Walfänger (hörspielprojekt)

Wenda, das Blauwalmädchen und Wahra, ihre Mutter, warten schon eine ganze Weile auf den Walvater Walter, der sich eigentlich nur kurz auf Futtersuche begeben wollte. Nachdem er einfach nicht auftaucht, beschließen die beiden, ihn zu suchen. Mit Hilfe der Seemöwe Sando erfahren sie den Grund für sein Wegbleiben: Walfänger verfolgen ihn. Die beiden Wale müssen alles daran setzen, Walter vor den Menschen zu retten…



Charlotte Knothe - Die Welt ist eine Pudel (WDR)

„Der Pudel Club ist ein Hort wundervoller Widerspenstigkeit mit starker Partyaffinität und Hang zur humoristischen Randale. Musik, Theater und cooles Wissen bilden die Grundkoordinaten des nunmehr legendären Jugendclubheims für bezaubernde Ladys, nicht altern wollende Dandys und ewige Kindsköpfe: ein Kunstraum, älter als der Begriff von Virtualität, und seit Beginn formidable Probebühne für jede Form von Individualität.“ So beschreibt Schorsch Kamerun, Mitbetreiber des Golden Pudel Clubs, diese seit 20 Jahren existierende Hamburger Institution. „Die Welt ist eine Pudel“ porträtiert den Club als urbanes Organ, das vielschichtige kulturelle Funktionen erfüllt, und gibt den Protagonisten vor und hinter den Kulissen eine Stimme, darunter unvermeidlichen wie Rocko Schamoni, überraschenden wie Boris Blank von Yello und guten Geistern wie Hausmeister Ulli Koch.



Serotonin - Dinge, die dringend geändert werden müssen (SWR)

Die Welt ist nicht in Ordnung und muss geändert werden. Das ist schon mal klar. Die umgekehrte Wagenreihung bei der Deutschen Bahn – ein Unding! Das Design vom Apfelsaft-Tetrapak – geht gar nicht! Höchste Zeit, dass der Bürger Verantwortung übernimmt und sich

darum kümmert, dass die Dinge geändert werden, die geändert werden müssen. Bloß wie? Ausweitung der Kampfzone des Volksbegehrens? Petitionen unterschreiben? Sitzblockaden organisieren? Wie viel Zeit frisst das alles eigentlich? Wie soll man sich da noch anständig informieren?



Renate Pittroff und Lisa Spalt - DINGS (ORF)

Christoph Teiler



Dinosaurier: Dino Gate (1) - Das Geheimnis des T-Rex-Schädels (Edelkids)

Rexham: eine Kleinstadt irgendwo im Nirgendwo. Im Nirgendwo?. Ja, aber trotzdem ist Rexham alles andere als irgendeine Stadt. Denn hier werden seit fast 100 Jahren Dinosaurierskelette gefunden. Sie sind so gut erhalten, wie sonst nirgends auf der Welt. Darum wohnen hier die besten Dinoforscher und sogar in der Schule gibt es ein eigenes Fach für Dino-Kunde. David, Sophie, Marc und Michael gehen auf diese Schule: die Rexham Junior High. Eine ganz normale Schule. Mit einem Geheimnis ...



Dinosaurier: Dino Gate (2) - Der geheimnisvolle Kompass (Edelkids)

Rexham: eine Kleinstadt irgendwo im Nirgendwo. Im Nirgendwo?. Ja, aber trotzdem ist Rexham alles andere als irgendeine Stadt. Denn hier werden seit fast 100 Jahren Dinosaurierskelette gefunden. Sie sind so gut erhalten, wie sonst nirgends auf der Welt. Darum wohnen hier die besten Dinoforscher und sogar in der Schule gibt es ein eigenes Fach für Dino-Kunde. David, Sophie, Marc und Michael gehen auf diese Schule: die Rexham Junior High. Eine ganz normale Schule. Mit einem Geheimnis ...



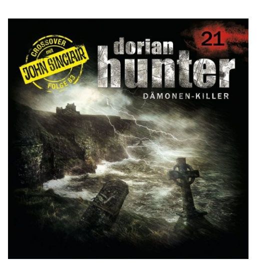
Andreas Jungwirth - Döbeln (mdr)

Der junge Österreicher Georg ist 24 als er im Frühjahr 1991 Schauspieler am Stadttheater Döbeln wird. Die kleine Stadt an der Mulde steckt mitten in der Umbruchsituation der Nachwendezeit. Am Theater treffen neu engagierte Schauspieler auf Kollegen, die seit Jahren hier arbeiten. Für Veronika aus Westberlin ist der Schritt ähnlich groß wie für Georg, der in Wien studiert hat. Ihn lockt die Aussicht, hier seine Traumrolle spielen zu können: den Leonce aus Georg Büchners Lustspiel "Leonce und Lena". Doch die Arbeit am Stück wird zur Belastungsprobe für das gesamte Ensemble. Georg schreibt immer wieder Briefe an eine Freundin in Wien und versucht, in einer ihm fremden Welt Halt zu finden. Doch auch vielen Alteingesessenen wurde der Boden unter den Füßen entrissen. Dann werden die Proben von der drohenden Schließung des Theaters überschattet.



Bodo Schirmer - Doode speelt keen Lotto (RB / NDR)

Los Angeles war ein verdammt hartes Pflaster. Sam Spade und Philip Marlowe konnten ein melancholisches Lied davon singen. Sie waren illusionslose Kerle und quälten sich mühsam durch den Sumpf von Gewalt und Korruption. So war Los Angeles. Aber wer sagt, dass eine kleine Stadt in Norddeutschland nicht mindestens ebenso hart sein kann? Peter Meyerdierks hat schon in vielen Berufen schlimme Erfahrungen gesammelt. Irgendwann entschließt er sich, sein Glück als "Freelancer" zu versuchen, als "Privater", der den Spießbürgern die Dreckarbeit abnimmt. Was hat er schon zu verlieren? So sitzt er nun, wie es sich gehört, in seinem stinkigen Büro und wartet auf einen Auftrag. Schon bald taucht dort eine Dame auf, rätselhaft und wunderschön. Na ja, wenigstens rätselhaft. Die Sache kommt ins Rollen! Und natürlich wird ihm nichts, aber auch gar nichts geschenkt!



Dorian Hunter (21) Herbstwind (Folgenreich)

Eine Handyaufnahme zeigt, wie der schottische Beerdigungsunternehmer Howard Little während einer Trauerrede mit einer ihm fremden Stimme spricht. Ein Fall von Besessenheit? Dorian Hunter nimmt die Ermittlung auf – und stellt bald

fest, dass er nicht der Einzige ist, den die Ereignisse auf den Plan gerufen haben …



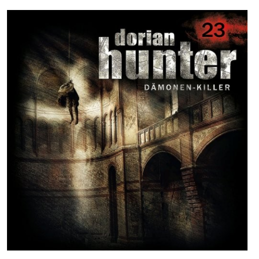
Dorian Hunter (22.1) Esmeralda - Vergeltung (Folgenreich)

Auf der Suche nach Informationen über seine vergangenen Leben stößt Dorian Hunter auf Aufzeichnungen aus der Zeit der spanischen Inquisition. Im Jahre 1506 wird das Mädchen Esmeralda der Hellseherei angeklagt und gezwungen, fortan mit der Inquisition zusammenzuarbeiten. Ihre erste Aufgabe ist es, etwas über einen jungenden Mann herauszufinden: Juan Garcia de Tabera …



Dorian Hunter (22.2) Esmeralda - Vergeltung (Folgenreich)

Dorian Hunter liegt im Krankenhaus. Auf die schlagartige Erinnerung an sein zweites Leben als Juan Garcia de Tabera folgte der totale körperliche Zusammenbruch. Anfang des 16. Jahrhunderts erlebte de Tabera den Prozess gegen das unschuldige Mädchen Esmeralda. Der Beginn einer feurigen Liebschaft, die tragisch endete – und deren Schatten bis in die Gegenwart reicht... - Inklusive dem Dorian Hunter - Kurzhörspiel Schneesturm



Dorian Hunter (23) Tod eines Freundes (Folgenreich)

Dorian Hunters zweite Inkarnation Juan Garcia de Tabera wird Zeuge der Geburt eines dämonischen Drillings, scheitert jedoch beim Versuch, diesen mit Hilfe des Drudenfußes, einem Pentagramm aus massivem Gold, zu vernichten. 500 Jahre später erinnert sich Dorian endlich wieder an sein Leben als de Tabera und was damals geschah. Ein entscheidender Hinweis des zwielichtige Olivero bringt ihn auf die Spur des verloren gegangenen Drudenfußes, der einzigen Waffe, mit der man den Dämonendrilling besiegen kann.



Barto Smith und Patricia Görg - Dots Fahrt im Leichenwagen (NDR)

Wie von einem inneren Zwang ferngesteuert macht sich Dot, eine Frau mittleren Alters, verheiratet mit Clarence, einem grundgütigen Ehemann, von Beruf Leichenbestatter, Punkt 5.02 Uhr morgens auf, um ihre Tochter Cathy von einer geplanten Abtreibung abzuhalten. Sie weiß: Die Zeit drängt. Doch, wann bloß war der Termin genau? Zahlen, immer wieder Zahlen, weisen ihr den Weg auf ihrer aberwitzigen Fahrt - ohne Führerschein - im Leichenwagen ihres Mannes. Aber, was ist wirklich ihr Ziel? Was der eigentliche Zweck ihres hektischen Aufbruchs?



Cornelia Funke - Drachenreiter (SWR / NDR)

Eine abenteuerliche Reise liegt vor dem jungen Silberdrachen Lung und seinen Begleitern, dem schlagfertigen Koboldmädchen Schwefelfell und dem hilfsbereiten Waisenjungen Ben. Sie sind auf der Suche nach einem sicheren Ort für Lungs Artgenossen, für die es in der Menschenwelt keinen Platz mehr gibt. Die Freunde setzen ihre ganze Hoffnung auf den sagenumwobenen "Saum des Himmels". Dort, versteckt zwischen den Gipfeln des Himalaya, soll die ursprüngliche Heimat der Drachen liegen. Auf ihrer langen Reise begegnen sie seltsamen Fabelwesen wie dem Homunkulus Fliegenbein oder dem Dschinn Asif und müssen viele kleine und große Gefahren meistern. Dabei ahnen sie nicht, dass etwas Böses sie beobachtet. Nesselbrand der Goldene ist ihnen auf der Spur, das

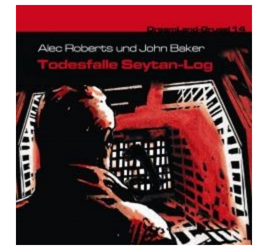
gefährlichste Drachen jagende Ungeheuer, das die Welt je gesehen hat.

Dieser Roman war Cornelia Funkes erster großer internationaler Erfolg. Kenner und Fans nennen "Drachenreiter" einmütig eines ihrer besten Bücher. "Drachenreiter habe ich geschrieben, weil ich genau das nun mal schon immer gern tun wollte - auf einem Drachen fliegen, und was man schreibt, erlebt man auch - wenn man sich etwas Mühe gibt, es sich auch wirklich vorzustellen." Endlich gibt es "Drachenreiter" in einer aufwendigen Hörspielfassung. Das Buch ist bei Dressler erschienen, dieses Hörspiel erscheint bei Oetinger Audio.



Dreamland Grusel (13) Der Geist aus dem Totenbrunnen (DREAMLAND PRODUCTIONS)

Die Hauptfigur erwacht in einer Pension, in einem anderen Körper und muss erleben wie man sein eigentliches ich begraben will.Was ist geschehen? Wurde er wirklich ermordet? Und wenn ja, von wem?



Dreamland Grusel (14) Todesfalle Seytan-Log (DREAMLAND PRODUCTIONS)

Schon immer übte der Weltraum eine große Anziehungskraft auf den Menschen aus. Durch seine Schönheit, seine Unendlichkeit und seine Geheimnisse. In einer nicht allzu fernen Zukunft ist die Menschheit zu den Sternen aufgebrochen. Kolonien in Lichtjahre entfernten Planetensystemen wurden gegründet und der Handel mit exotischen Gütern begann zu florieren. Doch das All birgt auch Gefahren, tödliche Gefahren!



Dreamland Grusel (15) Symphonie der Angst (Dreamland Production)

Wenn Vampire nach Blut dürsten, Werwölfe ihren Opfern auflauern, der Wahnsinn regiert und das Böse um sich greift, dann ist „Dreamland-Grusel“-Zeit.

Doch was wären spannende Erzählungen ohne die passende Untermalung? Ob bei Filmen, Theater, Games oder Hörspielen, ein guter Soundtrack intensiviert die Geschichte und trifft bis ins Mark. Tom Steinbrechers Soundtrack weiß das zu bewerkstelligen, hat viele Fans und wurde bereits mit diversen Preisen wie dem Hörspiel-Award und dem Ohrkanus ausgezeichnet. Höchste Zeit also, die Musik in vollem Umfang zu präsentieren und allen zugänglich zu machen, die schon lange darauf warten.

Durch die Symphonie der Angst führt Sprecherlegende Christian Rode, ein Meister seines Fachs. Zwischen den Musikstücken bringt er uns die Welt von Dreamland-Grusel näher.



Mathieu Beurton - Drei Menschen und das Salz im Meer (DLR / SR)

Zwei Männer und eine Frau. Jeder mit der Bitterkeit ungelebter Sehnsucht, trostlos im rauen Alltag am Meer. „Wozu wieder aufstehen", fragt sich Jenny, die kinderlos ungeliebte Frau des Fischers Kevin. Einst war sie die Dorfschönste und von allen begehrt. Heimlich rettet sie sich in die heißen Umarmungen des Netzflickers Joe. Sie fordert noch einmal ihr Glück heraus, sie nimmt es sich gegen alle Regeln, sie erzwingt ein Leben zu dritt. Das Stück erzählt von drei Menschen, deren Träume sie bis an den äußersten Rand der Steilküste treiben.

„Eine schöne Arbeit über die Suche nach sich selbst, die Begegnung mit und die Öffnung gegenüber dem Anderen. Ein scharfer Blick auf die Möglichkeit neuer Betrachtungsweisen und Aufbrüche aus einem von äußeren Zwängen, von Herumirren und Blindheit geprägten Leben." (France Inter)



Christina Maria Landerl - Drei, vier Räume (SWR)

Ein Geräusch, schnarrend, schabend, irgendwie unangenehm. Es dringt durch alle Wohnungen im Haus und irritiert die Bewohner. Kommt es von der alten Frau ein Stockwerk höher? Müsste man nachschauen? Wer ist überhaupt dafür zuständig? Und warum läuft jedes Gespräch komplett aus dem Ruder, sobald das Geräusch wieder anfängt?



Düsse Petersens (10) HipHop (RB / NDR)

Die arme Frau Krämer hat ein Problem mit der Galle, muss ins Krankenhaus und weiß nicht wohin mit ihrem Graupapagei "Hip-Hop". Aber Oma Hertha ist ja eine gute Seele und hilft gern! So haben die Petersens nun also einen neuen Mitbewohner - heimlich allerdings, denn Oma versteckt den Vogel vor den anderen, auch wegen Ulrikes Allergie gegen Federvieh jeder Art. Auch Mirjam versteckt ihren "Mitbewohner für eine Nacht" vor der Familie, denn die hat eine ausgeprägte Allergie gegen ausgeflippte Kiffer... Wenn diese beiden schrägen Vögel sich allerdings begegnen, fliegen schon mal die Federn!



Düsse Petersens (11) Mens sana in corpore sano (RB / NDR)

Mirjam ist nicht wiederzuerkennen! Sie buddelt eifrig im Garten herum und zeigt ihrer akademischen Karriere die kalte Schulter! Mirjams Freundin Katharina, die inzwischen in Istanbul studiert, hat wenig Verständnis für Miris bäurische Ambitionen. Ihre Eltern bekommen wenig davon mit. Kai ist Feuer und Flamme für sein neues Projekt "Schulspeisung in Elterninitiative" - und Ulrike ist damit beschäftigt, den netten Musiktherapeuten an ihrem Krankenhaus von einer anderen Seite kennen zu lernen.



Düsse Petersens (12) Üm de Eck (RB / NDR)

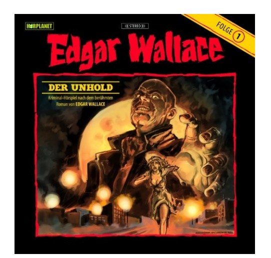
Ulrikes Horizont hat sich geweitet: Sie merkt, dass es außer der Familie und dem Krankenhaus noch Anderes auf der Welt gibt. Ulrike spürt, dass es ihr gut tut, sich ein bisschen umzusehen. Aber auch Mirjam, Kai und Hendrik beginnen, ein bisschen mehr "um die Ecke" zu denken und sich neu zu orientieren. Opa Hermann und Oma Hertha beobachten es mit Sorge: Ist die Familie Petersen im Begriff, auseinander zu driften?



Düsse Petersens (9) Bieber-Alarm (RB / NDR)

Weibliche Teenies sind einfach zu leichtgläubig, besonders wenn sie in

einen Popstar verliebt sind. Kann man es Hendrik übelnehmen, wenn er diesen Umstand zu Aufbesserung des Taschengeldes nutzt? Ja, offensichtlich nimmt zumindest die Schulleitung es ihm gehörig übel und schaltet die Staatsanwaltschaft ein. Und für Kai ist die Sache besonders unangenehm, weil er gerade wieder als Aushilfs-Hausmeister an Hendriks Schule jobt. Immerhin ein Anlass für jedes Familienmitglied, einmal das eigene Moralverständnis zu überdenken.



Edgar Wallace (1) Der Unhold (Hörplanet)

Jim Turner, ein Hüne mit übermenschlichen Kräften und schwachem Verstand, versetzt schon seit Wochen die Menschen in Angst und Schrecken. Doch die Presse hat ihm einen anderen Namen verpasst: Der Unhold. Und kaum jemand weiß, dass er nur die Drecksabeit für zwei Verbrecher ganz anderen Kalibers verrichtet: Al Clarke und Julius Kinton. Zwei Australier, die in England untergetaucht sind. Nur Inspektor Lowe von Scotland Yard hat sich an die Fersen der beiden geheftet - und die Spur wird heißer, als erstmals ein Anschlag des Unholds misslingt...



Martin Heindel - Eifelgeist (WDR)

Drei Jungs. Zwei Mädels. Eine Mountainbike-Tour durch die Eifel. Eigentlich wollten die Jungs die Tour allein machen, aber Sabrina und Ann lassen sich nicht abwimmeln - und werden sich bald wünschen, nie mitgekommen zu sein. Erst taucht ein merkwürdiger Typ auf einem uralten Fahrrad auf, der "Das Tor" sucht. Komische Leute hier… Dann zieht Nebel auf. Karte und Übersicht gehen verloren, Handys spielen verrückt. Falsche Richtungsangaben von degenerierten Dörflern führen zu noch mehr Irrwegen und einem Sturz. Sabrina macht Patrick eine Szene. Der Streit spaltet die Gruppe, und am Abend kommt nur ein Teil von ihnen im Hotel an. Patrick und Ann dagegen verbringen die Nacht in einem verlassenen Bunker. Im Traum erscheint Ann ein Amerikaner, der behauptet, sein Name wäre Ernest Hemingway "And the year is 1944…"



Franz Kafka und Felix Mitterer - Ein Bericht für eine Akademie (ORF)

Es ist ein genialer Kunstgriff, den Franz Kafka in seiner 1917 erstmals veröffentlichten Erzählung "Ein Bericht für eine Akademie" zur Anwendung bringt. Er betrachtet die Menschen aus der Sicht eines Affen. Und deckt dadurch, ebenso amüsant wie schonungslos, die Schwächen und die mitunter seltsamen Gepflogenheiten des ach so kultivierten Menschengeschlechts auf.

Ein Affe, eingefangen bei einer Jagdexpedition in Afrika und im Käfig verschifft, wird viele Jahre später von den Mitgliedern einer "Akademie" aufgefordert, einen Bericht über sein "äffisches Vorleben" einzureichen. Inzwischen hatte er es nämlich durch absolute Selbstverleugnung und Anpassung geschafft, ein "Mensch" zu werden und somit dem Käfig zu entkommen. Er hatte bald erkannt, dass ihm auf seiner Suche nach einem Ausweg neben dem Zoologischen Garten nur ein zweiter Weg offenstand: Das Varieté. Er berichtet weniger von seinem Vorleben als viel mehr von seiner Rolle als Menschenimitator.

Begleitet von den Musikern Juliane und Siggi Haider schlüpft Felix Mitterer lustvoll in die Rolle des tanzenden und singenden Affen. Alte Schlager werden angestimmt, man singt "Ein Freund, ein guter Freund" und fühlt sich sichtbar wohl im goldenen Käfig der Zivilisation. Felix Mitterer hat sich mit dieser Rolle einen langjährigen Wunsch erfüllt. Vor bald 40 Jahren spielte er seine erste Rolle in "Kein Platz für Idioten". Jahrzehnte später steht er wieder auf der Bühne. Als Affe Rotpeter. Diesmal aber, so Mitterer, zum "dezidiert letzten Mal". Der Regisseur Martin Sailer hat das Stück von der Bühne in ein Studio des Landesstudios Tirol transferiert und mit Felix Mitter und seinen kongenialen Musikern eine Hörspielfassung für das Radio erarbeitet.

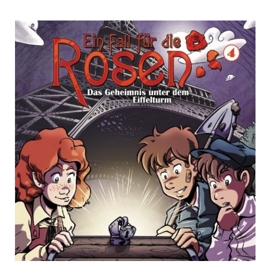


Tim Price - Ein einziges Mal (mdr)

"Es ist, als wär ich zurück in der Matrix, nachdem ich die rote Pille geschluckt hab. Jetzt ist alles Fake, nur krieg ich keine besonderen Kräfte, die mich gesprächiger machen. Luke, Owen und Alex sind alle offline."

Gordon, April und ihr 17-jähriger Sohn Sid leben in einem beschaulichen kleinen Ort auf dem Land. Die Idylle hat Risse: Sids beste Freunde sind vor kurzem auf dem Nachhausweg von einer Party bei einem Autounfall ums Leben gekommen, Sid konnte sich retten, ist aber seit dem Unfall auf einem Auge blind. Nun versuchen alle, mit

ihrer Trauer und den Schuldgefühlen umzugehen, und die Erwachsenen, die es eigentlich besser wissen müssten, sind besonders hilflos. Mit ineinander verwobenen Monologen und subjektiven Rückblenden spiegelt das Hörspiel die Einsamkeit der Figuren wider - andererseits wird klar: Alleine kann keiner die Geschichte erzählen. So überschneiden sich immer wieder Szenen und Dialoge, dabei immer wieder unerwartet humorvoll, vor allem durch den schmerzlich treffenden Blick Sids auf seine Eltern. Stichworte werden gegeben und aufgenommen und die Figuren gelangen gemeinsam erzählerisch zu einem Ende, das noch Raum lässt für eine positive Entwicklung.



Ein Fall für die Rosen (4) Das Geheimnis unter dem Eiffelturm (Winterzeit)

Der Tour Eiffel. Wahrzeichen der Metropole Paris. Touristenmagnet. Entworfen und erdacht von Gustave Eiffel zur Weltausstellung 1889. Oder doch nicht? Hat er die monumentale Stahlkonstruktion am Ende gar nicht selbst entworfen und geplant? Ein Konkurrent um die damalige Ausschreibung stirbt und hinterlässt ein merkwürdiges Testament in Form eines Rätseltextes. Eine wilde Jagd beginnt - ganz Paris ist auf den Beinen und trachtet danach, das Geheimnis zu lüften. Auch ein Prominenter aus London mischt mit - und versetzt Sophie in helle Aufruhr.



Ein Fall für die Rosen (5) Die letzte Fahrt der Nautilus (Winterzeit)

Sollte es ihn wirklich geben? Den mysteriösen Kapitän Nemo aus den weltberühmten Büchern "20.000 Meilen unter den Meeren" und "Die geheimnisvolle Insel" von Jules Verne? So scheint es zumindest, denn der geheimnisvolle Kapitän begeht in Paris mehrere Einbrüche. Doch - worauf hat er es abgesehen? Ein neuer Fall für die ROSEN, die allerdings auch privat vor Problemen stehen. Ihre Mutter wurde entführt ist in die Fänge eines bösen Geheimbundes geraten. Onkel Jean-Paul begibt sich in die Höhle des Löwen und entdeckt Unglaubliches!



Kees Opmeer - Ein Versteck wie damals (WDR)

Während Kenny für die Schule das Tagebuch der Anne Frank lesen muss, findet er heraus, dass seine

Nachbarn die 10-jährige Mbele aus Afrika verstecken. Sie soll ohne ihre Eltern in ihr Heimatland zurückgeschickt werden. Kenny freundet sich mit dem hübschen Mädchen an. Doch dann wird Mbele verraten. Kenny versteht jetzt genau, was damals mit Anne passiert ist - und dass es auch heute geschehen könnte.



Chris Ohnemus - Ein Zeichen von Großzügigkeit (SR / RB / WDR)

Zum ersten Mal seit Monaten treffensich die Brüder Martin und Anton mit ihren Frauen Anja und Mia in der gemeinsamen Hütte am See. Martin und Anja, gestresste Immobilienunternehmer in den 40-ern, freuen sich auf das erste Kleinkind-freie Wochenende seit langem. Anton und Mia, einige Jahre jünger, gehören dem intellektuellen Prekariat an und haben im Hinblick auf 48 Stunden mit der reichen Verwandtschaft gemischte Gefühle. Unterschwellige Konflikte brechen auf, als die vier in der Hütte einen Obdachlosen vorfinden. Schläft er dort nur seinen Rausch aus oder ist er ernsthaft krank? Polizei oder Pflege? Nicht nur daran scheiden sich die Geister…

"Im Gegensatz zu meiner Hörspieltrilogie, in der die Komik dadurch entstanden ist, eine relativ normale Person mit einer verrückten Welt zu konfrontieren, haben wir es bei diesem Stück mit vier komischen Figuren zu tun, von denen jede glaubt, normal, will heißen: verantwortungsvoll, gut und hilfsbereit zu sein." (Chris Ohnemus)



Nathanael West - Eine glatte Million (hr / SWR)

Die Welt gehört den Braven und den Tüchtigen! Das jedenfalls glaubt Lemuel Pitkin, der in seiner jugendlichen Einfalt fortwährend an die Falschen gerät: an Revolverkapitalisten, Rattenfänger, Rowdys. Doch so sehr man ihn auch schröpft und schindet, hartnäckig hält er an seinen Idealen fest. Er glaubt den Versprechungen des amerikanischen Traums von Aufstieg und Wohlstand. Lemuel opfert nacheinander Auge, Daumen, Gebiss, Bein, Skalp, zuletzt gar sein Leben, um Ironie des Schicksals - posthum - doch noch zu höchstem Ansehen zu gelangen: als Märtyrer einer Sache, die nie die seine war. Lemuels Geschichte entlarvt den Aberwitz einer Welt, in der alles den Gesetzen von Show und Big Business unterworfen ist.



Julian Schutting - Eine Herrenrunde (ORF)

Sie heißen Peter oder Dieter, Karl, Albert, Bruno oder Hans. Gemeinsam bilden sie eine Wirtshausrunde. Dazu kommen Christian und Ludwig, ein Norbert, ein Georg, ein Otto und noch viele andere mehr. Und sie alles haben nichts anderes zu tun, als sich über ihre Ehen auszulassen. Denn die sind samt und sonders unerfreulich, unerquicklich, ausgeronnen, ausgedörrt, lähmend, krank und tot. Aber auch den Frauen geht's keineswegs besser. Die Doris, die Gertrud, die Elfi und die Hilde klagen in ihrer Damenrunde ebenso.

Julian Schutting hat, kunstvoll geschraubt und verzwirbelt, eine Sprachlawine zum Thema Ehe losgetreten. Gestelzte Akademiker schwadronieren, gepflegte ältere Herren räsonieren, Dichter, Denker und bereits Geschiedene resümieren. Auch wenn die Ehe ein gewaltiges Missverständnis zu sein scheint, auch, wenn sie offenbar alle Regungen und Neigungen – sollten sie jemals vorhanden gewesen sein – erstickt und unter sich begräbt: allein das Reden darüber, der Sprachwitz den sie erzeugt, scheint die etwas angeknabberte Einrichtung zu legitimieren.



Benno Hurt - Eine Reise ans Meer (WDR)

Wirtschaftswunder und der Drang nach Süden: Mitte der 1950er-Jahre macht Michael mit seinem Freund Eugen im VW-Standard des Vaters seine erste große Reise. Ziel: Italien.

Im Gepäck haben sie den ganzen Wahnsinn der beginnenden Aufschwungsjahre - die Relikte der Nazidiktatur, die politischen Geburtswehen einer demokratischen Republik, eigene Geschäftsideen und diffuse Zukunftspläne. Jetzt aber erst einmal an die Adria. Sie stranden allerdings zunächst am Wörthersee, aber das „italienische Gefühl" bleibt - auch wenn es nur die Eisdiele „Madonna" kurz hinter der Grenze ist, wo sich Michael unsterblich in die Bedienung verliebt.



Händl Klaus - Eine Schneise (WDR)

Kathrin, die Lehrerin, lebt mit ihrem Sohn Lukas in einem einsamen Dorf. Ein Brand im Wald lockt den Inspektor in ihre verschworene Nähe und lässt die Schutzhaut ihrer Geheimnisse schmelzen. Wie eingekapselt in eine andere Zeit, in unausgesprochene Zweifel und

Fragen und an einem rätselhaft aus der Welt gefallenen Ort leben Mutter und Sohn. Wer ist der Vater? Wer hat den Brand im nahen Wald gelegt – und wer ist der kauzige Bienenzüchter, der plötzlich auftaucht? Händl Klaus lässt vier Menschen umeinander tanzen und sich die Worte aus dem Mund nehmen, die Sätze umdeuten und die Grundlagen ihres Daseins neu formulieren. Eine literarische Infragestellung von Worten und Werten.



Walter von Rossum - Eine unordentliche Liebe um 1913 (DLF)

Bevor das Bürgertum sich im Ersten Weltkrieg selbst in die Luft sprengte, gab es ein paar Versuche, die Katastrophe der bürgerlichen Liebesverhältnisse zu reformieren. Ein weniger bekanntes Beispiel fand im Umkreis des bedeutenden Soziologen Max Weber und seiner Frau Marianne statt.

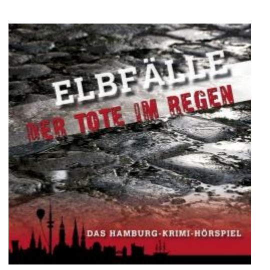
Dazu gehört auch Elisabeth Freiin von Richthofen. Sie promovierte 1900 bei Max Weber und heiratete den späteren Finanzminister Edgar Jaffé. Doch bald entbrannte sie für den Psychoanalytiker Otto Gross. Gross war ein berüchtigter Theoretiker und Aktivist der freien Liebe.

Die Freiin von Richthofen wurde es auch. Sie hatte bald ein Verhältnis mit Alfred Weber, dem berühmten Nationalökonomen und Bruder von Max, dann begann sie 1918 ein Verhältnis mit Max. Nach seinem frühen Tod 1920 kehrte sie zu Alfred zurück und blieb Marianne in enger Freundschaft - manche sagen: in intimer Beziehung - verbunden.



Charles Dickens - Eine Weihnachtsgeschichte (DAV)

Wie jeden Tag zeigt sich Mr. Scrooge auch am Heiligen Abend als Geizhals und Menschenhasser. In der Nacht bekommt er unerwarteten Besuch: Der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners prophezeit ihm, dass er im Jenseits den Preis für seine Herzlosigkeit bezahlen wird, wenn er sich nicht ändert. Die Geister der vergangenen, gegenwärtigen und künftigen Weihnacht entführen den alten Scrooge auf eine Reise, die ihm die Augen öffnet und ihn zu einem besseren Menschen werden lässt. Die SWR2-Hörspielinszenierung von Dickens beliebtem Klassiker weckt die Vorfreude auf eine fröhliche Weihnachtszeit.



Elbfälle (1) Der Tote im

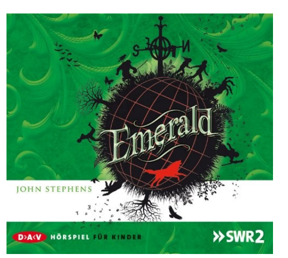
Regen (Mermaid Media)

Auch die schönste Stadt der Welt wirkt trostlos im Regen - sogar die Möwen an den Landungsbrücken ziehen dann die Köpfe ein. Als auf St. Pauli morgens ein toter Rechtsanwalt in einer Wasserpfütze gefunden wird, ist schnell offensichtlich, dass dessen Kontakte zur Oberschicht der Unterwelt ihm das Genick gebrochen haben...In einem schweren Burnout quittiert Kommissar Ben Sprenger seinen Dienst und seine Ehe und taucht unter. Nur seine engsten Freunde wissen, dass er nun in einem Schrebergarten im Süden Hamburgs lebt und sich als Privatdetektiv durchschlagen will. Doch ein Anruf eines alten Kumpels reißt ihn aus seiner Lethargie: Kai Michalke steht unter Mordverdacht und braucht Sprengers Hilfe. Zusammen mit seiner neugierigen und vorlauten Praktikantin Lilly mischt Sprenger den Kiez auf und ermittelt im Wettlauf gegen seine alten Kollegen von der Mordkomission. Dass seine Ex-Frau als Staatsanwältin diesen Fall betreut, macht Ben Sprenger das Leben zusätzlich schwer und auch seine ehemalige Kollegin, die Kommissarin Julika Baum, nimmt ihn zunächst nicht ernst.



Elena - Ein Leben für die Pferde - Schatten über dem Turnier (Hörbuch Hamburg)

Elenas Pferdesportlerherz schlägt höher: Die Europameisterschaften stehen an! Doch das Turnier entpuppt sich als Albtraum. Tim muss wegen Dopingverdachts aussteigen und eine andere Teilnehmerin verschwindet plötzlich. Schnell ist klar: Jemand will den Wettbewerb sabotieren. Und Elena rückt ins Visier des Attentäters.



John Stephens - Emerald (DAV)

Die drei Geschwister Kate, Michael und Emma, die als Kleinkinder von ihren Eltern getrennt wurden, landen auf dem Weg in ein neues Waisenhaus in dem abgelegenen Herrenhaus des geheimnisvollen Dr. Pym. Umgeben von allerlei Zauber ahnen sie nicht im Geringsten, wohin sie diese Reise führen wird. Denn ohne ihr Wissen sind die besonnene Kate, der kluge Michael und die tollkühne kleine Emma in den Kampf um ein magisches Buch voll unermesslicher Macht verstrickt. Sie müssen aber erfahren, was ihre Aufgabe ist, wollen sie ihre Eltern je wiedersehen. Unterwegs treten sie gegen finstere Gegner an, finden unerwartete, liebenswerte Verbündete, meistern scheinbar

unüberwindbare Schwierigkeiten, entwickeln ihre magischen Talente, entdecken unvorstellbare Wesen und beginnen das Geheimnis ihrer Familie zu lüften.



Orson Scott Card - Enders Game (Audible.de)

In der nahen Zukunft wird die Erde von einer feindlichen Alien-Rasse namens Krabbler attackiert. Ohne den legendären Flotten-Kommandanten Mazer Rackham wäre bereits alles verloren. In Vorbereitung auf die nächste Attacke trainieren der hochangesehene Colonel Graff und das Militär die besten Kinder, um den zukünftigen Mazer unter ihnen zu finden. Ein schüchterner, aber strategisch brillanter Junge namens Ender Wiggin wird aus der Schule genommen, um der Elite beizutreten. Auf der Kampfschule meistert er unglaublich schwierige Kriegsspiele und gewinnt so den Respekt seiner Mitstreiter. Ender wird von Graff als die neue große Hoffnung des Militärs erkoren. Auf der Kommandanten-Schule bildet ihn Mazer Rackham aus, um seine Soldaten in eine epische Schlacht zu führen, die das Schicksal der Erde und der menschlichen Rasse bestimmen wird…



Erich Kästner -Pünktchen und Anton - Gib mir 5! (Oetinger Media)

Pünktchen, eigentlich Luise, verkauft jeden Abend auf einer Brücke mitten in Berlin Streichhölzer. Natürlich ohne Wissen ihrer Eltern, Herrn und Frau Direktor Pogge, die mal wieder etwas anderes zu tun haben. Pünktchens Kindermädchen nimmt ihr alle Einnahmen ab, dabei würde das Mädchen mit dem Geld viel lieber ihrem Freund Anton und seiner Mutter helfen. Doch damit nicht genug: Bald geraten die Kinder in einen Kriminalfall, in dem das gemeine Kindermädchen eine größere Rolle zu spielen scheint. Der beliebte Klassiker als Sonderausgabe zum attraktiven Preis.



Raoul Schrott - Erste Erde Zyklus (SWR / BR)

„Nie zuvor gab es so viel an Wissen über den Menschen und das Universum – doch je mehr Daten und

Details angehäuft werden, desto weniger verstehen wir im Grunde. Wir wissen zwar, dass die alten Mythen nicht mehr stimmig sind – eine andere Geschichte, die uns und die Welt erklärt, gibt es jedoch nicht.“ (Raoul Schrott)

Erste Erde Epos ist der Versuch eines modernen Epos in einer Zeit, in der aufgrund immenser Wissensbestände, unzähliger Forschungsdisziplinen und des Verlusts klarer religiöser Ankerpunkte die Gattung „Epos“ unmöglich scheint. Während das Modell zentraler europäischer Weltschöpfungsmythen von einer Dramaturgie geprägt ist, in der der Mensch sich im Gegenüber zu seinen Göttern situiert, und innerhalb derer alles festgehalten wurde, was über die Welt gesagt werden konnte, geht es Raoul Schrott darum, die Frage nach der humanen Tragweite unseres Wissens von der Welt und ihrer Entstehung zu stellen. Dabei können Poesie und Bilderreichtum der Dichtung das anschaulich und emotional erfahrbar machen, wovon die Wissenschaft in abstrakter Terminologie redet. In dem auf 21 Teile angelegten Epos, das mit Erstes Licht seinen Anfang nimmt, soll die Verbindung von alten Mythen, Diskurs der Naturwissenschaften, Dialogen mit Wissenschaftlern und subjektiven Reisebeschreibungen des Autors ein vielschichtiges Netz aus Perspektiven auf die Erde und unser Wissen von ihr ergeben, in dem die poetische Spracharbeit zum Mittel für die Stiftung von besonderen Weltbeziehungen wird.

Teil 1
Silvester in Chile. In den Bergen der Atacama haben 3 Astronomen der Europäischen Südsternwarte – ein Neuseeländer, ein Taiwanese und ein Deutscher – einen Monitor aufgebaut. Probeaufnahmen sollen zeigen, ob sich der Gipfel, auf dem sie lagern, als Standort für ein Observatorium eignet. Gebaut werden soll das bislang weltgrößte Spiegelteleskop, seine Kuppel größer als ein Dom, um nach erdähnlichen Planeten zu suchen, die dunkle Materie zu erforschen, die ältesten Sonnen zu identifizieren und erstes Licht aufzufangen – jenes Licht, das 380.000 Jahre nach dem Urknall erstmals die glühend sich ausdehnende Gaswolke des Universums durchdrang. Derart wird der Weltraum sondiert; die Falschfarbenbilder des Teleskops illustrieren aber auch unsere urmenschlichen Ideen eines Anfangs. Und das Scheitern all unserer Vorstellungen von Raum und Zeit. Naturwissenschaft steht so Poesie und Mythos gegenüber. In diesem Fall ist es die Weltschöpfungsgeschichte der neuseeländischen Maori als letztem, um 1880 entstandenen Mythos vom Ursprung unseres Kosmos. In ihm geht es ebenso um das erste Licht – wie es sich im Phosphoriszieren der Glühwürmchen erhalten hat, die in den unterirdischen Höhlen von Waitomo ihre Sternbilder im Dunkel aufleuchten lassen.

Teil 2
Silvesternacht in Chile. Drei Männer warten darauf, dass sie von einem Berggipfel der Atacamawüste abgeholt werden. Einer von ihnen, ein aus Taiwan stammender Astronom, zieht Bilanz, erzählt von den politischen Konflikten, die sein Leben bestimmt haben, der Liebe, die er auf der anderen Seite der Meerenge verloren hat. Er tut dies, indem er über explodierende Sonnen spricht, wie sie erstmals im 11.

Jahrhundert in China vermeldet wurden, und von einem Sternenwärter und Wächter der Zeit, der Zeit seines Lebens das Aufglühen von gleich zwei Supernovae beobachtete und festhielt. Wie diese beiden ‚Gaststerne' deuten, welche die ewige Ordnung des Kosmos durcheinanderbringen? Verheißen sie Krieg oder das Sprudeln von süßweinigen Quellen und die Sichtung eines Phoenix? Heute sehen wir Sonnen als Kernreaktoren, in denen all die einzelnen chemischen Elemente gebildet werden, aus denen unsere Welt besteht; und erklären die Explosion einer Sonne zum Auslöser für die Bildung unseres Sonnensystems. Doch wo ist unser Ort? Und wo wäre ein Gott? Fassbar von der Welt – ob von unserer privaten oder dem Kosmos – sind stets nur Bruchstücke und Spuren. Es ist wie mit den hunderttausenden von Trümmern des Asteroidengürtels. Fragmente des Anbeginns unseres Sonnensystems, werden sie uns jedoch nur über die Worte, Namen, Figuren begreiflich, mit denen wir sie benennen – gleich den 27 Monden des Uranus, die nach Shakespeares Theaterrollen getauft wurden und den Kratern der Saturnmonde, die Namen aus der Aeneis, dem Rolandslied, der Artussage und Tausendundeiner Nacht tragen.

Teil 3

Neujahrsmorgen auf einem Berggipfel in der Atacama. Drei Astronomen, einer von ihnen ein Deutscher, der von Meteoriten erzählt und dem seltsamen Klang, der sich manchmal rings um einen ausbreitet, wenn sie am Himmel verglühen. Ihre bröckelige Kohle stellt die erste Materie dar, die im glühenden Sonnennebel entstand, winzige Rubine und Olivine darin. Aus ihnen hat unsere Erde sich zusammengeballt; sie sind das Älteste, was wir in die Hand nehmen und betasten können, das erste Greifbare vom Anbeginn des Universums. Über dieses Konkrete hinaus waren Meteoriten seit je mit Symbolik beladen: ob im Mittelalter, wo ein im Elsaß einschlagender Meteorit Kaiser Maximilian als Zeichen des Krieges und Dürer als Stern der Melencolia erschien, oder in den 60er Jahren, als ein in Mexiko niedergehender Feuerball als Warnung intergalaktischer Völker vor der Mondlandung gedeutet wurde. Es ist die Suche nach diesen beiden Meteoriten, von der dieser deutsche Astronom erzählt, vom Anfang der Welt und von seiner kleinen Tochter, der er einen dieser kleinen schwarzen Brocken mitbringen will.



Hugo Rendler - Ewigs Gwind (SWR)

Olaf hat beschlossen, nicht mehr zu lügen. Das hilft ihm nicht weiter, weil ihm keiner glaubt: Die Familie nicht, der Arzt nicht. Alle halten ihn für einen Alkoholiker. Dabei hat Olaf weitaus größere Probleme.



Kai-Uwe Kohlschmidt - Exodus Namib (rbb)

Im Jahre 1940 fliehen zwei deutsche Geologen in die namibische Wüste, um sich dem drohenden Zugriff durch die südafrikanische Mandatsmacht zu entziehen. Sie führen ein Jäger- und Sammlerdasein, das sie eintauchen lässt in die archaische Grundsituation der Steinzeit. Neben fundamentalen, auch heute noch gültigen Erkenntnissen über die Region, fördern sie wesentliche Einsichten über die Natur des Menschen an sich zutage. Der Auszug aus der Zivilisation wird zu einem Abenteuer des Bewusstseins. Als die beiden krankheitsbedingt ihre Robinsonade nach zweieinhalb Jahren abbrechen müssen, bleiben sie zwar unbehelligt, aber auf immer von ihren Erfahrungen geprägt. Während Henno Martin ein Buch

über die gemeinsamen Erlebnisse schreibt, findet Hermann Korn nicht mehr in die Zivilisation zurück: Er bringt sich 1946 in Windhuk um. 70 Jahre später begibt sich der Komponist und Hörspielautor Kai-Uwe Kohlschmidt auf eine Expedition in die namibische Wüste und stößt dort auf die Spuren der beiden Forscher.



Gesine Schmid - EXPATS (DLF)

Während die USA und Europa in Schuldenkrisen versinken, boomt der Markt in China und gilt als El Dorado für Unternehmen. Über 10.000 Deutsche leben in der 25-Millionen-Metropole Shanghai, dem wirtschaftlichen Herzen der Volksrepublik.

Expatriates, kurz Expats, werden die Führungskräfte eines Unternehmens im Ausland genannt. 220 Jahre zuvor reiste auch der Lehrer Christian Hüttner aus Sachsen mit dem Schiff nach China.

Er begleitete Lord Macartneys berühmte Gesandtschaftsreise zum Kaiser Qianlong zwecks Verbesserung der Handelsbeziehungen.

Was passiert, wenn deutsche Gründlichkeit und Sachlichkeit auf chinesische Werte wie Ambivalenz und Streben nach Harmonie treffen? Welche Fettnäpfchen und Missverständnisse tun sich auf? Und welches Chinabild vermitteln die Entsandten aus dem Land des Lächelns?

Eine interkulturelle Spurensuche.



Fabula Obscura (1) Das McCready Erbe (Rubikon Hörspiele)

1924 - Der Engländer William Campbell erbt die Plantage eines ihm völlig unbekannten Verwandten in New Orleans. Traumatisiert von den Wirren des großen Krieges, der in Europa tobte, nimmt er diese Erbschaft mit Freuden an, um ein neues Leben zu beginnen. Seine Euphorie über das unerwartete Erbe und den damit verbundenen Reichtum wird jedoch schnell getrübt, als es auf der Plantage zu merkwürdigen Todesfällen kommt und William beinahe selbst Opfer eines Anschlages wird. Wer zieht im Hintergrund die Fäden? Wurde auch sein Erbonkel Opfer eines Anschlages? Und was hat es mit den seltsamen nächtlichen Ritualen der Plantagenarbeiter auf sich? Als William den Geschehnissen auf die Spur kommt, muss er feststellen, dass sein Gegner bereits ein tödliches Schicksal für ihn bereit hält…



Günter Eich - Fährten in der Prärie (pidax)

Old Shatterhand reist mit dem Zug nach Chicago. Im Abteil sitzt ihm ein Mann gegenüber, mit dem ihm ein gemeinsames Ereignis verbindet, das just an jener Stelle stattfand, die der Zug nun passiert am Swallow River. Vor fünf Jahren hatte hier der Brückenbau für die Eisenbahn begonnen und für einen Konflikt zwischen Siedlern und Indianern gesorgt. Gemeinsam erinnern sich beide an die Geschichte, die eine bedeutende Wende auch für das Leben Old Shatterhands bedeutete: Der Versuch, den Bau der Eisenbahn mit Alkohol und Intrigen bei den Indianern durchzusetzen und die Stämme gegeneinander auszuspielen, schien damals zu gelingen. Doch Winnetou versuchte ein Bündnis gegen die Weißen zu gründen. Dies war allerdings nur ein kleiner Teil einer nicht aufzuhaltenden Entwicklung. Denn auch die Freundschaft zwischen Winnetou und Old Shatterhand unterzog sich einer Prüfung ...



Faith - The Van Helsing Chronicles Box - Folge 1 - 14 (R & B Company)

Die komplette Season 1 auf zwei MP3 CDs! Über 60 Schauspieler erwecken den Van Helsing Mythos zum Leben! Über 14 Sunden Laufzeit! Grusel, Romantik und Spannung der Extraklasse! Kino für die Ohren!

Vor über hundert Jahren versuchte Dr. Abraham Van Helsing mit einer Gruppe mutiger Freiheitskämpfer die Mächte des Bösen auszulöschen, und damit die Menschheit vor der ewigen Verdammnis zu retten - doch es gelang ihm nicht. Dracula war erst der Anfang…

Woher ich das weiß? Mein Name ist Faith. Faith Van Helsing. Ich bin die Letzte unserer ruhmreichen Familie. Mein Erbe ist die Schlacht gegen die Dunkelheit. Das ist unser Fluch. Ich bin dazu verdammt, gegen die Mächte der Finsternis zu kämpfen. Nicht weil ich es will, sondern weil ich es muss - wenn ich überleben will. Dies ist mein Leben. Mein Schicksal. Mein Albtraum..!

1. Episode 1: Die Zusammenkunft
2. Episode 2: Verwandlungen
3. Episode 3: Lucifers Tränen
4. Episode 4: Sünden der Vergangenheit
5. Episode 5: Dämonische Leidenschaft
6. Episode 6: Ravens Geheimnis
7. Episode 7: Ketten Jack
8. Episode 8: Tanzender Tod
9. Episode 9: Mörderisches Halloween
10. Episode 10: Das Böse im Menschen
11. Episode 11: Wendepunkt
12. Episode 12: Tag der Vergeltung
13. Episode 13: 666 - Das Zeichen des Bösen
14. Episode 14: Die letzte Schlacht



Faith (38) Geister-Samurai: Genesis (R&B-Company)

Es steht geschrieben, dass in der Endzeit der Menschen... die Wirklichkeit sich verzerren wird und der Mensch eine nie gekannte Not und Verzweiflung spüren wird. Die Zeit der Drangsal... in dieser Zeit werden Helden geboren... Der Mächtigste von ihnen ist



Faith (39) Geistersamurai: Exodus (R&B Company)

Ein riesiger Schatten legte sich auf Hunter, Rufina, Valeria und den Geistersamurai! Der Schatten des Todes...Die vier Kämpfer blickten erschrocken hinter sich und sahen ihren Feind! Der Samurai des Todes war riesig! Kato Kiyomasa war in seiner prunkvollen Samurairüstung hinter ihnen erschienen... In seinen Händen hielt er ein rotes Höllenschwert... Ein kolossaler, blutrünstiger Dämon, der nur eines wollte: Den Tod des Geistersamurai...!



Faith (40) Draculas Rache (R&B Company)

Wir schreiben das Jahr 1898 nach Christi Geburt. Gemeinsam mit meinem Großvater befinde ich mich auf dem mühsamen Weg mit einer Kutsche zum Schlosse Draculas. Mein Name ist Faith van Helsing und mein Großvater ist der berühmte und

berüchtigte Okkultist und Vampirforscher Dr. Abraham van Helsing. Meine jüngere Schwester Melissa und ihr Verlobter Ben Chaney sind bei einer Reise in Rumänien spurlos verschwunden. Ein gewisser Graf Dracula hatte sie zu sich auf seinem Schloss eingeladen... Gemeinsam mit meinem Großvater machte ich mich auf den Weg nach Rumänien, um das mysteriöse Verschwinden der beiden zu klären...



Faith (41) Im Bann des Seelenfängers (1/2) (R&B Company)

Mit der Verzweiflung unzähliger Seelen schnitt die Klinge des Seelenfängers durch die Luft! Wen sie traf, den riss sie ins Verderben. Nur wenige konnten seinen Verlockungen widerstehen und ihn bezwingen. Doch für wie lange? Brandolf Welf und Julian Sparks stießen vor einigen Jahren auf ein Jahrhunderte umspannendes Geheimnis, das uns nun einzuholen drohte...



Faith (42) Wolfsbrut (2/2) (R&B Company)

Wo waren Brandolf Welf und Ben Chaney? Wer hatte sie in seine Gewalt bringen können? Und viel wichtiger: Was hatte er mit ihnen vor? Gemeinsam mit Julian Sparks brachen wir auf, um die beiden zu finden! Welches dunkle Geheimnis hütete Brandolf Welf und würde es uns gelingen ihn zu finden, bevor er zur Gefahr wurde? Sollten wir zu spät kommen, mussten wir bereit sein unseren Freund…zu töten!



Faradain - Das Geheimnis der Katakomben (hörspielprojekt)

Von ihren Häschern verfolgt, flieht Namaya durch die nächtlichen Gassen der Stadt Soneya. Bei ihrer Flucht begegnet sie Alion, einem Nachfahren der Faradaín. Diese werden von den Bürgern der Stadt geächtet und müssen im Verborgenen leben. Gemeinsam mit Alions...



Faust jr. ermittelt - Der erste Mensch (Igel Genius)

Wer war der erste Mensch? Was unterschied ihn vom Affen? Frank Faust interessiert sich brennend für diese existentiellen Fragen. Vor allem, als er ein Foto seines unbekannten Vaters findet. Wer ist sein direkter Vorfahr? Weiß sein Vater überhaupt, dass er sein Sohn ist? Fausts achter Fall wird zu einer Reise zu den eigenen Wurzeln und den Anfängen der Menschheit.



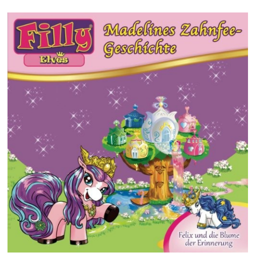
Faust jr. ermittelt - Der unsterbliche Artus (Igel Genius)

Privatdetektiv Frank Faust ist aufgeregt! Zum ersten Mal macht er Urlaub mit seinem Vater – in England. Dort wollen sie das große Rätsel lösen: Wer war Artus? Wo liegt die Burg Camelot? Gibt es die Tafelrunde, den heiligen Gral, Merlin und Excalibur wirklich? Doch nach einem Streit ist Fausts Vater auf einmal verschwunden und schwebt in größter Gefahr...



Edgar Lipki - Feedback Nigger Radio Reservation (WDR)

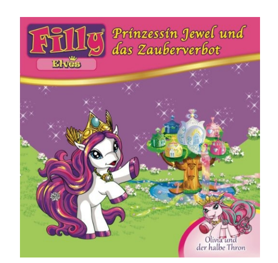
Kommunikationsgesellschaft und Globalisierung - permanenter Austausch oder eher eine permanente Feedbackschleife, in der wir nur unseren eigenen Projektionen, Ängsten und Phantasmen begegnen?



Filly (10) Elves- Madelines Zahnfee- Geschichte (Europa)

Im Zentrum des Filly Königreiches liegt, umgeben von grünen Hügeln,

ein weites Tal. Hier, wo die Vögel singen und die Flüsse voller Seerosen sind, liegt Emocia - die Heimat der Filly Elfen. Die junge Filly-Elfe Madeline hat plötzlich zwei Wackelzähne und befürchtet, nicht mehr hübsch zu sein, wenn sie die Zähne verliert. Tante Sibyl beruhigt sie und erzählt von der Zahnfee. Am Abend legt Madeline ihren ersten ausgefallenen Zahn neben das Bett und hofft, dass die Zahnfee ihr eine kleine Überraschung bringt. Doch auch die Elfe Trixie weiß Bescheid. Und die hat meistens nur Streiche im Kopf... und eine weitere Geschichte: Felix und die Blume der Erinnerung



Filly (11) Jewel und das Zauberverbot (Europa)

Wenn man in der zauberhaften Filly-Welt die Länder hinter sich lässt, in denen die Filly-Fairy, die Filly Unicorn oder auch die Filly Princess leben, gelangt man nach langer Reise in ein verstecktes Tal. Hier wohnen die Filly-Elfen, die ihr Land liebevoll Emocia nennen. Die trickreichen Elfen übertreiben es mit ihren Zaubereien, so dass die anderen Elfen schon ganz verzweifelt sind. Der ratlose König Amor bittet Prinzessin Jewel um Hilfe. Ohne zu zögern erlässt sie ein Zauberverbot. Doch das bekommt der Hexe Wika gar nicht so gut – sie wird langsam durchsichtig! Und auch Prinzessin Jewel verändert sich... und eine weitere Geschichte: Olivia und der halbe Thron



Filly (12) Fairy - Einhorn Magics Stürmische Ankunft (Europa)

Einhorn Magic ist nun bald ein Jahr auf den Meeren und Ozeanen der unendlichen FILLY Welt unterwegs. Magic hat viel gesehen und die unglaublichsten Wesen kennengelernt. Doch jetzt wird die Sehnsucht nach seinen Freunden, den FILLY Fairys, immer größer. So macht sich das Einhorn mit seinem Boot auf den Weg, um die FILLY Fairys zu besuchen. Königin Titania und König Oberon sind begeistert, als sie die Nachricht von Magics baldiger Ankunft erhalten. Sofort beginnen die Vorbereitungen für ein großes Fest im Blumenschloss. Waldläufer Pando sitzt auf einem Hügel am Strand und hält Ausschau nach Magics Boot, als plötzlich ein gewaltiger Sturm aufzieht...



Sven Nordqvist - Findus zieht um (Oetinger Audio)

Wenn Findus aufwacht, muss er einfach auf seinem Bett hüpfen. Um vier Uhr morgens findet Pettersson das aber irgendwie gar nicht lustig. Und so zieht Findus einfach in das alte Plumpsklo. Doch nachts ist es im Garten viel unheimlicher, als er dachte. Vielleicht ist es bei Pettersson doch schöner? Typisch Pettersson und Findus: Anrührend, charmant und urkomisch.



Fire in Cairo (Fandom House)

Hawara, Ägypten 1981: Der englische Archäologe Dr. Alfred Turner ist unter mysteriösen Umständen verschwunden. Prof. Bambridge und Marcus Sholto heften sich an seine Fährte, doch nicht ohne sich auf eine Begegnung der unheimlichen Art gefasst zu machen. Welche Rolle die undurchsichtige Diana Winter und ihr Bodyguard Krüger dabei spielen? Das hören Sie in Sholtos haarsträubendem Bericht um das Grab des Amenemhet und einen untoten Wächter...



Flavia de Luce (1) Mord im Gurkenbeet (Winterzeit)

Flavia ist zwar erst elf, hat es aber faustdick hinter den Ohren bzw. in ihrem Labor. Die Leidenschaft der klugen Kleinen gilt nämlich der Chemie. Vor allem todbringende Substanzen wie indianische Pfeilgifte und Arsen haben es ihr angetan. Und sie interessiert sich nicht nur dafür, sie setzt ihre Kenntnisse auch ein: Wer Flavia dumm kommt, klagt vielleicht schon bald über einen brennenden Ausschlag oder juckende Pusteln...

Als Flavia eines Morgens eine Männerleiche im Gurkenbeet des Familienanwesens findet und ihr Vater des Mordes verdächtigt wird, entdeckt Flavia eine zweite Passion: die Detektivarbeit.



Eran Schaerf - fm_scenario -

szenischer Alltag - Geschlecht - Rotkäppchen - Realitätswettlauf (BR)

Eine Hörerin (kann auch ein Hörer sein) loggt sich bei der Stimme des Hörers ein – einem Radiosender für Höreranrufe, der von einem automatischen Moderator betrieben wird. Um die Registrierung erfolgreich abzuschließen, fehlt dem Programm noch die Angabe zum Geschlecht. „Zeit überschritten“, meldet das Programm, „Sie haben sich weder mit männlichem noch mit weiblichem Geschlecht registriert. Wollen Sie für ein neutrales Objekt gehalten werden? Ja. Nein. Weiter.“ Lange kann der automatische Moderator auf die Angabe nicht warten – wir sind auf Sendung und auf Sendung gilt: pausenlos. Die Angabe aber lässt auf sich warten. Dass jemand länger als soundso viele Sekunden brauchen würde, um das eigene Geschlecht anzugeben, war bei der Programmierung des Moderators offenbar nicht vorgesehen. Ihm bleibt nichts anderes übrig, als auf Sendersuche zu gehen. So wurde er für den Fall programmiert, dass sich kein Hörer meldet: er sucht den Empfangsbereich nach Sendungen ab und sendet sie mit. Das ist zwar illegal, aber in der Fiktion noch gestattet. Es folgen Nachrichten (Charaktertrainer des BND sagt vor Gericht aus), Anrufe weiterer Hörer (Überprüfen Sie Ihren Zugriff auf die Welt) oder das Gespräch zwischen Mutter und Kind (Mama, warum hast du mich als Rotkäppchen verkleidet?). Würde der Moderator verstehen, was er zur Sendung bringt, würde er auch verstehen, dass Geschlecht keine Sache der Angabe ist, sondern Aufführung von Rollen. Gelegentlich handelt es sich dabei um eine publikumslose Aufführung. Die Welt ist vielleicht eine Bühne, doch für so manche Aufführung werden die Eintrittskarten nie gedruckt (das würden der Charaktertrainer und Rotkäppchens Mutter auch gar nicht wollen). Der Moderator versteht nicht die Welt, die er zu moderieren programmiert wurde. Das ermöglicht ihm, seine Macht über die Hörerin auszuüben, die ihn samt seiner Geschlechtskategorien los zu werden versucht. Dazu kann er nur sagen: dafür bin ich nicht programmiert.
Während Die Stimme des Hörers eine Fiktion bleibt, in der die Montage der Wirklichkeit durch die Massenmedien wiederaufgeführt wird, bietet das Online-Studio fm-scenario.net Nutzerinnen die Möglichkeit, narrativer Module aus Eran Schaerfs Hörspielarbeit zu ihrer eigenen Version der Stimme des Hörers zusammenzustellen.

fm-scenario – Realitätswettlauf wurde von Margit Rosen, Kuratorin am ZKM Karlsruhe, zusammengestellt. Das Hörspiel bildet gleichzeitig den Ausgangspunkt für Eran Schaerfs Ausstellung im ZKM, Karlsruhe (22. Juni bis 4. August).

fm-scenario – Die Stimme des Hörers ist ein intermediales Projekt, das sich über die Website, Sendungen, Ausstellungen und Publikationen realisiert. Eine Kooperation von: BR Hörspiel und Medienkunst; A Production e. V., Berlin; Hartware MedienKunstVerein, Dortmund; Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Les Complices, Zürich;

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; ZKM, Karlsruhe; Kulturstiftung des Bundes



Eran Schaerf - fm-scenario - Sendesprache - verdeckte Operation - Ansage - Fehler (BR)

Dieses Hörspiel wird nach den Nachrichten gesendet, dazwischen könnte folgendes Gespräch stattfinden:

Niklas Luhman: Was wir über unsere Gesellschaft, ja über die Welt, in der wir leben, wissen, wissen wir durch die Massenmedien.
Eran Schaerf: Und woher wissen die Massenmedien das, was sie wissen?

Bürgerjournalist (der nicht genannt werden möchte): Von uns.
Eran Schaerf: Wer sind wir?
Die Stimme des Hörers: Sender und Hörer zugleich. Wir sind die Nicht-Genannten.

„Bekannt für seine Höreranrufe, die von einem automatischen Moderator moderiert werden, bietet Die Stimme des Hörers nun seinen Hörern die Möglichkeit, eigene Nachrichten zu generieren. Wer sich dafür noch auf der einen oder anderen Pressekonferenz informieren will, aber keinen Presseausweis besitzt, kann sich durch eine Programmfunktion namens Maske einen Zugangscode erstellen und unbemerkt dabei sein. ‚Es handelt sich um eine Art Radio-Ticker des Bürgerjournalismus', sagt ein Sprecher des Verbands Europäischer Nachrichtenagenturen, der nicht genannt werden möchte. ‚Das ist in Zeiten der Krise der Nachrichtenmedien durchaus sinnvoll. Fragwürdig ist jedoch, dass Die Stimme des Hörers keinerlei Hierarchie zwischen Informationsquellen anstrebt. Hörer werden Berichterstatter und umgekehrt – jeder hat Zugang zu dem Cloud Server des Senders, kann sich dort bedienen, eigene Berichte verfassen und ist bereits während seiner Suche auf Sendung.'"

Das hört sich wie Demokratie an. Sie scheitert spätestens, wenn sie Programm wird und von dem automatischen Moderator eine Stimme erhält: „Ich verstehe Sie nicht. Sie sprechen in einem unbekannten Format. Sie haben das Format Nachrichten eingestellt und sprechen von sich. Oder wollten Sie eine private Nachricht verfassen?"

Während Die Stimme des Hörers eine Fiktion bleibt, in der die Montage der Wirklichkeit durch die Massenmedien wiederaufgeführt wird, bietet das Online-Studio fm-scenario.net Nutzerinnen die Möglichkeit, narrativer Module aus Eran Schaerfs Hörspielarbeit zu ihrer eigenen Version der Stimme des Hörers zusammenzustellen.

fm-scenario – Sendesprache – verdeckte Operation – Ansage – Fehler wurde von Inke Arns, künstlerische Leiterin des Hartware MedienKunstVerein Dortmund, zusammengestellt. Das Hörspiel bildet gleichzeitig den Ausgangspunkt für Eran Schaerfs

Ausstellung im Hartware MedienKunstVerein, Dortmund (16. Februar bis 1. April).

fm-scenario – Die Stimme des Hörers ist ein intermediales Projekt, das sich über die Website, Sendungen, Ausstellungen und Publikationen realisiert. Eine Kooperation von: BR Hörspiel und Medienkunst; A Production e. V., Berlin; Hartware MedienKunstVerein, Dortmund; Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Les Complices, Zürich; Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; ZKM, Karlsruhe; Kulturstiftung des Bundes



Eran Schaerf - fm-scenario - Vielleicht-Identität - Darstellerlose Aufführung (BR)

Im Englischen wird die Bühne im Theater gewöhnlich vom Standpunkt des Zuschauers beschrieben, im Französischen vom Standpunkt des Schauspielers. Wenn beide Beschreibungskonventionen im Spiel sind, wie im fm-scenario, entsteht ein Konflikt: „Der Bühnenraum kann nicht dargestellt werden – er entsteht", sagt Peter Steckroth am Ende eines Interviews mit Eran Schaerf, das so begann:

Auf der Website fm-scenario.net bist du mit über 200 Audiofragmenten konfrontiert. Daraus hast du 27 gewählt und dieses Hörspiel zusammengestellt – wie bist du bei der Auswahl vorgegangen?

Zuerst einmal chaotisch. Ich ließ mich treiben und verbrachte Stunden beim Hören. Dann ergab sich der Zufall, dass ich auf Module stieß, die ich bereits gehört hatte. So begann ich mich mit dem einen oder anderen Modul anzufreunden. Mich trieb der Gedanke an, dass die Kombination von Modulen nicht nur den Charakter einer möglichen Narration versprach, sondern ich mich plötzlich selbst in der unvorhersehbaren aktiven Rolle wiederfand, als Hörer und Sprecher zugleich.

Hatte diese Hörer-Sprecher-Rolle Einfluss darauf, wie du dir ein Thema vorgenommen hast?

Ein Thema wäre eine Sackgasse. Die Sprache der fm-scenario-Module funktioniert eher über Verweise, wie die Orientierung in einer Stadt über Merkmale. Du wirst nach deiner Identität gefragt, deinem Aufenthaltsort oder ob du „in der Sendung wohnen" möchtest.

Stadt, Bühne, Sendung ... Beim Zuhören wandert man in deiner Montage durch Räume und Standpunkte – Kann man von einem Ort des Geschehens sprechen?

Ich denke da an die Bühne im Französischen und Englischen und höre die Module aus zwei unterschiedlichen Perspektiven. Das lässt den Wechsel von Kartografie über Verortung zu Identitätsfragen zu. Der Raumwechsel ist das Geschehen. Wenn auf die Ullsteinhaus-Reportage Larissa Reissners, die die Mechanismen der Illustrierten offenlegt, ein nicht darstellbarer Raum folgt, entsteht ein Verhältnis zwischen der

Raumkonstruktion in Illustrierten und dem Raum des Hörers. Ist die Illustrierte die Bühne, oder steht der Hörer ebenfalls darauf?

fm-scenario – Vielleicht-Identität – Darstellerlose Aufführung wurde von Peter Steckroth, Künstler und Mitglied der Gruppe Jochen Schmith, zusammengestellt. Das Hörspiel bildet den Ausgangspunkt für Eran Schaerfs Ausstellung im Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (14. September–10. November 2013).

fm-scenario – Die Stimme des Hörers ist ein intermediales Projekt, das sich über die Website, Sendungen, Ausstellungen und Publikationen realisiert. Eine Kooperation von: BR Hörspiel und Medienkunst; A Production e. V., Berlin; Hartware MedienKunstVerein, Dortmund; Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Les Complices, Zürich; Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt; ZKM Karlsruhe; Kulturstiftung des Bundes



Julian Doepp - Fotos vom guten Leben (BR)

eder will Teil einer Geschichte sein. Aram, erfolgloser Fotograf in Neukölln, erzählt von einem falschen Frühling. Von Elena, seiner Jugendliebe, die seit der Schulzeit mit seinem besten Freund zusammen ist. Und vom Jahr der Krise, als Elena ihren Job verliert und der Freund beim Frühstück im Cafe mit ihr Schluss macht. Was tun, wenn die Erfolgsgeschichte stockt? Aram will Elena helfen und zugleich herausfinden, was es mit dem guten Leben auf sich hat. Mit den Leuten, die immer schon wissen, wo es lang geht. Wie die Schüler im Park vor seinem Haus, deren Rituale Aram beobachtet. Bis sie ihn plötzlich ansprechen. Oder wie der alternde Filmproduzent, der eines Tages bei Elena anruft. Auf einem Gutshof tief in der Uckermark soll sie für ihn arbeiten. Doch Elena versagt. Und Aram macht sich auf den Weg, sie zu retten. "Fotos vom guten Leben" kreist um die Panik in der Großstadt, um Zweifel und versagende Selbstbilder. Momentaufnahmen des prekären Alltags werden zum Material für Arams Suche nach einer Erzählung, die nur ihm gehört. So realistisch wie märchenhaft, so sprunghaft wie intensiv, folgt das Hörspiel seinem Versuch, Liebe und Selbst neu zu erfinden als Entwicklungsroman zwischen Kammerspiel und Cinemascope, zwischen Abgesang und Mutprobe.



Teresa Schomburg und Matthias Käther - Frau Holle, lass dein Haar herunter - Grimms Märchen neu erzählt (rbb)

„Es war einmal… in alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat…“ Jeder kennt sie, die geizigen Könige und stolzen Prinzessinnen, die kühnen Prinzen und bösen Feen aus den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. „Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute…“ – und haben auch in Zeiten von „Harry Potter“ und „Herr der Ringe“ ihren Platz in den Bücherregalen der Kleinen und Großen. Doch Hand aufs Herz – wer kann ehrlich von sich sagen, er könne sie getreu wiedergeben? Teresa Schomburg und Matthias Käther haben das Experiment gewagt und verschiedene Menschen gebeten, Märchen nachzuerzählen, spontan und aus der Erinnerung.
Teil 1: Rapunzel
Teil 2: Froschkönig
Teil 3: Frau Holle
Teil 4: Der Wolf und die sieben Geißlein
Teil 5: Dornröschen



Ragnhild Sørensen und Julia Wolf - Frauen ohne Männer (WDR)

„Frauen ohne Männer“ ist eine episodische Erzählung über sieben Frauen, die das Minenfeld der unendlichen Möglichkeiten betreten. Zufällige Ereignisse fordern Entscheidungen über Macht, Beziehungen und Geld. Selten gibt es da ein Falsch oder Richtig, sondern meist nur Ja oder Nein, Jetzt oder Später. Es sind Frauen, die sich Definitionen entziehen. Frauen, die eine Hauptrolle spielen wollen, mit oder ohne Mann. Frauen, die sich behaupten wollen, auch mit Mann. Frauen, die keinen Mann haben und trotzdem Probleme.



Johannes Weiß - Frauenmörder Heinrich Pommerenke (SWR)

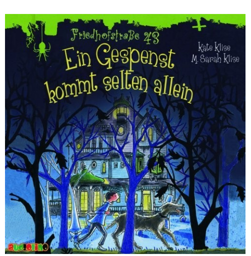
Was heißt lebenslänglich? 49 Jahre saß der Frauenmörder Heinrich Pommerenke (1937–2008) in Bruchsal im Gefängnis – länger als jeder andere Häftling in der Bundesrepublik Deutschland. Als Leiter der Religionsabteilung beim SDR und SWR hat sich Johannes Weiß viele Jahre mit dem "Fall" beschäftigt und Pommerenke häufig besucht. Am frühen Morgen des 1. Juni 1959 rattert der "Scharnow-Hummel-Express" durch Südwestdeutschland. Sein Ziel ist die italienische Riviera. Draußen herrscht noch tiefe Dunkelheit. Zu den Passagieren des D-Zugs gehört eine 21-jährige Frau. Kurz hinter Freiburg verlässt sie ihr Liegewagenabteil und geht zur Toilette. Sie merkt nicht, dass ihr ein Mann folgt. Während die junge Frau auf der Toilette ist, öffnet der Unbekannte draußen vorsichtig die Zugtür – 1959 haben Züge noch keine automatische Türblockade. Als die Frau kurz darauf die Toilette verlässt, versetzt ihr der Mann einen kräftigen Stoß. Mit lautem Schrei stürzt sie durch die geöffnete Zugtür, bei Tempo 100. Schwer verletzt bleibt sie zwischen den Gleisen liegen. Die anderen Passagiere merken nichts. Der Mann zieht die Notbremse und springt hinaus in die Dunkelheit. Er sucht und findet sein Opfer, das er stöhnen hört. Mit einem Messerstich in den Hals tötet er die junge Frau. Dann schleift er die Tote vom Bahndamm herunter und vergeht sich an ihr. Es ist bereits der vierte der grausamen Frauenmorde, die Südwestdeutschland Ende der 50-er Jahre in Angst versetzen. Irgendwo lauert ein Serienkiller, hinter Büschen, auf einsamen Wegen, an Bahnunterführungen. Schließlich, am 19. Juni 1959, kommt der Polizei ein Zufall zu Hilfe. Der Kunde eines Schneiders im Schwarzwaldstädtchen Hornberg holt einen bestellten Anzug ab. Er wolle nur noch schnell zum Friseur, sagt der Mann – und lässt seine Tasche zurück, die verdächtig schwer ist.

Der Schneider findet darin ein abgesägtes Kleinkalibergewehr.Später hören die vernehmenden Beamten mit wachsendem Entsetzen das umfassende Geständnis des schmalen, blonden Mannes. "Vor Ihnen sitzt kein Mensch, sondern der Teufel", sagt er von sich selbst. Am 22. Oktober 1960 wird der 23-jährige Heinrich Pommerenke vom Landgericht Freiburg zu lebenslangem Zuchthaus verurteilt: wegen Mordes in vier Fällen, Mordversuchs in zwölf Fällen, wegen versuchter Notzucht und gefährlicher Körperverletzung, wegen schweren Raubes und räuberischer Erpressung. 35 Jahre später, ein Augustmorgen in Bruchsal, eine halbe Autostunde von Karlsruhe entfernt. Das mächtige Stahltor der Justizvollzugsanstalt öffnet sich – heraus tritt der Strafgefangene Heinrich Pommerenke zu seiner allerersten "Ausführung" seit der Verhaftung im Juni 1959. Für einige Stunden darf er, in Begleitung eines Vollzugsbeamten und eines Pfarrers, in die Freiheit.



Joey Goebel - Freaks (WDR)

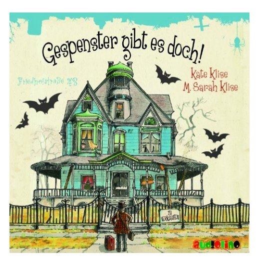
„Schlimmer rocken als die große Erdnussbutterkrise“ – das ist das Motto der Rockband „The Freaks“. Fünf Underdogs, die sich mitten in einer verschlafenen Kleinstadt in Kentucky zusammentun, um kompromisslos Musik zu machen. Die 80-jährige Punkerin Opal an der Gitarre, die kleptomane Rotzgöre Ember am Bass, die engelsgleiche Rollstuhlfahrerin Aurora an den Drums, der Ex-Soldat Ray am Keyboard und der exzentrische schwarze Misanthrop Luster am Mikro. Als Embers überforderte Eltern in einen Langzeiturlaub flüchten und ihr Kind Oma Opal überlassen, quartieren sich die Musiker in der Residenz der Eltern ein und proben, was das Zeug hält. Die Freak-WG ist geboren, der erste Gig im Pandemonium, dem hipsten Club der Kleinstadt, steht bevor. Aber sind Kentucky, Amerika und die Welt schon bereit für diese Band?



Kate und M. Sarah Klise - Ein Gespenst kommt selten allein (audiolino)

Severin ist überglücklich: Ein riesiger, zotteliger Hund ist ihm nach Hause gefolgt. Der Junge hatte sich schon immer einen Hund gewünscht! Gespenst Olivia und die Nachbarn sind von dem neuen Bewohner weniger begeistert - sein Gebell könnte Tote wecken! Das Tier gehörte dem kürzlich verstorbenen Schauderburger Millionär Noah Schmöller, einem Mann mit Humor. Noch über den Tod hinaus bringt er die ganze Stadt mit rätselhaften Limericks auf Trab. Kurz vor der Eröffnung des Testaments taucht dann plötzlich ein weiteres Gespenst

auf, denn: Ein Gespenst kommt selten allein!



Kate und M Sarah Klise - Gespenster gibt es doch (Audiolino)

Der berühmte Kinderbuchautor Ignaz B. Griesgram mietet sich für den Sommer ein Haus in der Friedhofstraße 43, um dort in Ruhe den 13. Band seiner Geisterbezwinger-Serie zu schreiben. Aber in dem Haus wohnt bereits jemand: ein elfjähriger Junge mit seiner Katze und ein Gespenst! Es heißt Olivia, ist 190 Jahre alt und quicklebendig. Seine Spezialität sind lautes Türenknallen, mitternächtliches Klavierspiel und Paprikahuhn. Als der Kronleuchter von der Decke fällt und ihn nur knapp verfehlt, muss auch Bestsellerautor Griesgram so allmählich einsehen: Gespenster gibt es doch!



Kate und M Sarah Klise - Nur über meine Leiche (Audiolino)

Der elfjährige Severin wohnt mit Bestsellerautor Ignaz B. Griesgram und dem Gespenst Olivia in einer alten Villa, wo sie gemeinsam an einem Gespensterbuch arbeiten. Zur Schule geht Severin nicht. Als Dirk Tator davon erfährt, steckt er den Jungen kurzerhand ins Schauderburger Waisenhaus und lässt Griesgram in die Irrenanstalt einweisen. Aber es kommt noch schlimmer! Tator will das Schreiben, Lesen und Erzählen von Gespenstergeschichten verbieten und die Geschichten öffentlich verbrennen. Nur über meine Leiche! , protestiert Bibliothekar Balsam.



John Burnside - Fügung (SWR)

Irgendwo in einer kleinen, einst von wilder Natur umgebenen Stadt des britischen Kohlereviers. Drei Männer erzählen von der Liebe zwischen einem 30-jährigen Schlachter und der 17-jährigen Tochter der einflussreichsten Familie vor Ort. Es ist eine Geschichte von sexueller Abhängigkeit, archaischen Besitzansprüchen und pubertärer Verzweiflung. Sie mündet in einen Mord, bei dem die Schuldigen unschuldig und die Unschuldigen schuldig wurden.

Auf Anregung des SWR hat der renommierte und vielfach ausgezeichnete britische Romancier und Dichter John Burnside sein erstes Hörspiel geschrieben.



Fünf Freunde (100) und das Gorillakind in Gefahr (Europa)

Bei einem Besuch in New Haven machen die Fünf Freunde eine ungewöhnliche Entdeckung: In einem Schiffscontainer sitzt ein junger Gorilla, und im Hafen weiß niemand, wo er hingehört. Kurz entschlossen nehmen die Fünf Freunde das Tier in ihre Obhut. Doch damit geraten sie selbst in Gefahr und schon bald in ein aufregendes Abenteuer.

Anlässlich des großen Jubiläums haben die Fünf Freunde eine bundesweite Schulaktion mit dem Titel ‚Stark für Gorillas' ins Leben gerufen: Schüler werden aufgerufen, alte Handys zu sammeln, denn so kann der beinhaltete Stoff Coltan recycelt und Gorillas indirekt geschützt werden. Die Aktion wird unterstützt von Hannes Jaenicke, der auch im Hörspiel mitspricht, und der Tierschutzorganisation Pro Wildlife.



Fünf Freunde (101) und der Vergessene Schatz (Europa)

Wieder einmal geraten die Fünf Freunde in ein aufregendes Abenteuer. Dabei wollten sie doch nur Pilze sammeln! Aber ihre Geheimstelle im Kiefernwald wurde entdeckt und seitdem geht es nicht mehr um Steinpilze, sondern um einen vergessenen Schatz! Die Spurensuche erfordert eine große Portion Mut und natürlich Timmys unfehlbare Spürnase.



Fünf Freunde (102) und die goldene Maske des Pharao (Europa)

Die Fünf Freunde begleiten Onkel Quentin nach Torquay an der englischen Südküste. Kurz vor ihrer Ankunft wurde im Ägyptischen Museum eingebrochen und natürlich möchten sie gleich den Tatort besuchen. Das ist jedoch nicht möglich. Durch puren Zufall werden sie Zeugen eines merkwürdigen Gespräches, folgen ersten

Verdachtsmomenten und geraten dabei in ein aufregendes Abenteuer.



Fünf Freunde (103) und die giftigen Feuerquallen (Europa)

Anne wird beim Baden am Strand von einer Feuerqualle verletzt. Kurz darauf richten die gefährlichen Quallen noch viel größeres Unheil an. Aber ist der Schwarm zufällig von seinem natürlichen Weg abgekommen oder hat da jemand nachgeholfen? In diesem Abenteuer ist nicht nur der Spürsinn der Fünf Freunde gefragt, sondern auch eine große Portion Fingerspitzengefühl!



Fünf Freunde (104) und die Jagd nach der Diebesbande (Europa)

Bei einem Ausflug nach New Haven beobachten die Fünf Freunde, wie zwei Kinder ein älteres Ehepaar bestehlen. Was zunächst wie eine einzelne Tat aussieht, entpuppt sich bald als eine krumme Sache, hinter der noch ganz andere Täter stecken. Als eins der beiden Kinder die Fünf Freunde um Hilfe bittet, geraten sie in ein aufregendes Abenteuer, in dem sie ihren ganzen Mut beweisen müssen.



Catrin Lüb - Fünf Versuche (rbb)

Wie muss ein Mann sein? Edith hat da ganz bestimmte Vorstellungen. Spontan soll er sein, aber auch verantwortungsvoll, authentisch, aber ohne ihre Bedürfnisse zu vernachlässigen, und durchsetzungsfähig, aber bitte mit Feingefühl. Erfüllen soll all diese Anforderungen Jonas. Und Jonas tut, was er kann. Da sich nicht alle Eigenschaften gleichzeitig ausleben lassen, muss er sich immer wieder in neuen Charakterfarben üben. Dass er dabei nicht immer Maß hält – Übungssache. Dass er oftmals nicht mehr weiß, wer und vor allem: wie er eigentlich ist – Kollateralschäden. Das einzige, worin er sich immer gleich bleibt, ist seine Vorliebe für kulinarische Köstlichkeiten. Darin ist sich Jonas ganz sicher: von Albondigas bis Currywurst – nur jeweils gut müssen sie sein und schmecken!



Marie T. Martin - Fünfkind (SWR)

Eine fünfköpfige Familie lebt in einem abgelegenen Dorf, jeder ist eine Welt für sich. Der Vater geht zwischen Zeitungsseiten spazieren, die Mutter wohnt im Kleiderschrank, Mira, die Jüngste, spricht mit Pflanzen und schreibt Briefe an ihr späteres Ich. Nacheinander verschwinden die Familienmitglieder, bis nur noch Mira und ihre Mutter übrig sind. Die Schwester ist untergetaucht, um eine berühmte Pianistin zu werden, der Bruder ist auf einem magischen Fahrrad davongefahren – und der Vater? Er bleibt mit seiner Krankheit und seinem Verschwinden das stille, geheimnisvolle Zentrum der Familie. Mira und ihre Mutter fangen in der Stadt ein neues Leben an – bis Mira ihre Geschwister eines Tages unverhofft wiedersieht.



Gabriel Burns (36) Am Ende aller Tage (Decission)

Larry Newman löste die Atemschutzmaske vom Gesicht. Er setzte den neuen Filter ein, klemmte den verkrusteten Verschluss zwischen die Zähne und drehte ihn langsam zurück in das Gewinde. Ohne Maske konnte ein menschlicher Organismus nicht länger als zwei Minuten bei Bewusstsein bleiben. Ohne Bewusstsein war der Tod nur eine Frage kurzer Zeit. Drei Tage ... In weiter Ferne glühte ein riesiges, kuppelartiges Gebilde. In fahlem Grün. Der Widerstand sendete nicht länger. Die Störfelder waren zu stark geworden. Aschewolken wehten über das trostlose Land. Von der namenlosen Kleinstadt im Tal waren nur Ruinen übrig geblieben.



Gabriel Burns (37) Der Atem der Fahlen (Decission)

"Die Sträucher gaben einen zerklüfteten Acker frei. Hunderte von menschlichen Körpern waren wie Saatgut in die Erde eingegraben. In den starren Blicken schwelten namenlose Schrecken. Den Rest ihrer Existenz würden sie in einem Alptraum verbringen. Bis ihre Seelen von den Fahlen verzehrt worden waren... Der Tod war nicht länger das Schlimmste. Das Sterben zwängte sich in sein Unterbewusstsein. Die Sphären waren überall. In diesem Land. Auf diesem Kontinent. Auf allen Kontinenten..."



Gabriel Burns (38) Der Tod ist eine Lektion (Decission)

Wenn wir einander in der Dunkelheit festhalten ... dann geht die Dunkelheit dadurch nicht vorbei. Die Welt hatte aufgehört, sich zu drehen.

Die Sonne war erloschen. Ein letzter Blick, bevor der Sand über sie fiel. Dann nichts mehr. Willkommen... zum Sterben auf Clam Island.



Gabriel Burns (39) Der Ruf des Leviathans (Decission)

Die Welt - wie der Mensch sie begreift - wird geformt durch seine Wahrnehmung. Doch was... oder wer... formt die Wahrnehmung? Die Baumwurzeln erbebten... und gaben den Blick in den Abgrund frei, wo die toten Nonnen im schwarzen Habit einen Kreis bildeten... und sich vor dem Rauschen verbeugten, das aus der Ferne näher kam. Sie hielten einander die Hände. Wasser rann ihnen unaufhörlich über die Tracht und versickerte in neun Pfützen im Boden. Die Augenhöhlen waren gähnende, leere Mäuler, aus Nacht gewoben.



Gabriel Burns (40) Livrae Opt (Decission)

Es ist soweit. Der lang ersehnte erste Soundtrack zur Kult-Hörspielserie erscheint als Jubiläums-Veröffentlichung Folge 40.

In den letzten zehn Jahren haben Komponist Matthias Günthert und Volker Sassenberg in enger Zusammenarbeit eine riesige Sammlung an großartigen Themen und Orchestermusiken für den Gabriel Burns-Kosmos erschaffen. Bis heute umfasst diese weit mehr als zweihundert Kompositionen.

Eine erste, besondere Auslese daraus findet sich nun auf „Livrare opt“.

Ausgestattet mit luxuriösem Kreuz-Digipak und aufwendig gestaltet von Künstler Ingo Masjoshusmann, ist diese liebevolle Sonderedition ein Muss für jeden Gabriel Burns-Fan ... und alle anderen.



Raphael Smarzoch - Game Inc. (WDR)

Spielend lernen, spielend arbeiten, spielend trainieren. Computerspiele haben schon längst die Randbereiche der Popkultur verlassen. Sie sind mitten unter uns. Die „Gamifizierung“ unseres Lebens hat längst stattgefunden. Spiele werden eingesetzt in Kunst, Pädagogik, Politik, Medizin oder Kriegsführung. Punkte sammeln und Highscores ergattern, das ist nichts Ungewöhnliches mehr. Selbst das Kommentieren von Leuten, die Computerspiele spielen, wie es in so genannten „Let’s Play“-Videos passiert, wird als eine Art akustischer Bedienungsanleitung immer populärer. Die Spielefizierung unserer Gesellschaft schreitet immer weiter voran und zeigt Computerspiele nicht als eskapistischen Zeitvertreib einsamer Nerds, sondern als Tool, das die Welt verändert.



Tom Peuckert - Gebirge (WDR)

Privatdetektiv Castor Troya soll fünf große, olivgrüne Blechkisten aus dem Zweiten Weltkrieg finden. Auftraggeber ist ein sehr betagter Herr, der den Weg dieser Kisten verfolgt hat, bis zu jenem Funkspruch vom 7. April 1945: „Bergfried“ teilt „Schwarzrabe“ mit, dass die Ladung in einer Höhle nahe der Feldstelle 23 versteckt wurde. Auf seiner Suche streift der vielseitig

gebildete Castor Troya durch die Seelenlandschaften der deutschen Romantik und trifft auf einen Berggeist der besonderen Art: Richard Krist, ein seinerzeit von der DDR-Obrigkeit drangsalierter Hippie, auf dessen Hof sich die nicht parteikonforme Jugend des Arbeiter- und Bauernstaates traf. Keiner kennt die Gegend besser als dieser undurchsichtige Waldschrat.



Tom Peuckert - Gedächtnisambulanz (WDR)

Ein angeleiteter Selbstversuch: Das Hörspiel lädt ein zu einer Reise ins Gehirn - mittels bohrendem Zeigefinger, eingeführt direkt hinter dem Ohr. Durch minimale Bewegungen des forschenden Fingers werden unterschiedliche Areale des Erinnerungsapparates stimuliert - unberechenbare Teile des individuellen sowie kollektiven Gedächtnisses brechen sich Bahn. Grundlage der akustischen Expedition sind Tom Peuckerts Recherchen über eine Gedächtnisambulanz, die tatsächlich in Bielefeld existiert und Gedächtnisstörungen diagnostiziert und therapiert.



Bernd Storz -

Gedanken lesen - Mara Zielinski ermittelt in Esslingen (SWR)

Nach Gudrun Kohlers Tod glaubt deren Mutter Eva Weiß, eine renommierte Esslinger Galeristin, nicht an einen Selbstmord. Sie schaltet die Detektivin Mara Zielinski ein. Die Ex-BKA-Zielfahnderin verfolgt eine extrem bedrohliche Spur; das wird klar, als ihr vierjähriger Neffe nach dem Genuss von Butterkeksen mit Vergiftungserscheinungen in die Kinderklinik eingeliefert wird. Mara Zielinski ermittelt in einem politischen Umfeld, das mit dem international organisierten Verbrechen verquickt ist.



Staatsnah - geht die Moderne stiften? (moderne 21)

Um in der Mediengesellschaft bestehen zu können, müssen Stiftungen möglichst politikkonform und somit staatsnah agieren. Handelt es sich hierbei um ein notwendiges Übel oder um ein zunehmend kritisch zu bewertendes Phänomen ? Steht bei der Vergabe von Stiftungsgeldern das Leistungsprinzip im Vordergrund oder gewinnt, wie in anderen Gesellschaftsbereichen, auch hier zunehmend der Gerechtigkeitsaspekt an Einfluss? Die Hörspiel-Satire \`Staatsnah´ enthält ein starkes Plädoyer für die Beteiligung an politischen Wahlen. Das Hörspiel steht in der Zeit vom 1. - 22. September 2013 zum kostenlosen Download zur Verfügung.



Helmut Kuhn - Gehwegschäden (WDR)

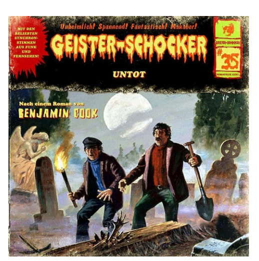
Schachboxer, Flaneur, freier Journalist ohne Aufträge: der notorische Chronist Thomas Frantz streift durch Berlin. Was ihm begegnet, hält er fest in Fragmenten und ebenso scharfsinnigen wie grotesken Miniaturen, die sich zusammensetzen zu dem Bild einer Gesellschaft, die in gewaltiger Veränderung begriffen ist und in der gradlinige Lebensgeschichten längst der Vergangenheit angehören. Ein moderner „Berlin Alexanderplatz“ entsteht: „Die Welt im deutschen Reagenzglas.“ Das massenhaft angebrachte Hinweisschild „Gehwegschäden“ wird zur Metapher: Es wird hier nichts mehr repariert, wir haben resigniert, wir haben uns abgefunden.



Daniel Kehlmann - Geister in Princeton (NDR / ORF / Argon)

Eine Aufbahrungshalle in Princeton, New Jersey, Januar 1978. Adele Gödel steht vor dem Sarg ihres Mannes. Während sie im Krankenhaus lag und sich von den Folgen einer Hüftoperation erholte, hat ihr Mann, Kurt Gödel, jede Nahrungsaufnahme verweigert, sich zu Tode gehungert - aus Angst, vergiftet zu werden. Nun wird ihm posthum, durch Botschaftsrat Strinetzki, der Große Staatspreis zweiter Klasse der Republik Österreich verliehen. Denn Gödel war ein genialer Mathema - tiker, dazu der größte Logiker seit Aristoteles. Am 6. September 1930,

mit vierundzwanzig Jahren, revolutionierte er auf einer Tagung für Erkenntnislehre in Königsberg die mathematische Logik mit seinem "Unvollständigkeitssatz", nach dem es Sätze gebe, die zwar richtig, im formalen System der Mathematik aber unentscheidbar seien, also nicht beweisbar - und dass sich dies beweisen lasse. Da Gödel wenig später außerdem beweist, dass Zeitreisen theoretisch möglich seien, wohnt er in Kehlmanns Stück folgerichtig auch seiner eigenen Bestattung bei. Dort hält er Rückschau auf sein Leben: Die Kindheit in Brünn, das Studentenleben in Wien, die wöchentlichen Sitzungen im Wiener Kreis, die Flucht vor den Nazis in die USA, die Bekanntschaft mit Albert Einstein in Princeton.



Geister-Schocker (35) Untot (Romantruhe Audio)

Herrin des Sees, ich rufe dich. Entsteige den Fluten und reiche mir deine Hand zur Versöhnung. Die Augen des am Boden knienden Ritters waren geschlossen. Er meditierte, versuchte geistigen Kontakt herzustellen. Doch die Herrin des Sees meldete sich nicht. Sie hielt sich zurück. Sir Galahad presste die Lippen fest zusammen. Innerlich schwand allmählich seine Hoffnung dahin. Den langen Weg, die ganzen Strapazen hatte der Ritter hinter sich gebracht, um diesen Ort zu erreichen. Nur Artus, sein Herr, wusste davon. Die anderen Mitglieder der Tafelrunde ahnten nichts von seinem Vorhaben. Davon ging er zumindest aus. Vor drei Jahren war Galahad von Camelot aus aufgebrochen, um den Sitz der Herrin des Sees ausfindig zu machen. Was sich dann in der Vergangenheit ereignete, hatte gewaltige Auswirkungen auf mein Leben, denn die Hölle öffnete ihre Tore. Mein Name ist Alan Demore - Ritter des Lichts!



Geister-Schocker (36) Der Botschafter des Todes (Romantruhe Audio)

Geister-Schocker-Hörspiel nach einem Roman von Bob Collins. Thomas Anterberry fühlt seinen Tod herannahen. Ihm bleibt gerade noch Zeit, seinen teuflischen Plan zu verwirklichen, bevor er seinen letzten Atemzug tut. Und dann beginnt eine Kette von unerklärlichen Ereignissen. Ein Mord geschieht – und der Mörder weiß nichts von seiner schrecklichen Tat. Kurz darauf findet man wieder einen Toten. Die Polizei steht vor einem Rätsel. Allerdings haben die Kriminalbeamten einen Verdacht, an den sie selbst nicht so recht glauben wollen – Thomas Anterberry lebt, zumindest sein Geist scheint noch umzugehen



Geister-Schocker (37) Das Tor zum Jenseits (Romantruhe Audio)

Mit einem schmetternden Krachen schlug der waagerecht durch die Luft treibende Ast gegen die Windschutzscheibe des Kleinwagens. Der Sturm packte den Wagen, rüttelte ihn durch. Gleichzeitig rammte Bud Singleton den Fuß auf das Bremspedal, als er die Frau erblickte. Sie geriet für Sekunden in die Scheinwerferkegel, den Mund zu einem unhörbaren Schrei des Grauens aufgerissen, die Augen starr und riesengroß in dem bleichen Gesicht. Im nächsten Moment war sie in der Finsternis wieder verschwunden. So hatte er sich seine Ankunft auf Sherbrook Manor, dem verrufenen schottischen Geisterschloss, nicht vorgestellt. Doch dies sollte erst der Anfang einer Reihe von unerklärlichen Vorfällen sein, denn die Hölle hatte ihren Schlund geöffnet...



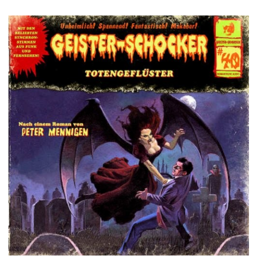
Geister-Schocker (38) Schatz der Verfluchten (1/2) (Romantruhe Audio)

Unweit von Worms werden bei Bauarbeiten Goldmünzen aus der Zeit der Burgunden gefunden. Die herbeigerufenen Historiker und Archäologen sind sich sicher, dass diese Münzen zum sagenumwobenen und verfluchten Nibelungenschatz gehören. Als kurz darauf einer d



Geister-Schocker (39) Der Mörder aus dem Zwischenreich (2/2) (Romantruhe Audio)

Weitere Menschen fallen den Goldmünzen zum Opfer und auch ich, Christoph Schwarz, kann diese Mordserie nicht stoppen. Doch bei meinen Ermittlungen stellt sich heraus, dass ich eine Gestalt verfolge, die sich selbst "Hagen von Tronje" nennt. Diese will jed



Geister-Schocker (40) Totengeflüster (Romantruhe Audio)

Malcolm Max stellt sich den Geistern und Dämonen seiner Vergangenheit, sowohl im übertragenen als auch im buchstäblichen Sinn. Auf dem Schloss seiner Ahnen versucht er das Geheimnis jener Nacht zu lüften, in der seine Eltern Opfer der "Schwarzen Engel" wurden. Dadurch weckt er Geister der Vergangenheit, die er besser in ihren Gräbern hätte ruhen lassen sollen. In die Riege der ungebetenen Gäste dieser Nacht reihen sich neben mörderischen Spukgestalten, die ganz versessen auf den Tod unseres Helden sind, die vom selben Verlangen beseelten "Schwarzen Engel" und zu guter Letzt auch noch Malcolms von den Toten auferstandener Vater ein. Alles in allem sieht es nicht gut für den Agenten der "Custodes lucis" und seine Begleiterin Charisma aus, die am Ende dieser Nacht nicht mehr an seiner Seite weilen wird ...



Geister-Schocker (41) Das Monster aus dem Jenseits (Romantruhe Audio)

Mein Chefredakteur hatte wirklich einen seltsamen Humor. Schickt mich im November auf eine Nordland-Kreuzfahrt. Ein schonungsloser Enthüllungsbericht über die miserablen Zustände auf modernen Kreuzfahrtschiffen sollte es werden. Als ob das jemanden hinter dem Ofen hervorlockt. Interessant sollte es aber dennoch werden. Und zwar interessanter als es Eileen und mir lieb war. Denn an Bord befanden sich nicht nur abenteuerlustige Touristen. Nein. Tief unten - in den Lagerräumen - da erwachte ein Wesen aus längst vergessenen Tagen. Ein mächtiger Dämon. Und er lechzte nach Blut, nach Tod und Vernichtung. Im Verborgenen machte er sich die Menschen an Bord zu seinen Dienern - einen nach dem anderen. Dann brach das Grauen an Bord des Luxusliners los. Hilflos saßen wir in der Falle.



Geister-Schocker (42) Die Vampirlady (Romantruhe Audio)

Ihre Schönheit war berauschend. Sie war ein lebensfrohes Wesen. Und sie wollte in kürze heiraten. Doch all ihr Glück erstickte in einem furchtbaren Tod. Es war ein Unfall; keine böse Macht hatte sie ins Reich der Toten geholt. Und doch erwachte sie zu unheiligem Leben. Von ihrem Freund aus der Gruft geholt, von einem mysteriösen Einsiedler erweckt, kehrte Clarisse ins Leben zurück. Doch sie hatte sich verändert! Ihre Seele war von einem Höllenwesen infiziert. Zu spät erkannte man den furchtbaren Irrtum! Clarisse wurde zur tödlichen Gefahr. Ihre Schönheit lockte die Opfer in die Falle. Sie brauchte Blut, viel Blut und niemand hielt sie auf, als sie es sich holte ...



Geister-Schocker (43) Griff aus dem Dunkel (Romantruhe Audio)

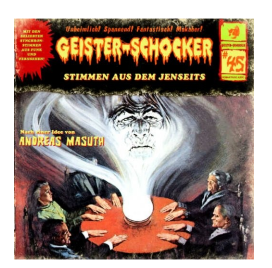
Um sich von den Strapazen seines harten Jobs zu erholen, beabsichtigt der amerikanische Geschäftsmann Jerry Landon seinen Urlaub auf Schloss McCuridge in Schottland zu verbringen. Doch bereits kurz nach seiner Ankunft gerät er in den Konflikt zwischen der Familie des Grafen und einer übersinnlichen Macht. Ein vor über 300 Jahren ausgestoßener Fluch trifft auch noch die heutigen Bewohner des Schlosses...



Geister-Schocker (44) Der Geist vom Kölner Dom (Romantruhe Audio)

Der Kölner Dom ist das architektonische Wahrzeichen der Stadt. Zu seinen Schätzen gehören neben dem Gero-Kreuz (Ende 10. Jh.), dem Chorgestühl (14. Jh.), und

einem Altar von Stephan Lochner (1445) der Dreikönigsschrein (um 1200). Doch auch über dieses gotische Bauwerk erzählt man sich viele schaurige Geschichten. Eine davon ist die vom Geist des Dombaumeisters Gerhard von Ryle, der keine Ruhe findet und auch in Gegenwart sein Unwesen treibt. Ich wurde von dem Domkapitel beauftragt, dem Spuk ein Ende zu bereiten und meine Ermittlungen führen mich auch auf eine Zeitreise in das Jahr 1260...



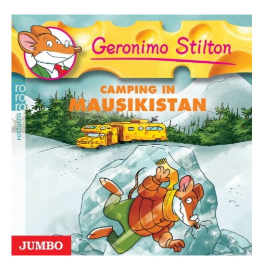
Geister-Schocker (45) Stimmen aus dem Jenseits (Romantruhe Audio)

Nacht für Nacht wird Dana von unheimlichen Anrufen aus dem Schlaf gerissen. Auf dem Display erscheint immer dieselbe Nummer - ein Anschluss, der schon vor Jahren stillgelegt wurde. Gemeinsam mit ihren Freunden fährt sie zur Adresse, von der die Anrufe ausgehen. Diese allerdings stellt sich als moderiges Anwesen heraus. Als die Gruppe das Haus betritt, ahnt sie noch nicht, was sie am Ende der Reise erwartet. Es ist eine Reise in das Grauen, an deren Ende der Tod steht.



Pati Blasco - Geraubte Haut (WDR)

Auf dem Nachhauseweg fährt der Schriftsteller Angel im angetrunkenen Zustand in der Nähe seiner Wohnung eine junge Frau an und begeht Fahrerflucht. Von Gewissensbissen gequält kehrt er noch einmal zu Fuß an den Tatort zurück. Als der verständigte Krankenwagen eintrifft, befindet sich Sofia bereits im Koma und wird in die nächstgelegene Intensivstation eingeliefert. Angel wird von ihrem Familienclan mehr und mehr vereinnahmt und als ihr Lebensretter gefeiert. Die Familie geht davon aus, dass der Unfall kein wirklicher Unfall war, sondern Sofia Opfer eines Anschlags geworden ist. Denn mit ihrer engagierten Arbeit für eine spanische Menschenrechtsorganisation war sie in das Visier spanisch-marokkanischer Schlepperbanden geraten. Angel gerät in eine fatale Situation, als er von einem Unbekannten mit der Tatsache konfrontiert wird, bei der Fahrerflucht beobachtet worden zu sein, und man versucht, wichtige Unterlagen aus Sofias Umfeld von ihm zu erpressen.



Geronimo Stilton - Camping in Mausikistan (Jumbo)

Mein Großvater Wilhelm Grimmig war zurück bei den "Neuen Nager-Nachrichten" und hatte sich offenbar vorgenommen, mir den letzten Nerv zu rauben. Er wollte einen Reiseführer über Mausikistan veröffentlichen, den kältesten, dunkelsten und einsamsten Ort auf der ganzen Mäuseinsel. Und ICH sollte ihn schreiben! Also packte er seinen käsegelben Campingwagen voll, und schon waren wir auf dem Weg. Und wie ihr wisst, liebe Leser, HASSE ICH REISEN!



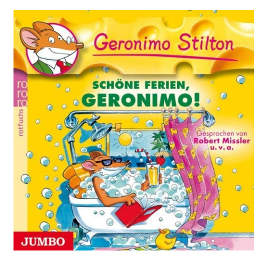
Geronimo Stilton - Gefahr am Maus Everest (Jumbo)

Mein guter Freund Amperius Volt war in Gefahr: Offenbar hatte ihn ein geheimnisvoller SCHNEEMENSCH entführt! Im Pfotenumdrehen war ich auf dem Weg zum Maus Everest, um ihm zu helfen. Die Reise war lang und gefährlich, und beinahe hätte ich mir den Schwanz abgefroren! Doch am Ziel der Reise erwartete mich eine unglaubliche Überraschung ""Gefahr am Maus Everest!"" ist ein Hörspiel mit vielen quicklebendigen Stimmen, Geräuschen und Klangereignissen.



Geronimo Stilton - Pfoten weg, du Käsegesicht (Jumbo)

Heiliger Käsekuchen, das war doch sonderbar! Ständig sollte ich Dinge gesagt oder getan haben, an die ich mich gar nicht erinnern konnte. Wurde ich langsam verrückt? Schon bald fand ich die Wahrheit heraus: Ein DOPPELGÄNGER trieb sein Unwesen und gab vor, ich zu sein! Und was noch schlimmer war: Er wollte die Neuen-Nager-Nachrichten in seine Pfoten kriegen! Ich musste dringend etwas unternehmen - aber was?



Geronimo Stilton - Schöne Ferien, Geronimo (Jumbo)

Geronimo Stilton lebt und arbeitet in Mausilia. Er ist Verleger der ""Neuen Nager-Nachrichten"", der erfolgreichsten Tageszeitung der Mäuse-Insel. In seiner Freizeit sammelt er antike Käserinden aus dem 18. Jahrhundert. Am liebsten aber schreibt er Geschichten über seine aufregenden Abenteuer.



Angela Steidele - Geschichte einer Liebe - Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens-Schaaffhausen (hr)

Adele Schopenhauer (1797-1849), Schriftstellerin, Künstlerin, die Schwester des Philosophen Arthur Schopenhauer, und die "Rheingräfin" Sibylle Mertens-Schaaffhausen (1797-1857) verband eine leidenschaftliche Liebesbeziehung mit den dazugehörigen Höhen und Tiefen. Seit 1828 waren sie ein Paar. Sibylle Mertens war eine der gebildetsten Frauen ihrer Zeit, Musikerin, Komponistin, Archäologin, Antikensammlerin und Mäzenin. Ihre Salons in Bonn und Rom waren berühmt. Vom Vater an einen ungeliebten Mann verheiratet, pflegte sie zeit ihres Lebens intensive Beziehungen zu Frauen. Adeles Leben mit Sibylle Mertens wurde so nicht nur von deren Ehemann und ihren sechs Kindern beeinträchtigt. Auch Sibylles Hang zu neuen Eroberungen ebenso wie ihre enge Freundschaft zu Annette von Droste-Hülshoff lasteten schwer auf Adele. Aber selbst nach einer mehrjährigen Trennung fanden sie wieder zusammen. Angela Steidele erzählt die Geschichte zweier ungewöhnlicher Frauen: Pionierinnen, die in Wissenschaft und Kultur, Wirtschaft, Politik und nicht zuletzt in ihrem Privatleben Grenzen einrissen – zu einer Zeit, als es Liebe zwischen Frauen offiziell gar nicht geben durfte.



Geschichten von Rittern und Helden (König Artus und die Ritter der Tafelrunde / Die unglaublichen Abenteuer des Ritters Parzival / Siegfried der Drachentöter (Lesung)) (hörverlag)

Die Abenteuer der berühmtesten Ritter in zwei Hörspielinszenierungen und einer Lesung mit Musik: Prominente Sprecher sitzen an der legendären Tafelrunde von König Artus und lassen ein monumentales Epos mit mitreißender Musik und Geräuschkulisse entstehen.

Enthält: "König Artus und die Ritter der Tafelrunde" mit Michael Habeck, Anna Thalbach, Konstantin Graudus, Gottfried John, Jens Wawrczeck u. v. a.

"Die unglaublichen Abenteuer des Ritters Parzival" mit Christoph Eichhorn, Ralf Wolter, Peer Augustinski u. v. a.

"Siegfried, der Drachentöter", gelesen von Oliver Mallison



Cornelia Funke - Gespensterjäger (Box) (Jumbo)

Sie sind das unschlagbare Gespensterjäger-Team: Tom Tomsky, Hedwig Kümmelsaft und Gespenst Hugo. Ob die Gruselexperten eine eisige Spur verfolgen, bedrohliche Feuergeister jagen, eine Gruselburg erkunden oder im Moor gefährlichen Gespenstern begegnen - die drei sind immer bereit, dem Spuk ein Ende zu machen. Doch einfach ist das nicht. Die Geister halten für das Team immer wieder schreckliche Überraschungen bereit.

Die Box enthält die Hörspiele: Gespensterjäger auf eisiger Spur • Gespensterjäger im Feuerspuk • Gespensterjäger in der Gruselburg • Gespensterjäger in großer Gefahr



Charles Lewinsky - Gestorben wird immer rechts (SWR)

Das Stadttheater soll geschlossen werden. Theo Joachim, altgedienter,

hochgeschätzter Schauspieler, wehrt sich dagegen mit allen ihm zur Verfügung stehenden Mitteln. Charmanter Grandseigneur oder brachialer Erpresser - er ist sich für keine Rolle zu schade. Mitten in eine Zeit öffentlicher Sparwut hinein hat Charles Lewinsky ein Hörspiel für zwei ausgewiesene Komödianten geschrieben. Vordergründig wird über Geld gesprochen. Hintergründig über Beruf und Berufung, über die Liebe und über Poesie. Der Schauspieler und die Finanzoptimiererin treffen sich auf der leeren Bühne des Theaters. Von Plan A: Bestechung, bis Plan F: Selbstmord, setzt er alles ein, um ihr die Wichtigkeit seiner Kunst plausibel zu machen. Aber auch Paula ist mit allen Wassern gewaschen.



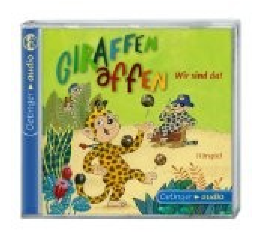
Sabine Bergk - Gilsbrod (DLR)

An einem kleinen Stadttheater ist der Souffleuse gekündigt worden. Wie es dazu kam, erzählt die Souffleuse selbst. Frau Gilsbrod, Diva des Hauses und Muse des Dirigenten, gerade im Begriff, ihr erstes viergestrichenes c im Fortissimo zu singen, hat sich im Text verhakt und wartet auf den Einsatz der Souffleuse. Doch die kann ihr den Text nicht geben, denn sie muss beim Anblick der Gilsbrod schrecklich lachen. Während Gilsbrod ihre Koloratur verzweifelt auf a weitersingt, steigert sich die Souffleuse in die Versatzstücke ihrer Erinnerung hinein, an ein Leben im Theater, an kleinbürgerliche und größenwahnsinnige Stadttheaterillusionen. Eine komische und zugleich abgründige Parabel.



Giraffenaffen - Die Schatzsuche (Oetinger Audio)

Oh toll: Eine Flaschenpost! Darin finden die Giraffenaffen-Zwillinge Luca und Lea ein goldenes Haar und einen Hilferuf. Auch von einem Schatz ist die Rede. Ganz schnell rufen der alte Fabian und die weise Moma die Schiffsmannschaft zusammen und schon kann es losgehen. Schade nur, dass die Zwillinge noch zu klein für eine Seereise sind. Aber da fällt den beiden bestimmt noch was ein Erst machen sie Musik mit Gold-Status, dann stürzen sie sich ins Geschichten-Abenteuer: Die Giraffenaffen sorgen für riesigen Spaß im Kinderzimmer!



Giraffenaffen - Wir sind da! (Oetinger Audio)

Es war einmal eine kleine, beschauliche Insel mitten in der großen, tiefen Süßsee. Moment mal: beschaulich? Von wegen! Dort leben schließlich die Giraffenaffen. Endlich lernen wir diese lustigen Tiere kennen und erfahren, dass ihr Fell zunächst ganz plüschig und rosa ist. Dass Baby Lua nur rückwärts spricht. Und dass der erfahrene Opa Fabian auf jede Menge Abenteuer zurückblickt. Doch das ist bestimmt noch nicht alles, oder?



Mark Zak - Glaube, Liebe, Mafia (WDR)

Privatdetektiv Josif Bondar nach. Der von der Krim stammende Ex-KGB-Agent und Afghanistan-Veteran schlägt sich mit Charme und Chuzpe durchs Leben. Er hat wenig Lust bei Schwarzgeldübergaben Schmiere zu stehen oder untreue Ehemänner zu beschatten. In seinem Büro im Multikultiviertel Köln-Mülheim spielt er lieber mit dem Taxifahrer Ahmet Backgammon oder diskutiert mit seiner Freundin, der Hauptkommissarin Judith Wendel, über Gott und die Welt. Nach dem Theaterbrand stecken die beiden plötzlich im selben Fall, der sich schnell zur größten Herausforderung ihres Lebens entwickelt.



Simon Kamphans - Glück up your life! (WDR)

Was brauche ich zum glücklich sein? Gibt es Regeln des Glücks? Und was passiert, wenn ich sie einhalte? Ein Blick in die nächste Buchhandlung lässt das Gefühl entstehen, dass man heutzutage ganz einfach mit einem Ratgeber der Wahl ans Ziel kommt. Ratgeberliteratur boomt, ganz besonders Glücks-Ratgeber. Fünf reale Glücksuchende wagen deshalb den Griff ins Bücherregal und damit einen groß angelegten Selbstversuch: einen Monat 24/7 strikt nach den Regeln eines Glücksratgebers leben und alles mit dem Aufnahmegerät festhalten. Glücksmomente erlaubt. Selbsterfahrung erwünscht.



Andreas Ammer - GOTT (BR)

„Philosophische Forschungen haben Ende des vorvergangenen Jahrhunderts ergeben, dass Gott gestorben sein könnte. Wer aber tot ist und wer ehemals berühmt und mächtig war, dem gebührt als letztes noch ein Eintrag im Lexikon. Und so geschah es zu der Zeit auch mit Gott, dem vormals Allmächtigen. Das mächtigste, das größte jemals erschienene Lexikon des Abendlandes aber ist die Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste von Johann Samuel Ersch und Johann Gottfried Gruber: ein ‚Riesen- und Ehrenwerk teutscher Gründlichkeit und teutschen Fleißes„: Ihr Vorsatz war selbst fast göttlichen Ausmaßes: ‚Unsere Enzyklopädie soll alle Fächer des menschlichen Wissens und Könnens vollständig umfassen. „ Über sieben Jahrzehnte lang schrieben derart über 400 Wissenschaftler an dem ‚Riesen- und Ehrenwerk„, bevor die Unternehmung 1889 nach 168 Teilbänden mit dem Schlagwort ‚Phyxius„ endgültig für immer unvollendet eingestellt wurde.“ (Andreas Ammer)
In einer der vielen Bibliotheken, die dieses zumeist staubverfangene Mammutwerk stolz und ungelesen auf vielen sich biegenden Regalbrettern im Lesesaal führen, ist Andreas Ammer Anfang des 21. Jahrhunderts dergestalt „Gott“ in Gestalt des 84-seitigen diesbezüglichen Lexikoneintrages am Ende des 75. Teilbandes der Enzyklopädie („GOSA-GRAAF“) erschienen.
Der Text des Lexikoneintrages „Gott“ aus dem Ersch/Gruber bildet die Grundlage für das Hörspiel GOTT, das jenes versunkene Wissen um das verstorbene Wesen in einen unendlichen Trauermarsch formiert, zu dem Console, NU und der Vibraphonist Karl Ivar Refseth die Musik geliefert haben. Oder wie der Autor der Enzyklopädie es unmiss- aber nicht ganz leicht verständlich formuliert: „Gott ist, was er ist, für die allgemeine Menschenvernunft, die in aller Wissenschaft, auch in der theologischen, wenn sie echter Art ist, das Wort führen muß, er ist, sagen wir, das, was er ist, nur dadurch, daß er ...“ (Fortsetzung im Radio)



Felix Brenner und Michael Stauffer - Gottesteilchen (SRF)

Warum nicht mal das Universum aufklopfen? Warum nicht mal den ganzen Wahnsinn, der einen tagtäglich umgibt, mit eigenem Wahnsinn zur Vernunft bringen? Felix Brenner und Michael Stauffer machen sich in diesem Hörspiel an die Arbeit – in einer wilden Mischung aus Performance, Popmusik und Predigt.

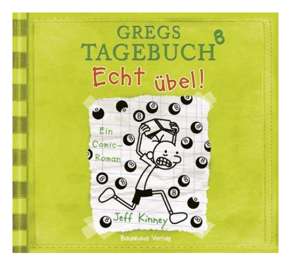
Die Erschaffung der Welt, die Suche nach dem Higgs-Teilchen, Mutter

Maria, Vico Torriani, Elvis,Jesus und die Fantasiewährung "Himmelsdollarfranken": Im Universum des Künstlers Felix Brenner haben alle diese Geschichten, Dinge und Personen auf eine bestimme Art und Weise miteinander zutun. Im Universum des Dichters Michael Stauffer auch – aber eben ganz anders. Aus dieser Reibung entstehen komische Momente, tiefe Einsichten und ein ungewöhnliches Hörspiel.



Florian Goldberg - Great Eastern (SWR)

Tübingen im Jahr 1981. Ein selbstverschuldeter Hausbrand ändert das Leben des Banklehrlings Roland Stiller für immer. Seine junge Ehe zerbricht, er verliert das Sorgerecht für seine kleine Tochter, gerät ins Drogenmilieu und flüchtet, als weitere Katastrophen drohen, nach Indien, um in einem Ashram Erleuchtung zu suchen. 30 Jahre später steht er unvermittelt vor der Tür seiner Tochter Beatrix, die inzwischen als erfolgreiche Architektin mit ihrer Lebensgefährtin Laura in Köln wohnt. Eine vorsichtige Annäherung beginnt. Eingebettet in die Vater-Tochter-Geschichte erzählt das Hörspiel von den jungen westdeutschen Sinnsuchern der 70er- und 80er-Jahre, die mit ihren Lebensexperimenten das Gesicht der Bundesrepublik fast unbeabsichtigt veränderten.



Gregs Tagebuch (8) Echt übel! (Lübbe Audio)

Greg kann es einfach nicht fassen. Rupert hat eine Freundin! Seit dem Valentinsball ist er mit Abigail zusammen - und Greg ist ab sofort abgeschrieben. Das ist echt übel und bringt einige Schwierigkeiten mit sich. Der Schulweg zum Beispiel. Bisher ist Rupert immer vorgegangen und hat Greg vor Hundehaufen gewarnt. Ohne Rupert versaut sich Greg natürlich gleich seine neuen Schuhe. Aber was noch viel schlimmer ist: Mit wem soll Greg jetzt rumhängen? Er muss feststellen, dass es ohne Rupert ganz schön langweilig ist. Ein Plan muss her...



Merle Kröger - Grenzfall (WDR)

Was geschah 1992 bei der kleinen Stadt Kollwitz im deutschpolnischen Grenzgebiet? Sicher ist: Es gab zwei Tote, rumänische Roma, die über die grüne Grenze nach Deutschland wollten. Ein Fall, der 20 Jahre in den Akten verstaubte. 2012 im Europa der „offenen Grenzen“: Wie

Zehntausende anderer Migranten schlägt sich Adriana als Wanderarbeiterin durch. Doch auch auf den Feldern Südeuropas wird die Arbeit knapp. Sie fasst den Entschluss, nach Deutschland zu reisen, um Gerechtigkeit und Entschädigung für den Tod ihres Vaters vor 20 Jahren einzufordern. Aber in Kollwitz will niemand an die Vergangenheit erinnert werden – schon gar nicht von einer verdächtigen Fremden. Mattie Junghans, selbst fremd und vertraut zugleich in Deutschland, kommt zufällig mit der Geschichte in Berührung. Sie folgt ihrer Spur quer durch Europa und in die Vergangenheit – um am Ende in den politischen und wirtschaftlichen Machenschaften der Gegenwart zu landen.



Agnieszka Lessmann - Grüne Grenze (SWR / DLF)

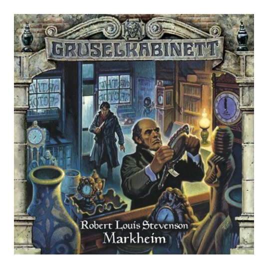
Es sollte eine Heldinnengeschichte werden, eine Geschichte für die 16jährige Zoey, die mit einer Sonde im Magen auf der Intensivstation der Psychiatrischen Klinik liegt. "Erzählen Sie ihr etwas! Am Besten etwas Positives über weibliche Identität. Sie sind doch Journalistin ", hat der Psychiater die verzweifelte Mutter aufgefordert. Erzählen gegen die Magersucht? Alles ist besser als zuzuschauen, wie ihre Tochter stirbt. Und so erzählt Paula von ihrer polnischen Großmutter Lilia, die 1941 ihren ehemaligen Arbeitgeber Leopold Frydman, einen Juden, über die Grüne Grenze brachte – und nie darüber sprach. Gerade dieses Schweigen weckt Zoeys Interesse. Sie scheint darin etwas wiederzuerkennen, das Paula verborgen bleibt. Während Zoey aus ihrer Apathie auftaucht, beginnt Paula, die Geschichte Lilias zu recherchieren. Etwas passt nicht zusammen in der idealisierten Biographie, die Paula von ihrer Mutter überliefert wurde, etwas, das ihre Tochter Zoey besser zu verstehen scheint als sie.



H. C. Artmann - Grünverschlossene Botschaft - 90 Träume (hr)

O ihr träumer von träumen, ihr träumtet nie, was ich träumte, und ich träume nie, was ihr träumt, und ihr werdet nie träumen, was ich träumen werde, denn ich träume meine träume und ihr träumt die euren. In der Grünverschlossenen Botschaft reiht H. C. Artmann wunderlich-groteske Geschichten und poetisch-surreale Bilder auf eine Weise aneinander, die der bizarren und phantastischen Struktur von Träumen selbst nachempfunden zu sein scheinen. In der Hörspielfassung wird die numerische Reihung noch einmal gehörig durcheinandergewirbelt und es entsteht ein spielerisches Kaleidoskop ganz eigener Poetik, die mit barockem Sprachwitz und voller

Humor einen typisch Artmannschen Kosmos entfaltet. Im herzen einer grille das cello zu streichen, ist ein häufiger traum und anlaß zur hoffnung, geld zu erwerben, gesetzt daß die grille von einer wachtel verspeist wird, die wachtel aber von einem lamm, das lamm von einem wolf, und dieser wieder von einem hungernden admiral, den seine meuternde flotte an der küstenebene von Oregon ausgesetzt hat. Dann tönt das cello in den eingeweiden admiral Boyds, du erwachst und schreibst, deine eigene musik noch im ohr, die zahl eins.



Gruselkabinett (72) R. L. Stevenson - Markheim (Titania Medien)

Eigentlich hatte Markheim an jenem dunklen Dezembertag nur ein Weihnachtsgeschenk für seine Verlobte kaufen wollen, doch der unerwartete Blick in einen Spiegel im Laden des alten Antiquitätenhändlers ließ ihn mit ungeahnten Folgen seine dunkle Seite erkennen...



Gruselkabinett (73) Arthur Conan Doyle - Das Grauen im Blue-John-Stollen (Titania Medien)

Dr. James Hardcastle weilt zur Erholung von einer schweren Erkrankung auf der Farm der Allertons im ländlich-idyllischen Derbyshire. Als er dort von merkwürdigen Vorkommnissen in einem stillgelegten Bergwerk wispern hört, wird seine Neugier geweckt. Im Stollen wurde ehedem der nur in dieser Gegend vorkommende Fluorit ‚Blue John' abgebaut, bis die Mine aus gutem Grund aufgegeben wurde...



Gruselkabinett (74) Edith Nesbit - Die Macht der Dunkelheit (Titania Medien)

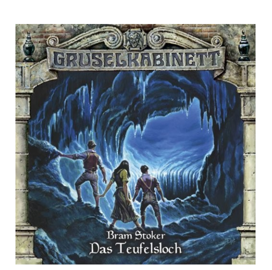
Brenzett, ein Örtchen in der Grafschaft Kent im Jahr 1924: In einer etwas abseits gelegenen Kirche im Marschland befinden sich die prunkvollen Grabstellen zweier grausamer und bösartiger Ritter. Die Einheimischen fürchten die mit lebensgroßen Marmorstatuen versehenen Sarkophage und meiden das kleine Gotteshaus. Dies weckt die Neugier eines frisch aus London

in die Gegend gezogenen Paars. Sie ahnen nicht, dass sie mit dem Feuer spielen …



Gruselkabinett (75) Mary Fortune - Weiß (Titania Medien)

London 1858: Charles Elveston, ein junger Arzt, wird auf seinem Nachhauseritt auf ein hinter einer hohen Mauer gelegenes Herrenhaus aufmerksam, vor dem äußerst merkwürdige Dinge vorgehen. Die Frage lässt ihn nicht mehr los, warum die neuen Besitzer stets komplett in weiß gekleidet das Grundstück verlassen. Er wittert ein Geheimnis – und liegt damit goldrichtig, wie sich schon bald herausstellt …



Gruselkabinett (76) Bram Stoker - Das Teufelsloch (Titania Medien)

England 1884: An der Küste Cornwalls gibt es Höhlen, in denen sich ein Schlund im Boden auftut, der mit dem Meer verbunden ist. Die drei Freunde Sarah, Abel und Eric lieben es, zu einer dieser Höhlen, zum sogenannten Teufelsloch, zu gehen und dort zu lauschen, wenn in der Tiefe die Flut zu gurgeln beginnt. Nie hätten sie gedacht, dass sie an diesem Spielplatz ihrer Kindheit einmal das Schicksal ereilen würde...



Gruselkabinett (77) Robert E. Howard - Das Feuer von Asshurbanipal (Titania Medien)

Steve Clarney, ein unerschrockener amerikanischer Schatzjäger, durchforstet mit seinem Weggefährten Yar Ali im Jahr 1928 die Weiten der arabischen Halbinsel, um endlich eines sagenumwobenen Edelsteins habhaft zu werden, der als Das Feuer von Asshurbanipal bekannt ist. Doch wo befindet sich die auch im Necronomicon des Arabers Abdul Alhazred erwähnte vergessene Stadt, die manche die "Stadt der Teufel" nennen und in der der größte Rubin der Welt angeblich zu finden sein soll...?



Gruselkabinett (78) H. P. Lovecraft - Das Ding auf der Schwelle (Titania Medien)

„Es ist wahr, ich habe meinem besten Freund in jener regnerischen Nacht Anfang Februar des Jahres 1933 sechs Kugeln durch den Kopf gejagt und doch hoffe ich, beweisen zu können, dass ich nicht sein Mörder bin. Sicherlich werdenmanche denken, dass ich bloß ein Verrückter bin – sogar noch verrückter als der Mann, den ich in seiner Zelle im Arkham Sanatorium erschossen habe. Andere hingegen werden, wenn sie meinen Bericht gehört haben, anerkennen, dass ich gar keine andere Wahl habe, nachdem ich das grauenhafte Beweisstück gesehen habe...dieses Ding auf der Schwelle.“



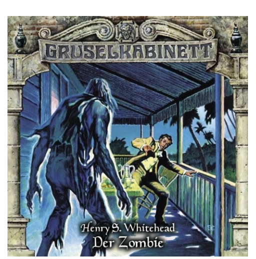
Gruselkabinett (79) T. Hildebrand - Lodoiska (Titania Medien)

Wer ist die mysteriöse Frau in Trauerkleidung, die mit ihrem Diener in das einsam gelegene, verfallene Haus im Wald gezogen ist und es stets nur tief verschleiert und mit Handschuhen verlässt...?



Gruselkabinett (80/81) M. G. Lewis - Der Mönch (Titania Medien)

Um die ?ammend vorgetragenen Predigten des charismatschen Mönchs Ambrosio in der Kirche des Kapuzinerklosters in Madrid zu hören, strömen die Gläubigen – besonders weibliche Gläubige – von weither herbei. Doch der vermeintlichen Lichtgestalt, die man allerorten schon „der Heilige“ nennt, sind auch die dunklen Seiten und Abgründe des menschlichen Charakters keinesfalls fremd, ganz im Gegenteil...



Gruselkabinett (82) Der Zombie (Titania Medien)

Mitte der 1930er Jahre: Mr. Granville Lee, ein Gentleman aus Virginia, USA, ist gezwungen, sich eines Lungenleidens wegen im würzig-milden Klima der Kleinen Antillen aufzuhalten. Auf der karibischen Insel Saint Thomas gerät er schon bald mit dem gefährlichen Voodoo-Kult der dortigen Eingeborenen in Berührung...



Gruselkabinett (83) Heimgesucht (Titania Medien)

Abtei Abbotsbury 1925: Lady Maria Throgmorton wird von einer grässlichen allnächtlichen Erscheinung in ihrem Schlafzimmer heimgesucht und wendet sich postalisch und ohne Wissen ihres gestrengen Stiefsohnes an zwei junge Experten in Sachen Spuk-Phänomene, Colin Hargreaves und seine Verlobte Alwyne Sargent aus London...



Karl Heinz Zeitler - Gruseln vor Mitternacht (pidax)

Seien Sie zu Gast, wenn Karl Heinz Zeitler Sie zu sechsmaligem Gruseln einlädt! Erleben Sie, wie ein Fluch aus dem fernen Indien einen Weg nach England findet, ein nächtlicher Wandergeselle für ein wohliges Schaudern sorgt und einige gänsehauttreibende Abenteuer mehr...



Grusel-Serie (2) Die Plantage (Studio Hörsturz)

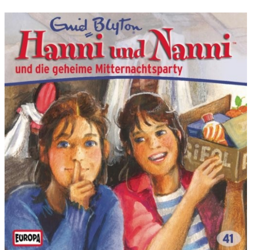
Eigentlich hatte es für die kleine Reisegruppe ein entspannter Kurzurlaub auf einer alten zu einem Hotel umfunktionierten Plantage werden sollen. Doch bereits bei ihrer Ankunft häufen sich die Anzeichen, dass mit dem Hotel etwas nicht zu stimmen scheint. Weder scheint es Personal zu geben noch ist der Verwalter, ein zwielichtiger älterer Herr namens Brock bereit, ihnen über die seltsamen Vorgänge auf der Plantage Rede und Antwort zu stehen. Als dann auch noch ein Mitglied der Reisegruppe unter merkwürdigen Umständen spurlos verschwindet, spitzt sich die Lage dramatisch zu. Kurz darauf belagert eine Horde Untoter das alte Plantagen-Hotel und den Touristen bleibt kaum noch Zeit, wenn sie dieser Falle lebend entkommen wollen...



Hanni und Nanni (40) helfen in Not (Europa)

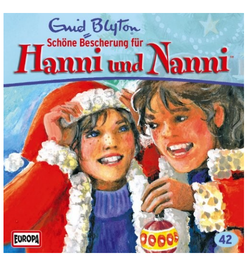
„Babysitten – wir? – Klar doch!“ Ohne mit der Wimper zu zucken, nehmen Hanni und Nanni die Herausforderung an, in Lindenhof auf die vierjährige Martha aufzupassen. Doch die anfängliche Euphorie wird schnell gebremst, als die Kleine ausgerechnet unter der Aufsicht der Zwillinge plötzlich spurlos verschwunden ist! Eines ist sicher: Den Schülerinnen stehen mal wieder aufregende Zeiten bevor!

In dieser Folge wird das Abenteuer der Zwillinge erstmals mit dem neuen Hanni und Nanni Titelsong eingeleitet. Gesungen wird der Song von Mara Kim Bäumlein und Katja Friedenberg (bekannt aus „The Voice of Germany“ Staffel 1).



Hanni und Nanni (41) und die geheime Mitternachtsparty (Europa)

Endlich mal wieder eine Mitternachtsparty! Die Lindenhofmädchen sind eifrig damit beschäftigt, alles für das große Ereignis zu organisieren. Doch als Tessi, die neue Mitschülerin, zwei Freundinnen aus der Nachbarstadt zu dem Fest einlädt, bahnt sich eine Katastrophe an. Es scheint keinen Ausweg mehr zu geben...



Hanni und Nanni (42) Schöne Bescherung für Hanni und Nanni (Europa)

Oh, du Fröhliche! Eine über Nacht eingebrochene Schneekatastrophe zwingt die Schülerinnen von Lindenhof, ausgerechnet Heiligabend im Internat zu verbringen. Ein plötzlicher Stromausfall, ein verschollenes Ehepaar und ein nächtlicher Ausflug sorgen für allerlei Aufregung. Und was hat es mit den weißen Engeln auf sich, die Mamsell in ihrem Zimmer gesehen haben will?



Heinz G. Schmidt - Hansen (WDR)

Martin L. Hansen - "im Krieg gezeugt

und im Frieden geboren" - erzählt von den letzten Kriegsjahren und der "Stunde Null", von seinen Anfängen in der Welt, die er später als Reporter bereist - im Gepäck die Erinnerungen an die frühen Jahre. Er wächst in Husum auf, dann in einem Arbeiterviertel Düsseldorfs - Erinnerungen an den Geruch des Lebens in der Nachkriegszeit, an das Schweigen und Verschweigen, an kleine Fotos mit gezackten Rändern, den Wochenschauen und Gassenhauern, an die Suche nach dem Vater und den großen Geheimnissen des Lebens. Er bleibt ein Suchender - in Nicaragua, Chile, Guatemala, El Salvador, Uruguay oder im Kosovo ... "Sieht so aus, als würden mich Diktaturen und Kriege anziehen." Über die Chronik der ersten Nachkriegsjahre baut Hansen die Brücke zu den essentiellen Energien und Motiven, die seinen Lebensweg bestimmten.



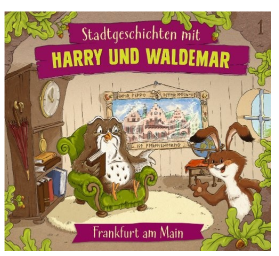
Happyness Direct (hörspielprojekt)

Happiness Direct ist ein experimentelles dystopisches Retro-Science Fiction Hörspiel. Wir schreiben das Jahr 2113. Der User Herr Bartels tägt ein veraltetes und fehlerhaftes Happiness-Direct Datensphären-Implantat in seinem Kopf – aber das hatte er sich anders vorgestellt. Ein Höllentrip beginnt…



Simon Stephens - Harper Regan (mdr)

Harper Regan, 41, verheiratet, Mutter einer fast erwachsenen Tochter, hat einen leidlich gut bezahlten Job in einem Logistik-Unternehmen, mit dem sie die Familie über Wasser hält. Vor zwei Jahren sind sie nach Uxbrigde gezogen, ins Londoner Umland nahe am Flughafen Heathrow. Seth, ihr Mann, ist ins Gerede gekommen, weil er zweifelhafte Fotos von kleinen Mädchen gemacht hat - harmlose Fotos, wie Harper glaubt oder glauben will. - Als sie erfährt, dass ihr Vater im Sterben liegt, will sie ihn ein letztes Mal sehen, doch ihr Chef gibt ihr nicht frei, droht stattdessen mit Kündigung. Harper fährt trotzdem. Nicht einmal Mann und Kind sagt sie Bescheid. Doch bei der Ankunft in Stockport ist ihr Vater bereits tot. Harpers Leben springt aus dem Gleis: Vormittags in der Kneipe Zoff mit einem heruntergekommenen Provinz-Journalisten, nachts im Hotel - das erste Mal - Sex mit einem Blind Date. Am folgenden Morgen schließlich der Besuch bei ihrer Mutter, der erste nach zwei Jahren. Als Harper nach Hause zurückkehrt, ist alles wie früher, aber nichts, wie es einmal war.



Harry und Waldemar (1) Frankfurt am Main (Eulenberg Verlag)

Harry ist ganz aus dem Häuschen, Stupsi Stummelschwanz hat ihn nach Frankfurt eingeladen. Doch wie dorthin kommen? Sein Freund Waldemar, die weise Waldohreule, weiß sicher Rat. Und tatsächlich geht es kurze Zeit später, mit Hilfe eines Zauberspiegels, zu Stupsi in die Mainmetropole. Aber was wie ein harmloser Besuch bei Stupsi beginnt wird schnell zu einem turbulenten Abenteuer bei dem die beiden Freunde viele interessante Orte entdecken und sogar durch die Zeit reisen. Und so erfahren sie und ihre Hörer ganz nebenbei viel Wissenswertes über Frankfurt und seine Geschichte…



Hastings & Grey - Zwischenfall (3) Schleichfahrt (Maximilian Weigl)

Nachdem Ben und Thomas die Briefmarke verkauft haben, haben sie endlich wieder genug Geld, sich einen neuen Wagen anzuschaffen und weiterzuziehen. Ihr nächstes Ziel: die Großstadt Sichelhaven. Aber es wäre zu viel verlangt, wenn die Fahrt dorthin reibungslos verliefe; denn plötzlich taucht vor ihnen in der Dunkelheit ein Taxi auf, das stillen Alarm ausgelöst hat. Sie verständigen den Notruf -- doch als das Taxi plötzlich ins weitläufige Westmoor abbiegt, beschließen sie, ihm heimlich zu folgen.



Milo Rau - Hate Radio (WDR / ORF)

Radio ist ein Begleitmedium, heißt es. Auch ein Begleitmedium beim Morden? "Hate Radio" zeigt, dass Worte töten können. Und es getan haben. Der Massenmord, der sich 1994 in Ruanda ereignete, hatte einen "Soundtrack", und der kam aus dem Radio. Auf dem populären Sender rtlm wurden coole Moderationen, aktuelle Sportnachrichten und die neueste Popmusik verbunden mit Hasspropaganda und gezielten Aufrufen zum Mord. Wenn die Hörer anriefen, wünschten sie sich Musik und denunzierten die Verstecke derjenigen, die als nächste zu Opfern des Genozids werden sollten. Der lässige Stil, der Groove und die Formate von rtlm sind die gleichen wie die von Radiostationen überall auf der Welt. Man muss nur wenige Namen, Orte und Zeitbezüge weglassen, und das, was dieses

Radio begleitete und auslöste, könnte überall auf der Welt geschehen sein oder noch geschehen.



Anna-Luise Böhm - Haudrauf und Mariechen (DLR)

Als Anja erfährt, dass sie nicht zu dem tollen Piratengeburtstag ihres Bruders eingeladen ist, will sie sich rächen. Sie nimmt dem Bruder heimlich seine Piratenfigur, den wilden Haudrauf weg, bindet ihm Windeln um und steckt ihn ins Puppenbett. Wütend schnappt sich der Bruder Anjas Puppe und fesselt sie zur Strafe ans Bücherregal. Der Streit ist entbrannt, die Geschwister wüten immer wilder gegen das Spielzeug des anderen. Dabei bemerken sie nicht, dass Mariechen, die Puppe, und Haudrauf, die Piratenfigur, lebendig geworden sind.



Robert Schoen - Heidi Heimat (hr)

Was hat "Heidi" von Johanna Spyri mit Mariam aus Somalia oder Irina aus Usbekistan zu tun? Sie beide und viele andere Immigrantinnen und Asylbewerber haben dem Hörspielautor Robert Schoen einen Heidi-Film nacherzählt. Eigene Wünsche und Sehnsüchte spiegeln sich. Es geht um Heimat und Heimweh.

Johanna Spyris weltberühmter Roman wurde in mehr als 50 Sprachen übersetzt und später durch zahlreiche Verfilmungen zusätzlich bekannt gemacht. Wie relevant die Figur der Heidi und ihr Heimweh auch heute im 21. Jahrhundert noch sein kann, zeigt das Hörspiel "Heidi Heimat" von Robert Schoen. "Menschen, die aus ihrer Heimat geflohen sind, sehen die Heidi-Geschichte mit anderen Augen und lassen uns daran teilhaben. Ein akustischer Versuch über das Fremde im scheinbar Vertrauten." (Robert Schoen)



Heimlich & Co (1) Der geheimnisvolle Tresor (highscoremusic)

Chris, Kathrin und Florian beobachten drei dunkle Gestalten in der Stadt. Hat ihr Erscheinen etwas mit der neuesten Erfindung ihres Großvaters zu tun? Professor heimlich hat nämlich einen geheimnisvollen, supersicheren Tresor entwickelt. Es geschehen Nachts plötzlich merkwürdige Dinge. Sie führen die Kinder zur Ruine - und in große Gefahr.



Heimlich & Co (2) Gefährliche Fotos (highscoremusic)

Chris und Kathrin wollen eigentlich nur an einem Fotowettbewerb teilnehmen. Doch für die Aufnahmen interessieren sich plötzlich viele Leute. Hat das vielleicht mit dem mysteriösen Vorfall am Fluß zu tun? Ein Reporter ahnt die Zusammenhänge. Doch noch fehlen ihm die Beweise. Die Ganoven schlafen nicht...



Heimlich & Co (3) Die Wundermaschine (highscoremusic)

Professor Heimlich arbeitet an der Erfindung einer Waschmaschine, die ihne Waschpulver funktioniert. Doch diese Entwicklung scheint nicht jedermann zu erfreuen. Da ist vor allem ein junger Mann mit grüner Baskenmütze, der sich als Vertreter einer Waschmittelfirma ausgibt. Aber auch noch andere dunkle Gestaltung schleichen ums Haus. - Und wie kommt die Firma "Wascholux" dazu, die Erfindung Professor Heimlichs als ihre eigene auszugeben?



Heimlich & Co (4) Aufregung in der Nebelsburg (highscoremusic)

Ein hoher ausländischer Politiker will bei seinem Staatsbesuch die kleine Stadt Nebelsburg besichtigen. Die Polizei hat sich ein besonderes Überwachungssystem ausgedacht, um ihn - vor allem in den engen Gassen - vor einem Attentat zu bewahren. Einsatzpläne und -befehle befinden sich gut geschützt im Tresor Professor Heimlichs. Eine aufregende Zeit steht der Familie Heimlich bevor. Denn mit dem Staatsgast kommen auch undurchsichtige Männer in die Stadt.



Heimlich & Co (5) Zauber in der Ruine (highscoremusic)

In der kleinen Stadft Nebelsburg ist der Teufel los. Das behauptet

jedenfalls der Pfarrer. Denn einmal in der Woche zieht eine Schar junger Leute in die verfallene Ruine neben der Kirche, um einem mysteriösen "Heiligen" zu lauschen. Und wunderliche Dinge ereignen sich wirlich. Aber hilft da nicht jemand kräftig nach? - Chris und Kathrin machen eine Entdeckung. Und ihr Beweisstück liegt sicher im Tressor. Aber ist es da wirklich sicher?



Heimlich & Co (6) Das Testament der alten Dame (highscoremusic)

Gräfin Neuenfels war zu ihren Lebzeiten ein wenig wunderlich. Ihr gesamtes Vermögen verschenkte sie an - wie sie es nannte - "von der Welt verkannte Künstler". All das übrigens zum Ärger ihrer habgierigen Verwandten. Nur ihre kostbaren Perlen hat sie behalten. Die soll ihr geliebter Neffe Karl bekommen. Doch Karl ist verschollen, und wo die Perlen versteckt sind, steht nur im Testament. Das aber liegt sicher verwahrt im Tresor Professor Heimlichs…



Marion Klötzer - Heinz Schlapp (WDR)

Eine Geschichte in der jede Menge Schuhe vorkommen, mit einem Tollpatsch, der sich nicht unterkriegen lässt. „Ein echter Schlapp, der macht nie schlapp“ – so das Motto von Schuhdetektiv Heinz Schlapp, der seit Wochen gelangweilt in seinem Schuhschrank herumlümmelt und auf den ultimativen Auftrag wartet. Doch als dem Maharadscha von Prunk und Protz die goldenen Schnürsenkel geklaut werden, und ausgerechnet Heinzi die Aufklärung in den ollen Schlappschuh geschoben wird, da ahnt der Übles: Täterin kann nur seine Erzfeindin und Superschwimmflosse Lotti Langfinger sein, die beste Räuberin im ganzen Schuhreich. Jetzt kommt, was kommen muss: Beschattungen, Verfolgungsjagden, falsche Spuren, Niederlagen und jede Menge Action.



Lutz Hübner - Held Baltus (DLR)

Baltus ist sechs Jahre alt und hat Angst, wenn seine Mama am Abend ausgehen will. Seine Freundin Claire ist drei Jahre älter und findet es toll, dass Baltus am Abend machen kannnwas er will. Sie schlägt vor, dass sie ge meinsam einen Horrorfilmnan schauen. Baltus fürchtet sich da vor und würde am liebsten mit Mama mitgehen. Das erlaubt sie nicht und Baltus fragt sich, warum Mama plötzlich so komisch ist. Claire erklärt es ihm:

Deine Mama hat sich einen Geist eingefangen. Baltus will Mama davon befreien, er baut mit Claire eine Geisterfalle, sie funktioniert auch. Aber er fängt darin Mamas Freund ein und der ist davon gar nicht begeistert.



Jörg Albrecht - Hell of fame (BR)

Den Forever 27-Club hat er nicht mehr geschafft, aber 31 ist auch noch früh: Der Autor Jörg Albrecht ist gestorben, und ein Feature widmet sich diesem kurzen, abgebrochenen Leben. Freunde und Kollegen des Verstorbenen treten auf und ab. Lieblingsfilme werden anzitiert, Schnipsel aus Leben und Werk ineinander geblendet, Verschwörungstheorien über den Tod gestrickt. War es die Arbeit, die ihn umgebracht hat, oder der Versuch, ein möglichst gutes Leben zu führen? Wer weiß besser darüber Bescheid: der Literaturwissenschaftler, die Agentin oder die Wahrsagerin? Und muß man den Toten überhaupt nachrufen, um sie zum Reden zu bringen?

Mit Hell Of Fame schreibt Jörg Albrecht einen Nachruf auf sich selbst. Was anfangs wie die Chronik eines einzelnen Lebens aussieht, gleitet ab, überschlägt sich, wird zur Darstellung einer global ausgeweiteten urban-medialen Sphäre, in der die Bilder so stark geworden sind, dass sie die Subjekte, die sie abbilden sollen, längst abgedrängt haben. Aber wohin? Dorthin, wo man, aus Feigheit davor, über ordentliche Honorare zu streiten, mit dem Kurator nur Kaffee trinkt? Ist das Problem, dass niemand mehr hinter die Bilder schauen kann, oder dass es kein kohärentes Bild mehr gibt? Auch im aufpolierten Image des Autors, den niemand versteht, blitzt schon genug auf, zum Beispiel eine Vielzahl prekärer Existenzen in dieser einen Existenz.

Immer wieder fragt der Nachruf auch, was ein Nachruf überhaupt sein kann, wenn er schon seit Monaten, manchmal Jahren oder gar Jahrzehnten fertig in der Schublade liegt. Oder, andersrum gefragt: Wenn die Bilder, die man erfüllen will, das Leben schon danach abtasten, was nach dem Tod davon bleibt, was heißt es dann noch, zu leben? Hat die Möglichkeit, dass alles "larger than life" sein kann, endgültig ausgedient? Oder müssen wir überhaupt aufhören, über Leben zu sprechen und eher eine andere Kategorie finden für das, was wir tun, jeden Tag?



Sebastian Büttner und Oliver Hohengarten - Heroin (WDR)

„Heroin, be the death of me“, singt Lou Reed. Er hat es – bis jetzt – überlebt. Aber die Liste der Konsumenten und Opfer der Droge ist lang. Und ob Superstar oder kleiner Junkie, sie alle sind abhängig

von einem Stoff, der als Hustenmittel das Licht der Welt erblickte. Wuppertal-Elberfeld, Ende des 19. Jahrhunderts: Der 37-jährige Pharmakologe Heinrich Dreser soll den Elberfelder Bayerwerken – damals noch „Farbenfabriken“ – zum Durchbruch im Pharmasektor verhelfen. Im August 1897 ist es so weit: „Heroin“ wird geboren. Das neue Wundermittel gegen Husten erobert den Weltmarkt, doch es gerät bald außer Kontrolle. Was folgt, ist die Geschichte eines Stoffes, der zahlreiche Menschen in seinen Bann zieht und mindestens ebenso viele auf dem Gewissen hat, einschließlich seines Erfinders selbst. Ein rauschhaftes Hörspiel über allzu naiven Fortschrittsglauben und dessen Nebenwirkungen.



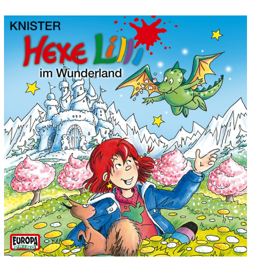
Jens Rachut - Herzinfarkt (WDR)

Der Mensch ist mehr als die Summe seiner Teile. Aber wenn die kleinen Räder im Getriebe ihren Geist aufgeben, kommt noch das größte Ego zum Stillstand. Die letzte Stunde des Percy Rippenbreaker, seines Zeichens alternder Musikproduzent, der den schleichenden Ausverkauf seiner selbst ebenso wenig bemerkt hat wie seine Leberprobleme, seine Raucherlunge und sonstige Verfallserscheinungen – bis das System zusammenbricht. Live-Schaltung direkt aus dem Zentrum der Krise, wo die englische Spenderniere kapituliert, das Herz mit Tourette-Syndrom rast, und der letzte Nerv seine letzte Klage anstimmt. Rachut bringt Herz, Lunge, Hoden, Bauch und Hirn zum Reden, Heulen und Zähneklappern. Und zum Singen. Ein Abgesang auf das schnelle Leben ohne Rücksicht auf Verluste – die der anderen und die eigenen. Und was bleibt am Ende übrig, wenn Percy Rippenbreakers Synapsen das letzte Mal geschaltet haben?



Hexe Lilli feiert Geburtstag (Europa)

So ein Pech! Was soll bloß aus Leons Geburtstagsparty werden? Weil Mama und Papa nicht da sein können, soll Tante Elli die Party beaufsichtigen – und Tante Elli ist zwar sehr lieb, aber auch sehr langweilig. Ein Glück das Lilli die Sache in die Hand nimmt. Sie zieht ihr geheimes Hexenbuch zu Rate – und die Party ist gerettet. Auch wenn Tante Elli sich den Kindergeburtstag vielleicht ein bisschen anders vorgestellt hatte … + eine weitere Geschichte: Hexe Lilli und der verflixte Gespensterzauber



Hexe Lilli im Wunderland (Europa)

"Zawusch!" – diesmal hat Lilli eine besonders "coole" Idee, wohin ihr Hexensprung gehen soll. Sie schnappt sich eine Schneeflocke und zaubert sich zusammen mit ihrem frechen Flugdrachen Hektor in die eisigen Winterberge, wo der dunkle Fürst Pückler den armen Frühlingskönig gefangen hält. Wird es Hektor mit seinem Feueratem und Lilli mit ihrer Herzenswärme gelingen, die eisige Seele des kalten Herrschers zu erwärmen und den Frühling zu retten?



Hexe Lilli und der kleine Delfin (Europa)

Hexe Lilli und der kleine Delfin – Hexe Lilli zaubert wieder... und dieses Mal landet im Garten ein echter Delfin, mitten im Planschbecken ihres Bruders Leon. Aber nicht nur das! Auch andere zauberhafte Dinge passieren im Garten. Lilli muss alles schnell wieder in Ordnung bringen. Der Delfin ist in Gefahr! Wird sie ihn retten können, ohne dass jemand etwas bemerkt?

Hexe Lilli und der Pirat in der Badewanne – „Klabauterpups und Haifischgrütze!“ Lilli findet in ihrem Hexenbuch einen seltsamen Piratentrick und schon sitzt ein Papagei mit einer gefährlich-coolen Augenklappe im Badezimmer. Kaum haben sich Lilli und Leon von diesem Schreck erholt, flattert der putzige Vogel wild schimpfend durch die Wohnung! Au Backe! Hoffentlich geht das gut...!



Michael Lentz - Hiddensea (BR)

Eine Hymne auf/an Hiddensee. Eine Wanderung durch und mit Stimmen. Eine Neuerfindung bis zur Wiedererkennbarkeit. Eine erfundene Dokumentation. Eine Sozialstudie. Ein akustisches Märchen. Ein Gesang auf die Schönheit. Merkwürdige Fische wollen nicht verzehrt werden. Bäume stehen hier anders. Das Meer. Hier ist es. Der weltberühmte Hiddenseer Hase („Hahase“) gibt die Haken/Sprünge vor. Hiddensea ist der unwiderrufliche Beweis, dass Ahlbeck nicht auf Hiddensee liegt. Ahlbeck kommt trotzdem vor in diesem Hörspiel. Als Deutschland. Used Om. In Ahlbeck gibt es Sonnenbrillen mit sehr dunklen Gläsern. Der sehr vielen leibigen Leute wegen, die sich am Strand robben und keinen Fuß ins Wasser setzen und einfach immer weiter essen. In Ahlbeck hören die Leute nicht mehr auf zu reden. Hiddensea trägt der Rede Rechnung. Auf Hiddensee redet kein Mensch. Hiddensee hat kein Peenemünde. Hiddensee ist die Zukunft. Der frische Wind und einige Gespräche wurden auf Hiddensee aufgenommen. Siebert weiß da bestens Bescheid. Peenemünde

spricht Peenemünde. Lenz war in Ahlbeck. Lentz und Scherstjanoi können viele lautpoetische Lieder davon singen, Hiddenseer Luftoden. Geisse spürt den Fischen, den Stimmen und der Hiddenseer Atmosphäre nach. Zuhause, im Studio von Lentz, wird sich dann erinnert. Und so sagt es sich mittendrin: „Die an der nördlichen Spitze Hiddensees durch Wind und Wetter abgeräumten Landmassen wandern nach Süden und Osten zum Schaproder Bodden zwischen Hiddensee, Rügen und Ummanz. Ich will mir das schöne Wort Ausgleichsküste merken. Das Leben kennt keine Ausgleichsküste. Das Reich der Toten? Das Leben verdriftet wie Sand. Sand und Kies verdriften, eine Nehrung entsteht, ein Sandhaken. Der Sandhaken trennt das Meer: Bodden, Haff. Ausgleichsküste. Nehrung. Sandverdriftung. Der ältere Herr driftet ab. Auf dem Rücken die Augen himmelwärts höre ich dem Geschiebemergel zu: Windwatt.“



Barbara Robinson - Hilfe, die Herdmanns kommen (Oetinger Audio)

Das kann doch nicht gut gehen: Beim Krippenspiel haben die Herdmann-Kinder alle Hauptrollen ergattert. Ausgerechnet die Herdmanns, die doch im ganzen Stadtteil als schlimmste Kinder aller Zeiten gelten. Sie lügen, klauen, rauchen Zigarren und können ein Klassenzimmer mit Hilfe ihrer halb wilden Katze in Rekordzeit leer fegen. Natürlich sind die Proben zum Krippenspiel ein einziges Chaos. Kein Wunder: Von der Weihnachtsgeschichte haben die Herdmanns keinen blassen Schimmer. Alle rechnen mit dem Schlimmsten.



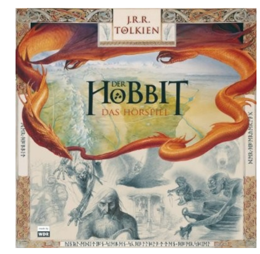
Markus Orths - Hirngespinste (WDR)

Die Schreibblockade – ein bei Autoren ge - fürchteter Zustand. Es fehlt nicht an Mitteln und Ratschlägen, alle gut gemeint, aber völlig wirkungslos. Ein Schriftsteller hat Angst: Sein zweiter Roman wird vom Verleger abgelehnt, bei einer Lesung aus seinem ersten Buch stößt er auf die Ablehnung des Publikums. Die Angst wächst, kontrollierende und bewertende Stimmen im Kopf treiben ihn an den Rand des Wahnsinns. Ein Neurologe bringt ihm die „Transkranielle Magnetstimulation“ nahe, mit deren Hilfe endlich der Bestseller gelingen soll. Aber auch hier misslingt der erste Versuch – bis sich endlich alle Blockaden lösen und die Arbeit am „darunterliegenden“ Roman beginnen kann.



Anne Krüger - Hirnströms Welt (hr / DLF)

In ihrem neuen Hörspiel erschafft Anne Krüger eine Welt, die der, die wir kennen, sehr ähnelt: Cornelia Schöne, eine berühmte Schauspielerin, bekommt keine Rollen mehr angeboten; stattdessen hat sie Eheprobleme und entwickelt einen Neid auf ihre immer erfolgreicher werdende Schauspielkollegin Lucy Mohnschein. Deren Produzent Dr. Hirnström möchte Lucy auf Hollywood vorbereiten, während sich Dr. Buntspecht um angekratzte Selbstwertgefühle und mangelnden Ehrgeiz der Familie Schöne kümmert. Doch hinter den langsam ans Licht kommenden Abgründen, scheint ein riesiges Geheimnis zu schweben. In der Stadt geschehen grausame Morde, und die Frage, ob es jetzt hier wie in Amerika sei, beunruhigt die Protagonisten. Amerika stecke in jedem von uns, propagiert Dr. Hirnström. Doch für was steht Amerika? Und wer oder was steckt hinter den Werwölfen Hollywoods? Kann es den perfekten Menschen geben? Anne Krügers gruselige Dystopie über die Dosierbarkeit von Glück lässt den Hörer mit der Frage zurück, was an dieser schönen neuen Welt eigentlich noch echt ist, und ob es in unserer Welt nicht auch Werwölfe gibt.



J. R. R. Tolkien - Der Hobbit (hörverlag) - Vinyl-Edition

Die Geschichte von Bilbo Beutlin ist längst bekannt: Ein sympathischer kleiner Hobbit bricht zu einem großen Abenteuer auf – und liefert so die Vorgeschichte zu "Der Herr der Ringe", von Tolkien 1937 veröffentlicht. Doch was jetzt kommt, ist neu, ist unerwartet, ist einzigartig: Das "Hobbit"-Hörspiel auf Schallplatte! Diese kultige Vinyl-Edition lässt Liebhaber-Herzen höher schlagen, ob man nun Altmeister Tolkien verfallen ist oder der kratzigen Atmosphäre von Plattennadeln ...



Irmtraut Morgner - Hochzeit in Konstantinopel (rbb)

Nach Konstantinopel, den fernen, sagenhaften Sehnsuchtsort, fahren Bele und Paul, ein junges Paar aus Ostberlin im Jahre 1968. In Wirklichkeit ist ihr Ziel die jugoslawische Adria, und auch die ist für sie schon sagenhaft und vielgestaltig, halb Orient, halb

Okzident. Hier verbringen Bele und Paul ihre Flitterwochen. Dabei sind sie noch gar nicht verheiratet. Das Paar muss sich erst einmal kennenlernen. Und wo lernt man sich besser kennen als auf Reisen? Abend für Abend erzählt Bele ihrem Verlobten Geschichten: von unerhörten Rollerkäufen, nächtlichen Flügen mit einem Krankenhausbett und Selbstverwandlungen in beißwillige Raubkatzen – Abenteuer allesamt. Tags geht man schwimmen oder besichtigt Dubrovnik. Oder aber Paul widmet sich seiner wissenschaftlichen Arbeit. Sommerfrische eben, im Tagebuch festgehalten von Beles spitzer Schreibfeder. Doch jede Reise hat einmal ein Ende, auch eine Hochzeitsreise, die noch gar keine ist. An ihrem Ende landen Bele und Paul nicht eben da, wo sie hinwollten, Bele aber immerhin ein Stück näher bei sich selbst.



Rainer Römer - Hochzeiten von Schatten und Licht (SWR / Goethe Institut Algier)

"Um einer angeborenen Gleichgültigkeit die Waage zu halten, wurde ich halbwegs zwischen das Elend und die Sonne gestellt. Das Elend hinderte mich zu glauben, dass alles unter der Sonne und in der Geschichte gut sei; die Sonne lehrte mich, dass die Geschichte nicht alles ist." In seinem späteren Nachwort zu "Licht und Schatten", das er 1938 im Alter von 24 Jahren geschrieben hatte, bekennt Camus sich zu seiner Jugend in Algerien als Quelle seines künstlerischen Schaffens. "Impuls zu meinem Hörstück war das Nachwort von Camus zu seinen Jugendschriften. Daraufhin las ich sie wie auch seine Texte aus "Hochzeit des Lichts" voller Bewunderung und mit fremdem Blick, gleich einem Künstler, der frühen Arbeiten eines Kollegen begegnet und sie auf seine Arbeit überträgt. Die Texte verselbständigten sich und wurden für mich Anleitungen zur Komposition. Dabei orientierte ich mich an Natur- und Ortsbeschreibungen, die als Stationen den Zeitrahmen für musikalische Prozesse bilden. Fieldrecordings an den Originalschauplätzen der ausgewählten Camus-Textpassagen, ermöglicht durch einen Aufenthalt beim dortigen Goethe Institut, dienen als Material für eine musique concrète, in die sich die zeitliche Distanz zum Heute einlagert. Konzentrationspunkte des Seins entstehen - sei es Text, Geräusch oder Musik." (Rainer Römer)



Horror Haus 2.1 Don E. - Was danach geschah (Fear4Ears)

3 Jahre nach “Don E.” nun ein Sequel zu Horror-Haus Teil 2. Wie ist

es David Bernett, Eddie Thompson und Co. ergangen? In diesem Kurzhörspiel erfahrt ihr es!



Hui Buh (18) Der Fluch der Geisterinsel (Europa)

Ein geheimnisvolles Gemälde, das König Julius auf dem Dachboden von Schloss Burgeck findet, verspukt die königliche Familie mitten in eine Seeschlacht. Sie geraten in die Gefangenschaft von Piraten und müssen sich gegen den gefährlichen Seeräuberkapitän Flint wehren. Gelingt es Hui Buh und seinen Freunden, den Fluch der Geisterinsel zu brechen? Eine Reise voller gespenstischer Abenteuer beginnt.



Hui Buh (19) Das Rätsel im Spukschloss (Europa)

Königin Konstanzia ist verreist und prompt bricht das Chaos auf Schloss Burgeck aus. Die entstandene Unordnung ließe sich sicher schnell beheben, doch der versehentlich versteinerte Schlossgarten ist eine echte Katastrophe. Während die königliche Familie grübelt, wie das Unheil rückgängig zu machen ist, plagen das Schlossgespenst Hui Buh andere Sorgen: Mal wieder steht das alle 76 Jahre stattfindende Familien-Spuk- und Schreckfest an, zu dem Hui Buhs Groß-Groß-Großonkel Willibur von Breddin einlädt. Hui Buh würde sich lieber davor drücken, doch als Sophie und Tommy versprechen mitzukommen, ist er Feuer und Flamme. Als die drei Freunde in Begleitung von Konstanzia und Julius auf Schloss Breddin eintreffen, müssen sie feststellen, dass es dort nicht mit rechten Dingen zugeht...



Nigel Williams - HR - Human Resources (SRF)

Eine Radio-Sitcom um ein ungleiches und schräges Paar: Die Kollegen Peter und Sam, beide Mitte 50, kämpfen gegen das berufliche Aus. Missgeschicke, unglückliche Zufälle und vor allem Peters unbändiges Konfliktpotenzial sind dabei alles andere als hilfreich.

HR – Human Resources, deutsch: Humankapital oder – wie man es neuerdings nennen will Humanvermögen - ist seit Jahren ein feststehender Begriff in der Betriebswirtschaft. Der Anmassung, Menschen nicht nach ihrer Individualität sondern nach einer nutzbringenden, messbaren Grösse einzuordnen, fallen die beiden Protagonisten dieser Radio-Sitcom zum Opfer.

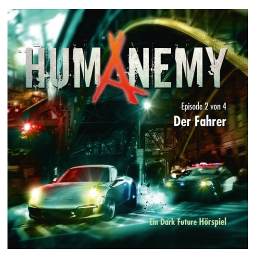
Sam, wenig engagierter HR-Mitarbeiter einer grossen Firma, gerät durch seinen Kollegen Peter in Schwierigkeiten. Als Personalverantwortlicher muss Sam für Peters Tun nämlich den Kopf hinhalten. Ausgelöst durch einen in der Firma aufgezeichneten Anruf, bei dem Peter einen Kunden tatkräftigst beleidigt, beginnt eine berufliche Abwärtsspirale der beiden Mittfünfziger. Während ihr alter Arbeitgeber sich im Zuge der Wettbewerbsfähigkeit in einem fort verjüngt, umstrukturiert und neu

definiert, verspielen Peter und Sam kontinuierlich ihren Status als nutzbringendes Humankapital der Firma. Auf ihrem gemeinsamen Weg nach unten und auf die Strasse wachsen die beiden unterschiedlichen Männer aber immer mehr zusammen.



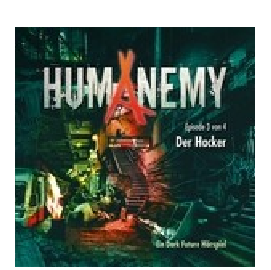
Humanemy (1) Das Chamäleon (Lindenblatt Records)

Fallen gelassen. Von einem Moment auf den anderen. Eben noch der »Was würden wir nur ohne dich tun-Superagent« und jetzt … ja, was eigentlich? Ohne den Schutz und die Legitimierung der Regierung bin ich einfach nur … ein Mörder! Ich kann ja froh sein, dass da bislang nur ein paar kleingeistige Bullen vor meiner Wohnung rum hängen und die noch keinen meiner lieben Kollegen geschickt haben, der mich ganz einfach ausknipst. Obwohl … vielleicht nimmt mich ja gerade in diesem Moment einer dieser Bastarde ins Visier …



Humanemy (2) Der Fahrer (Lindenblatt Records)

Der fallen gelassene Regierungsagent Lennart "das Chamäleon" hat sich mit einem Fahrzeugspezialisten, einem Hacker und einem Waffenexperten zusammen getan. Gemeinsam werden sie beauftragt hoch brisante Daten zu stehlen. Kein leichtes Unterfangen, denn Lennarts ehemalige Kollegen machen Jagd auf ihn und im neuen Team kommt es immer wieder zu internen Streitereien. Außerdem befinden sich die Daten ausgerechnet auf einem isolierten Computer der Oberstaatsanwaltschaft



Humanemy (3) Der Hacker (Lindenblatt Records)

Die teaminternen Unstimmigkeiten führten direkt in ein schreckliches Desaster. Außerdem sind die gestohlenen Daten nicht vollständig. Ist der Auftrag somit gescheitert?

Das Chamäleon und seine Partner versuchen sich neu zu organisieren und arbeiten fieberhaft an einem Plan B. Doch die Zeit wird knapp, die Regierung sitzt ihnen im Nacken und die Stimmung ist zum zerreißen gespannt. Sie müssen alles auf eine Karte setzen und begeben sich in die dunkelsten Schatten der Stadt.



Humanemy (4) Die Artillerie (Lindenblatt Records)

Lennart und seinem Team gelingt es in die Oberstaatsanwaltschaft einzudringen und die brisanten Daten zu stehlen. Nun müssen sie nur noch unbemerkt entkommen und die Gage einstreichen. Doch natürlich läuft es wieder einmal anders als geplant und plötzlich sehen sie sich einer erdrückenden Übermacht an Polizei und Verfassungsschutz gegenüber. Und noch eine weitere Partei scheint Interesse am Chamäleon gefunden zu haben...



Nora Abdel-Maksoud - Hunting von Trier (DLR)

Die Jungschauspielerinnen Patti und Lenni treffen beim Casting für einen Lars-von-Trier-Film aufeinander. Es geht um zwei Traum rollen: Von Trier sucht Anführerinnen für seine Riot-Kompanie. Doch das Casting verläuft anders als erwartet. Als Lenni die "Knarre lutschen" soll, löst sich ein Schuss und der Regisseur fällt röchelnd zu Boden. Statt ihm zu helfen, steigen Patti und Lenni ins Auto und rasen davon. Auf der Flucht treffen sie auf Brigitte Bardot und Iggy Pop, schlagen Kai Lanz-Diekmann nieder und stellen sich dem Kampf mit den Sehgewohnheiten. Als Filmrebellinnen drehen die beiden nun ihren eigenen Film.



Mariannik Bellot - Ich mag keine Mädchen (SWR)

Der 10jährige Raoul ist ein schlechter Schüler - außer beim Fußball, am Klavier und vielleicht in Mathe. Am Konservatorium ist er das

einzige "farbige" Kind, und auch der Einzige, der Ravel und Kurtág lieber mag als Chopin. Und er hasst den "Mein Pferdchen" Walzer - lieber sterben, als den zu spielen, selbst wenn er in der Abschlussprüfung auf dem Programm steht.

Raoul ist ein mürrischer Nörgler, mit zarten Momenten, immer leidenschaftlich. Und: absoluter Frauenfeind! Ganz klar, er mag keine Mädchen und versteht nicht, warum sie immer solche Geschichten machen. Am Tag, an dem sein bester Freund sich verliebt, ihm alles anvertraut und ihn als Mittelsmann für seine Liebesbotschaften benützt, bricht eine Welt für Raoul zusammen.



Milna Michiko Flašar - Ich nannte ihn Krawatte (NDR)

Eine Parkbank, irgendwo in einer japanischen Großstadt, wird zur Bühne für die Begegnung zweier Außenseiter. Da ist der 20-jährige Hiro, der sich endlich wieder hinaus wagt und seine Tage in einem Park verbringt, nachdem er sich zwei Jahre lang in seinem Zimmer im Elternhaus eingeschlossen und kein einziges Wort gesprochen hat. In Japan nennt man junge Menschen wie ihn "Hikikomori", In-sich-Zurückgezogene. Und da ist der Ende 50-jährige Tetsu, in Anzug und gestreifter Krawatte, offenbar ein typischer japanischer Büroangestellter, nur dass er morgens auf immer derselben Parkbank gegenüber von Hiro Platz nimmt, sein Bento isst, die Zeitung liest und abends wieder nach Hause geht. Ganz behutsam lösen sich aus dem Schweigen die ersten Wörter und Sätze, und es entwickelt sich ein langes Gespräch, in dem sich beide aus ihrer Deckung wagen und endlich ohne Angst und Scham ihre Lebensgeschichten erzählen können.



Inga Helfrich - Ich Wir Ihr Sie (BR)

Jeder hatte mal einen, jeder kann (schlecht) über sie mitreden, keine Berufsgruppe scheint besser be- und verkannt: Lehrer stehen von vornherein unter Generalverdacht. Als Beamtenstatusnutznießer mit zu viel Ferienzeit und Sicherheit. Als fantasielose Lehrplandurchpeitscher. Als staatlich genormte Routinemenschen. Dabei kann ihre Bedeutung für unsere Gesellschaft gar nicht hoch genug eingeschätzt werden: Lehrer sind buchstäblich Grundausbilder, Trainer im Basiscamp für die Zukunft, sie liefern unseren Kindern das Rüstzeug fürs Leben. „Das oberste Bildungsziel ist der mündige Mensch", so steht es in den Schulordnungen. Das große Ideal: Nicht für die Schule, sondern für das Leben lernen wir... Die Realität sieht leider anders aus. Nicht etwa, weil die Lehrer alle so katastrophal wären, sondern weil der „Apparat Schule" so viel Angst, Konkurrenz und Druck erzeugt. Ausgerechnet der Ort, an dem die

Generation Zukunft das Denken lernen soll, erscheint in seinen Strukturen bürokratischer und rückständiger als jeder andere Betrieb. Die vier Lehrer, die in Ich Wir Ihr Sie zu Wort kommen, geben Einblick nicht nur in das Schulsystem, sondern auch in ihr Seelenleben: Was Schule mit einem macht. Welche Ängste und Reflexe sie erzeugt.
Aus Interviews mit gut einem Dutzend Lehrern und Lehrerinnen hat Inga Helfrich vier Prototypen herausgeschält. Da ist die Junge, der es wichtig ist, von den Schülern gemocht zu werden. Dann die Mittvierzigerin, die sich als „Alleinunternehmerin" fühlt und manchmal schier verzweifelt an der Kluft zwischen Anspruch und Pflicht-Wirklichkeit. Die 62-Jährige wiederum, die schon immer „was mit Kindern machen" wollte, zieht den Job jetzt „professionell" durch bis zur Rente. Und der Alt-68er, dem das Ideal vom „pädagogischen Eros" noch nicht abhandengekommen ist, hat nach all den Jahren im Beruf noch immer ein „mulmiges Gefühl", wenn er morgens in die Schule radelt. Sie alle erzählen von Selbstzweifeln, Deformationen, Ticks. Von Träumen – sofern sie noch welche haben – und den Zumutungen des Systems. Von der Herausforderung, Lehrer zu sein. Vom oft betriebsblinden Dahinstrampeln. Von dem Dreieck, das Lehrer, Schüler und Eltern bilden. Ein Dreieck, das im besseren Fall eine Zweckgemeinschaft, im schlimmeren Fall eine Zwangsgemeinschaft sein kann, in der immer die anderen Schuld an den Missständen haben. Und doch blitzt in den Aussagen der Lehrer immer wieder Hoffnung auf: in der Reflektion der eigenen Rolle, im Annehmen von Verantwortung, in der Suche nach Solidarität.



Ich wollte tanzen (Voice Art and More)

In einer alternativen Welt des 19. Jahrhunderts wurden sogenannte "lebende Puppen" erschaffen, um den Reichtum der Menschen zu verdeutlichen. Je teurer und schöner die Puppe, desto mehr Geld hat der Besitzer. Diese Geschichte folgt einer dieser Puppen namens Elizabeth. Sie erlebt das, was keiner Puppe passieren sollte: Sie entwickelt einen eigenen Willen und wird somit von ihrem Meister verstoßen und bei dem Puppenmacher Eric Williams entsorgt. Doch dieser denkt gar nicht daran sie zu entsorgen.



Ich, Lilly und der Rest der Welt (1) (USM)

Die sechsjährige Hannah hat es nicht leicht: Ihre fast gleichaltrige Schwester Lilly ist wie ein halber Zwilling aber nervt doppelt, die ältere Halbschwester Cora hat es echt gut, denn sie bekommt einen iPod und

die jüngere Schwester Frida sollte man am besten auf dem Flohmarkt anbieten... Demokratie ist etwas sehr Gutes vor allem, wenn die Kinder der Familie in der Überzahl sind. Also beschließen Hannah und ihre Schwestern, das neue Haus lila zu streichen. Außerdem haben die Schwestern viel Spaß auf dem Flohmarkt. Nur vor der neuen Nachbarin ist Vorsicht geboten, denn die alte Frau ist bestimmt eine Hexe...



Ich, Lilly und der Rest der Welt (2) (USM)

Die sechsjährige Hannah hat es nicht leicht: Ihre fast gleichaltrige Schwester Lilly ist wie ein halber Zwilling aber nervt doppelt, die ältere Halbschwester Cora hat es echt gut, denn sie bekommt einen iPod und die jüngere Schwester Frida sollte man am besten auf dem Flohmarkt anbieten... Die neue Babysitterin bringt Schokolade mit. Das finden die Mädchen super. Aber dann läuft doch noch einiges schief. Auch beim Hochzeit spielen gibt es jede Menge Ärger und beim Lampen kaufen ist Mama total ungerecht, findet Hannah. Aber dann steht der Umzug an und Lilly und Hannah freuen sich auf ihr eigenes Zimmer...



Mikael Engström - Ida, Paul und die Dödeldetektive (SWR)

Klar – es war nicht richtig, dass Ida und Paul neben der Schule über den Zaun auf die Baustelle geklettert sind. Und logisch – Paul hätte kein Ölfass in das Feuerchen der Bauarbeiter rollen sollen. Aber zum Glück ist ja nichts passiert, und gesehen hat auch keiner was. Wenn nur der Direktor keine Belohnung für die Ergreifung der Missetäter ausgesetzt hätte! Und wenn Tim und Tom sich die Belohnung nicht unbedingt verdienen wollten! Die "Dödeldetektive", wie Ida sie nennt, haben sogar einen Beweis: Pauls angekokelte Turnschuhe. Doch da hat Ida die rettende Idee...



Mikael Engström - Ida, Paul und die fiesen Riesen aus der Dritten / und die Dödeldetektive (DAV)

Paul hat es nicht leicht: Kaum eingeschult, wird er von den fiesen Riesen aus der dritten Klasse wegen

seiner rosa Turnschuhe gepiesackt. Zum Glück hat seine Freundin Ida die besten Ideen: Paul macht die blöden Turnschuhe einfach dreckig, bis sie eklig braun sind. Dumm nur, dass die fiesen Riesen den Trick schnell durchschauen. Und die "Dödeldetektive" kommen Paul und Ida auch noch in die Quere. Als Schulkind braucht man starke Nerven. Da hilft nur: zusammenhalten!



Gunda Wirschun - Iestappen - oder - Kiek na buten (RB / NDR)

Hannes tut und macht, pflegt Kontakte und plant Großes. Heute Abend soll eine bekannte Autorin in den Landkreis kommen und lesen. Touristen werden in Scharen kommen - sensationell! Das fordert mal wieder seinen ganzen Einsatz. Und plötzlich macht ihm das Wetter einen Strich durch die Rechnung.

Es friert und schneit. Die Straßen werden unpassierbar. Der Strom fällt aus. Und es schneit immer weiter. Hannes ist mit seiner Frau Ellen zuhause eingesperrt. Allmählich werden sie zu Eiszapfen. Sie können nicht heizen, sie können nicht kochen - selbst das Telefon fällt schließlich aus.

Hannes und Ellen begegnen sich nach langer Zeit wieder. Es gibt Streit, Tränen und schließlich Gespräche. Gespräche über Anderes als Organisation und Alltag. Am Ende müssen sie dann sehen, was bleibt, wenn das Eis getaut ist.



Pauline Sales - Im Bau befindlich (SR)

Eine Großbaustelle in der französischen Provinz, rund 100 Bauarbeiter aus aller Herren Länder stampfen die Sozialsiedlung „Les Ensoleillades“ aus dem Boden. Vorarbeiter André, gebürtiger Franzose, stellt einen jungen Arbeiter aus Weißrussland ein, der ist auffallend geschickt und unermüdlich. Und er ist eine Frau, wie auch André irgendwann merkt. Als die Bauarbeiten wegen eines Schwalbennestes unterbrochen werden, kommen sich André und Swetlana näher, aber auch wenn sie gemeinsam etwas aufbauen sollen – ihre Sicht auf die Welt ist radikal verschieden.



Dirk Brauns - Im Innnern des Landes (mdr)

Sie fliegen aufeinander zu wie zwei Geschosse; lange genug versuchten sie, sich aus dem Weg zu gehen - jetzt führt das Schicksal sie zusammen. Ohne dass der eine es

weiß, und der andere es wirklich will: Ingo Kern, zu DDRZeiten Offizier im mecklenburg-vorpommerischen Militärstandort Eggesin, heute - dank damals erworbener Führungserfahrung - leitender Personalberater der Deutschen Bahn. Der andere: Stefan Brenner, einst einer von Kerns Rekruten, jetzt Autohaus-Prüfer, der eigentlich weiträumig diesen Ort seiner Vergangenheit meidet. Doch ein dringender Auftrag führt ihn nun ausgerechnet dorthin, wohin er nie wieder wollte: nach Eggesin. In Stefan Brenner kommen die Erinnerungen an damals hoch - damals, als sein bester Freund, schikaniert von Ingo Kern, seinem Leben ein Ende setzte. Aber auch die Schuldgefühle von jetzt treiben ihn um. Denn Stefan ist verheiratet mit der ehemaligen Freundin seines Freundes, die er still verehrte und die er schon am Tag, an dem er ihr vom Tod des Freundes erzählte, zum ersten Mal küsste. Und auch diese junge Frau kommt als Erzählerin zu Wort, als gäbe es sie noch wie damals, als sie keine zwanzig war. Als sei sie es, die Stefan Brenner aus den Fesseln der Vergangenheit entlassen könne.



Walter Savage Landor - Imaginäre

Gespräche: - Zarin Katharina und Fürstin Daschkow - Alexander der Große und der Ammon-Priester (WDR)

Der englische Autor Walter Savage Landor wurde von Nietzsche zu einem der vier „Meister der Prosa“ des 19. Jahrhunderts gezählt. Und bald vergessen. Doch Landor ist auch für das 21. Jahrhundert ein hochaktueller, weil unbequemer Klassiker. Er wurde bewundert wegen seines Stils und Esprits und gefürchtet wegen seiner Schärfe und Polemik. Berühmt wurden seine „Imaginary Conversations“ – eine Serie geschliffener und geistreicher Dialoge zwischen literarischen und politischen Persönlichkeiten, von Helden der antiken Mythologie bis zu Landors Zeitgenossen. Es sind Unterhaltungen, die so nie stattfanden, aber stattgefunden haben könnten, ja: sollten. Wie unter einem Brennglas entzünden sich hier die Konflikte, Begierden, Träume und Schwächen, die die Menschen und die Geschichte antreiben. So auch in den zwei Gesprächen dieser Auswahl, die von der Hybris der Macht erzählen, von ihrer Selbstrechtfertigung und ihrem Preis.



John Burnside - In

hellen Sommernächten (NDR - hörverlag)

Hoch oben im Norden, wo im Sommer das weiße Licht alle Konturen verwischt, ertrinken auf rätselhafte Weise junge Männer. Hat, wie es die Sage behauptet, die rotgewandete Waldfee Huldra ihre Hand im Spiel? Gelingt der stillen Liv die Lösung des Rätsels, oder verliert auch sie sich in einer Zwischenwelt aus Phantasie und Realität?



Hannes Köhler - In Spuren (WDR)

Jakobs bester Freund Felix verlässt die Kneipe, um Zigaretten zu holen - und kommt nicht zurück. Als er verschwunden bleibt, begibt sich Jakob auf Spurensuche. In Felix' Wohnung, in seinen Notizen, seinem Computer, Kleiderschrank und sogar in seinem Tagebuch sucht Jakob nach den Gründen für das Verschwinden seines Freundes. Was er findet, ist ein ganz anderer Felix, als der, den er kannte: Hier gibt es Neurosen, Panikattacken und exzessive Gewaltausbrüche. Wer war Felix wirklich? Auch Jakobs eigenes Leben scheint sich in Felix' Aufzeichnungen widerzuspiegeln - oder nähert sich sein Leben den Aufzeichnungen an? Je mehr Jakob über Felix erfährt, desto mehr verschwindet seine eigene Sicht auf die Dinge. Aber kann die Imitation eines fremden Lebens Antworten auf existentielle Fragen nach Liebe, Freundschaft und (Lebens-) Sinn geben?



Eugen Ruge - In Zeiten des abnehmenden Lichts (Argon Verlag)

Der Untergang eines Landes. Der Roman einer Familie. Die Großeltern haben noch für den Kommunismus gebrannt, als sie aus dem mexikanischen Exil kamen, um ein neues Deutschland aufzubauen. Der Sohn kehrte aus der Sowjetunion heim: mit einer russischen Frau, der Erinnerung ans Lager und dennoch mit dem Glauben an die Möglichkeit, alles besser zu machen. Dem Enkel bleibt nur ein Platz in der Realität der DDR. Sie wird ihm immer enger, und er geht in den Westen: an eben dem Tag, an dem sich Familie, Freunde und Feinde versammeln, um den neunzigsten Geburtstag des Patriarchen zu begehen.



Bernd Storz - Istanbul, all inclusive (SWR)

Das schwäbische Ehepaar Friedel

und Eugen gönnt sich nach vielen ferienlosen Jahren einen Urlaub zu zweit. Jetzt, wo die Kinder aus dem Haus sind, bietet sich die optimale Gelegenheit. Das Reiseziel: Istanbul, Türkei. Während Friedel sich gern mal von türkischen Männern umgarnen lässt, kann Eugen den unzähligen Angeboten des türkischen Bazars nicht wiederstehen. Am Ende der Reise steht das Ehepaar vor dem finanziellen Ruin. Ob und wie die Beiden sich aus ihren Schwierigkeiten befreien, erfahren sie auf amüsante Weise im Hörspiel "Istanbul, all inclusive".



Hattie Naylor - Ivan und die Hunde (SRF)

Die Geschichte ist wahr. Und sie ist beängstigend und faszinierend zugleich. Ein kleiner Moskauer Strassenjunge findet Unterschlupf bei einem Hunderudel. Zusammen mit den Tieren überlebt er zwei strenge Winter. Und wird dabei selber immer mehr zu einem Hund. In der Titelrolle des Ivan: Joel Basman.

Boris Jelzin war der erste Präsident des postsowjetischen Russland. Seine Amtszeit war geprägt von heftigen politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Turbulenzen. Korruption und Kriminalität griffen um sich. Die Wirtschaft kollabierte und der Rubel brach praktisch zusammen. Einige wenige profitierten von der Situation – die heutigen Oligarchen. Für Millionen von Russen war sie jedoch gleichbedeutend mit Armut, Hunger, Obdachlosigkeit. Davon betroffen waren (und sind zum Teil bis heute) auch sehr viele Kinder. Vor allem in Grossstädten wie Moskau. Ivan Mishukov ist eines dieser Kinder. Mit vier Jahren verlässt er seine trinkende Mutter und den prügelnden Stiefvater. Auf der Strasse trifft er andere Kinder, die Klebstoff schnüffeln und in Kellerlöchern hausen. Es mutet wie ein Wunder an, dass Ivan schliesslich von einem Rudel von Strassenhunden adoptiert wird. Ihnen kann er vertrauen, und sie vertrauen ihm. Schritt für Schritt überschreitet der kleine Junge so die unsichtbare Grenzlinie zwischen Zivilisation und Natur. Nach zwei Jahren wird das verwilderte Kind 1998 von der Miliz aufgegriffen und ins Heim gesteckt. Ivan Mishukov lebt heute in Moskau. Er gilt als resozialisiert.

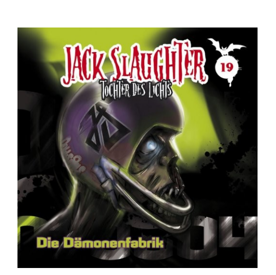
In ihrer fiktionalen Hörspiel-Version lässt die britische Autorin Hattie Naylor den jungen Erwachsenen Ivan von heute aus seine Zeit mit den Hunden nacherzählen und nacherleben. Dazwischen montiert sind szenische Rückblenden in russischer Sprache. So entsteht in einem Spannungsfeld aus Distanz und Direktheit das Bild eines modernen, weder mythisch überhöhten noch romantisch verklärten Wolfskindes.



Jack Slaughter (18)

Das Scheusal aus dem Meer (Folgenreich)

Um Jack richtig schön auszutricksen, erschafft der Teufel ein furchtbares Kiemen-Monster, das ganz Jacksonville in Angst und Schrecken versetzt. Silverfish soll zusammen mit Professor Doom Jacks Lebenszeit verkürzen. Doch Silverfish steht mehr auf Frauen als auf die maskuline Tochter des Lichts. Als Jack und seine Freunde auf Fischfang gehen, haben sie keine Chance. Das Monster ist einfach zu mächtig und bringt Kim in seine Gewalt. Jack und Tony müssen sich etwas einfallen lassen. Die Uhr tickt!



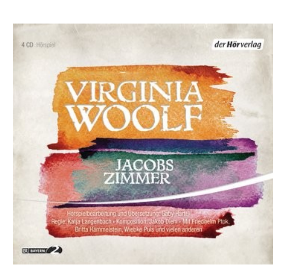
Jack Slaughter (19) Die Dämonenfabrik (Folgenreich)

Professor Doom findet ein neues Zuhause in einer geheimen Militäranlage in den Black Hills. Eine attraktive Vampirin wird seine neue Assistentin. Sie liefert Doom untote Körper für seine satanischen Experimente. Und dem Professor gelingt etwas, das noch niemandem zuvor gelungen ist. Er erschafft dämonische Supermänner, die Jack Slaughter endgültig ausradieren sollen. Dooms Chancen stehen diesmal gut, denn Jacks Zauber-Barbie Ponytail ist plötzlich verschwunden. Ohne sie ist die Lage aussichtslos!



Jack Slaughter (20) Der satanische Gral (Folgenreich)

Jacks Seele scheint für alle Ewigkeit verloren zu sein. Doch dann entdecken seine Eltern einen Hinweis auf die Rettung vor dem Fegefeuer. Allerdings weiß niemand, wo die Lösung aller Probleme versteckt sein könnte. In ihrer Verzweiflung ruft Kim den Höllenfürst herbei, und spielt mit ihm ein gefährliches Spiel, das allen Menschen in Jacksonville ihr Leben kosten könnte. Jack und seine treuen Mitstreiter haben keine andere Wahl: die Krieger des Lichts setzen alles auf eine Karte. Und sie pokern höher als jemals zuvor!



Virginia Woolf -

Jacobs Zimmer (hörverlag)

England, kurz vor dem Ersten Weltkrieg. Jacob Flanders bricht sein Studium in Cambridge ab. Immer mehr flüchtet er sich in seinem Londoner Zimmer in eine Phantasiewelt und schwärmt für die Kunst der klassischen Antike. Doch wenig später bricht der Krieg mit brutaler Realität in sein Leben.

"Jacobs Zimmer", zeitgleich mit Joyce‘ "Ulysses" erschienen, ist Virginia Woolfs erster experimenteller Roman und ein Kaleidoskop aus Momentaufnahmen, Gedankenfetzen und atmosphärischen Beschreibungen.



Eva Lia Reinegger - Jähnicke schmeckt's (DLR)

Privatdetektiv Jähnicke und Dr. Chang wollen im Zwei-Sterne-Restaurant La Chevrette gerade ihr Essen bestellen, als ein Gast am Nebentisch zusammenbricht. Lag es am Dessert, das er eben noch gelöffelt hatte? Dr. Chan macht einen Luftröhrenschnitt, doch sie kann dem Mann nicht mehr helfen. Das Opfer ist Hartmut Engler, ein Restauranttester. Jähnicke entdeckt, dass das Schokoladen-Parfait an Melonen-Ragout mit Essenzen von Mandel und Pistazie vom Kellner vertauscht worden ist. Mikey, Azubi in der Rechtsmedizin und Jähnickes Neffe, findet heraus, dass Engler mit Botulinumtoxin, kurz Botox vergiftet worden ist. Der Privatdetektiv ermittelt in der Restaurantküche, verfolgt eine heiße Spur, die zu ›Essen für alle‹, einer sozialen Einrichtung führt.



Guido Gin Koster - Jerusalem. Desafinado (rbb)

Naomis Großmutter ist gestorben. Und weil Naomis Familie dem jüdischen Brauch nach die liebe Verstorbene spätestens am folgenden Tag beerdigen muss, wird es nun – Trauer hin oder her – einigermaßen turbulent. Hals über Kopf fliegen Naomi und ihr Mann Guido, Nicht-Jude, nach Jerusalem. Dort aber wurde die Trauerfeier kurzerhand wieder abgesetzt – die arabischen Totengräber streiken. Was für ein Unglück! Der Leichenschmaus ist bestellt, die Trauergäste längst bereit, und der orthodoxe Onkel Ari droht gar, das Kaddish für seine Mutter zu verweigern. Wenn Onkel Ari wüsste, dass sich die höchst eigensinnige Großmutter – Überlebende des Holocaust, Flüchtling und Einwanderin – das Leben genommen hat, er würde wohl gar nicht erst zur Beerdigung erscheinen. Was tun? Erst einmal gar nichts: das Ende des Streiks abwarten. Währenddessen hat Guido Zeit, Jerusalem von einer ganz eigenen und Naomis

vielköpfige Familie von allen ihren Seiten kennenzulernen. Und derer gibt es wahrlich viele.



Dirk Lauke - Jimi Bowatski hat kein Schamgefühl (WDR)

Eigentlich heißt er Jochen, aber alle Großen heißen Jimi. Hendrix. Dean. Morrison. Er hat seinen Job verloren. Was soll man machen? Bossnapping! Der Chef soll am eigenen Leib spüren, wie das ist, wenn einem von heut auf morgen die Lebensfreude genommen wird. Zusammen mit seinem arbeitslosen Freund Markus und mit einem Bolzenschussgerät bewaffnet, steht er dann im Wohnzimmer seines Arbeitgebers, für den er sein halbes Leben lang Gussteile gefeilt hat. Aber er trifft nur dessen Frau, die sich gerade mit Luc vom Escortservice vergnügt. Vier Verlierer in absurder Mission, und auch der Chef hat schon bessere Zeiten erlebt – eine Komödie vom Ende des Kapitalismus.



Rainald Goetz - Johann Holtrop (BR / intermedium rec)

„Als die Winter noch lang und schneereich und die Sommer heiß und trocken waren – Da stand der schwarzgläserne Büromonolith sinnlos riesig in der Nacht, am Ortsrand von Krölpa, Krölpa an der Unstrut, dahinter die Wälder, die Krölpa nördlich zur Warthe hin abgrenzten, da leuchtete einsam, böse und rot das glutrote Firmenlogo von Arrow PC oben am Dach über dem düsteren Riesen, aus schwarzem Stahl und schwarzem Glas gemacht, die rote Schrift darüber, ein Neubau, so kaputt wie Deutschland in diesen Jahren, so hysterisch kalt und verblödet konzeptioniert wie die Macher, die hier ihre Schreibtische hatten, sich die Welt vorstellten, weil sie selber so waren, gesteuert von Gier, der Gier –“

Ein Chef stürzt ab. Johann Hotrop erzählt die Geschichte eines Chefs aus Deutschland in den Nullerjahren. Der charismatische, schnelle, erfolgreiche Vorstandsvorsitzende Dr. Johann Holtrop, 48, seit drei Jahren Herr über 80.000 Mitarbeiter und einen Jahresumsatz von fast 20 Milliarden weltweit, ist aus der Boomzeit der späten 90er Jahre noch ganz gut in die neuen, turbulenten, wirtschaftlich schwierigeren Zeiten gekommen. Die Handlung setzt ein im November 2001 und erzählt in drei Teilen, wie im Laufe der Nullerjahre aus Egomanie und mit den Widerständen wachsender Weltmissachtung, der Verachtung der Arbeit, der Menschen, der Gegenwart und des Rechts, ganz langsam und für Holtrop selber nie richtig klar erkennbar, ein totaler Absturz ins wirtschaftliche Aus, das persönliche Desaster und das gesellschaftliche Nichts wird, so abgrundtief und endgültig, wie sein früherer Aufstieg

unwiderstehlich, glorios und plötzlich gewesen war. Das war Ihr Leben, Johann Holtrop! Was sagen Sie dazu?



John Sinclair (79) Stellas Rattenkeller (Lübbe Audio)

Charlotte Whitehead hatte sich von ihren Eltern losgesagt um ein neues Leben zu beginnen, doch kaum steht sie auf eigenen Beinen, stirbt die junge Frau unter tragischen Umständen. Bei ihrer Beerdigung bricht plötzlich eine Rattenplage aus, der auch ihre Eltern zum Opfer fallen! Steckt Charlottes irrer Bruder Roy dahinter, der sich selbst als »Rattenkönig« bezeichnet? Wie konnte er überhaupt aus der Anstalt fliehen? Ganz offensichtlich sind dämonische Kräfte am Werk…



John Sinclair (80) Sieben Siegel der Magie - Kreuztrilogie 1 (Lübbe Audio)

Sieben Tontafeln aus biblischen Zeiten. Sechs davon berichten von der Macht des Bösen, der Höllenkraft. Die siebte Tafel aber erzählt von einer sagenumwobenen Waffe, die der Prophet Hesekiel im Kerker schuf, um den Mächten des Bösen zu trotzen - diese Waffe ist ein Kreuz!



John Sinclair (81) Allein in der Drachenhöhle - Kreuztrilogie 2 (Lübbe Audio)

Lady Sarah Goldwyn ist auf der Flucht! Bei sich trägt sie die Tontafel, auf der die Geheimnisse von John Sinclairs Kreuz entschlüsselt werden. Im letzten Moment rettet Sarah sich in die Kirche von Mayfair - doch die Hölle setzt alles daran, an die Tafel zu gelangen! Werden John Sinclair und Suko noch rechtzeitig eintreffen ...?



John Sinclair (82) Macht und Mythos - Kreuztrilogie 3 (Lübbe Audio)

John Sinclair ist tot, hingerichtet durch Okastras Dolch! Diesen Schluss müssen Suko und die restlichen Gefährten des Sinclair-Teams ziehen, als sie die Ereignisse der vergangenen Nacht aufarbeiten. Dann aber verschwindet Johns Leichnam, und plötzlich ist nichts mehr, wie es war ...



John Sinclair (83) Ein Leben unter Toten (Lübbe Audio)

Lady Sarah Goldwyn erhält einen Brief ihrer langjährigen Freundin Diane Coleman, in dem diese sie zum „Fest der Toten" auf eine Seniorenresidenz nach Schottland einlädt. Ein geschmackloser Scherz? Oder doch ein versteckter Hilferuf ...? Noch bevor Lady Sarah zu- oder absagen kann, ist Diane Coleman tot – und John Sinclair und Sarah erleben auf ihrer Reise nach Schottland das Grauen ...



John Sinclair (84) Ewige Schreie (Lübbe Audio)

Walham, Schottland, im Jahre des Herrn 1813. Der Henker Sam Davies lehrt die Mörder- und Diebesbanden

der Umgebung das Fürchten. Als Davies' Familie grausam ermordet wird, gerät er selbst unter Verdacht. Unschuldig stirbt er auf dem Galgenhügel ... 200 Jahre später wird Walham von einer Reihe unheimlicher Selbstmorde erschüttert. Und die Schreie der Erhängten hallen auch noch nach ihrem Tod durch das gesamte Dorf...



John Sinclair (85) Kalis Schlangengrube (Lübbe Audio)

Auf der Jagd nach der indischen Todesgöttin Kali stellt John Sinclair auf dem Londoner Flughafen Heathrow einen Passagier aus Kalkutta. In dessen Koffer befindet sich ein lebender Kopf! Zur selben Zeit wird im Hafen eine grausig zugerichtete Leiche entdeckt. Auf der Suche nach einem Zusammenhang findet John heraus, dass nicht nur Unterwelt-Boss Logan Costello seine Finger im Spiel hat, sondern auch Jane Collins und Wikka ... Ob sich das Sinclair-Team gegen die versammelte Macht des Bösen behaupten kann?



John Sinclair (86) Terror der Tongs (Lübbe Audio)

Die Todesgöttin Kali hat es auf England abgesehen! Geisterjäger John Sinclair benötigt dringend die Unterstützung des indischen Dämonenjägers Mandra Korab, doch dieser ist entführt worden. Jetzt stehen John und Suko nicht nur Kalis grausamen Dienern gegenüber, sondern auch den Entführern - und das sind altbekannte Feinde



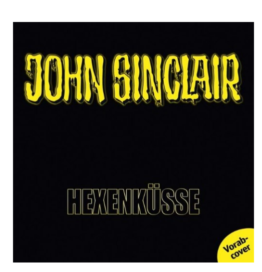
John Sinclair (87) Schlucht der stummen Götter (Lübbe Audio)

Eine fesselnde Komposition aus düsterer Gruselatmosphäre, temporeicher Action, einem phänomenalen Soundtrack und den besten Stimmen Hollywoods.



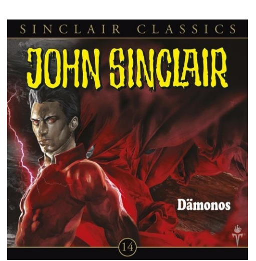
John Sinclair (88) Die Leichenstadt (Lübbe Audio)

Eine fesselnde Komposition aus düsterer Gruselatmosphäre, temporeicher Action, einem phänomenalen Soundtrack und den besten Stimmen Hollywoods.



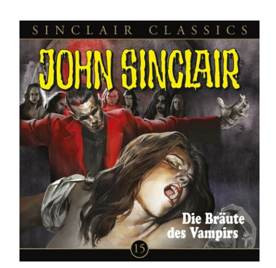
John Sinclair (SE4) Hexenküsse (Lübbe Audio)

Ein unheimliches Freudenhaus im Wald nahe Dover. Ein ausgebrannter Jaguar am Fuß der Steilklippen, dessen Fahrer das Herz herausgerissen wurde. Ein Banküberfall, bei dem es anscheinend nicht um Geld geht... Drei Ereignisse, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben, entwickeln sich zu John Sinclairs gefährlichstem Fall – denn die Töchter der großen Urmutter Lilith sind erwacht und lauern auf ihre Opfer!



John Sinclair Classics (14) Dämonos (Lübbe Audio)

Johns Kreuz ist verschwunden. Gestohlen! Von einem Mann namens Garry Santer. Auf der Jagd nach dem mächtigen Talisman stößt John Sinclair auf den Namen „Dämonos“. Ein Mensch? Ein Dämon? Nur eines ist gewiss: Dämonos sammelt Augen, als Teil eines mörderischen Rituals. Aber mit welchem Ziel? John Sinclair ermittelt – doch der einzige Informant, der ihm weiterhelfen könnte, treibt entsetzlich verstümmelt die Themse hinunter ...



John Sinclair Classics (15) Die Bräute des Vampirs (Lübbe Audio)

Die Nacht war drückend schwül. Gewaltige Wolkenberge türmten sich am Himmel und verdeckten die Sterne. Ein Gewitter lag in der Luft. Der alte Lieferwagen rumpelte mit abgeblendeten Scheinwerfern über den Feldweg. Der Mann hinter dem Steuer fuhr sicher. Er kannte die Strecke wie im Schlaf. Eine Wegkreuzung tauchte auf. Sekunden später erfaßten die Scheinwerfer einen Mann, der mitten auf der Kreuzung stand und mit beiden Armen winkte. Der Fahrer stoppte und klinkte die Tür auf. Er beugte den Oberkörper aus dem Wagen. "Haben sie die Kiste?" fragte der andere nervös. "Ja. Sie steht hinten auf der Ladefläche." Der Fahrer sprang aus dem Führerhaus. "Was

ist mit dem Geld? Ich ..." Er brach mitten im Satz ab. Der andere hatte plötzlich ein Messer in der Hand, und ehe sich der Fahrer versah, war ihm die Waffe in die Brust gedrungen...



John Sinclair Classics (16) Der Gnom mit den Krallenhänden (Lübbe Audio)

Frankreich, Anfang des 18. Jahrhunderts. Der Magier und Scharlatan Sourette wird von einer wütenden Dorfmeute hingerichtet. Fast 300 Jahre später stirbt in der Mühle des Dorfes der missgebildete Junge Cascabel ... ein böses Vorzeichen? John Sinclair ahnt nichts von diesen Ereignissen der Vergangenheit, als er den Auftritt eines Zauberkünstlers im renommierten Savoy-Theater in London besucht. Der Name des Magiers: Sourette. Der Name seines entstellten Assistenten: Cascabel ...



John Sinclair Classics (17) Die teuflischen Schädel (Lübbe Audio)

Eine unheimliche Mordserie erschüttert Glasgow. Menschen wird bei lebendigem Leibe der Kopf abgetrennt! Reporter Bill Conolly beginnt mit seiner Recherche – und ist am Tag darauf spurlos verschwunden. Alles, was John Sinclair bleibt, ist Bills Nachricht auf dem Anrufbeantworter: Die abgetrennten Schädel leben ... und sie wollen töten!!!



Ödön von Horváth - Jugend ohne Gott (WDR)

Es ist die Bemerkung eines jungen, abstrakt humanistischen Werten verpflichteten Gymnasiallehrers im Geschichtsunterricht, die eine Katastrophe auslöst: "Neger sind auch Menschen." Der Schüler N. denunziert daraufhin den Lehrer, der den offiziellen Auftrag hat, "die Jugend moralisch zum Kriege zu erziehen", wegen dieser Bemerkung. Die fanatisch indoktrinierte Schulklasse steht dem Lehrer, der den Krieg schon hinter sich hat, mit Hass und Eiseskälte gegenüber. Während eines Zeltlagers wird kurz darauf der Schüler N. - durch die Kälte und Tatenlosigkeit des Lehrers mitverschuldet - ermordet. Erst spät gelingt es dem Lehrer, sich zu seiner eigenen Verantwortung zu bekennen und den wahren Mörder zu entlarven. - Der kurz vor Horváths Tod 1937 in Amsterdam veröffentlichte Roman schildert

erzählerisch virtuos und atmosphärisch dicht den in Deutschland herrschenden nationalsozialistischen Ungeist.



Max von Malotki - Junge (WDR)

Die Reste einer säurezerfressenen Leiche, eine heulende Laborassistentin und ein Ehemann auf der Flucht. Anton Vakov kommt zum Einsatz, wenn Grobes leise vonstatten gehen soll. Diesmal muss der Auftrag wirklich brisant sein, wenn der D.I.E.N.S.T. selbst ihm so wenig Informationen über den Fall gibt. Vakov und seine Partnerin Zaza Trockel dürfen nur die Leiche begutachten und sollen den Ehemann einfangen. Punkt. Keine weiteren Fragen erwünscht. Aber warum ist es so schwer, einen alten Wissenschaftler zu finden? Vielleicht hätte es geholfen, wenn die Zentrale ihnen gesagt hätte, dass in dem Labor am Jungbrunnen geforscht wurde. Idioten! Als sie den Ehemann endlich erwischen, ist er bereits ein Junge, der gerade mal den Führerschein machen darf. Er gesteht. Aber haben sie wirklich den Richtigen?



Thomas Arzt - Käfergräber (ORF)

Er zählt ohne Frage zu den Shootingstars der jungen, deutschsprachigen Theaterszene.

Sein im Wiener Schauspielhaus uraufgeführtes Stück "Grillenparz" entwickelte sich zum Dauerbrenner, zwei der Schauspieler, Franziska Hackl und Max Mayer, wurden jeweils mit einem "Nestroy" ausgezeichnet. 2012 gewann Thomas Arzt mit seinem Stück "Alpenvorland" überdies den Heidelberger Stückemarkt. Nun hat der 1983 in Schlierbach geborene Oberösterreicher sein erstes Hörspiel geschrieben: "Käfergräber". Wie schon in seinen Theaterstücken verleugnet Thomas Arzt auch in dieser Arbeit sein Interesse an den dunklen Seiten des Landlebens nicht. Tito, ein offenbar verkrüppeltes Wesen, verlässt seine Familie und zieht sich in den Wald zurück. Während seine Schwestern nach ihm suchen, verwächst Tito zunehmend mit der Natur und geht allmählich in einen anderen Aggregatzustand über.

In einer hochmusikalischen Sprache, ebenso rural wie artifiziell, legt Thomas Arzt das Mythische und Archaische seiner Figuren frei. Die Grenze zwischen Mensch und Natur verwischt sich, verschwindet, verrottet - um gerade dadurch scharf und klar sichtbar zu werden.



Stephan Mathys - Kafi Royal (SRF)

Armin Neumann zählt alles, was er sieht: Bäume einer Allee, Muster auf dem Teppich, Blumen auf dem Kleid, Fische in der Vitrine...

Diese Leidenschaft und sein Status als überzeugter Single stempeln ihn zum Aussenseiter. Sein Arbeitskollege versucht ihn mit guten Ratschlägen aus der Reserve zu locken. Ohne Erfolg. Armin verliert zunehmend den Überblick: Was passiert wirklich, und was geschieht nur in seiner Fantasie? Er findet seine Traumfrau, verliert sie wieder, reist ihr nach, ohne genau zu wissen, ob es sie tatsächlich gibt. Seine Fantasie nimmt ihn mit, bis er schliesslich in die Wirklichkeit zurück findet – in die Arme einer Frau, die ganz ähnlich tickt wie er.



Sonallah Ibrahim und Samir Nasr - Kairo, 11. Februar (rbb)

Sonallah Ibrahim ist einer der größten Schriftsteller der arabischen Welt und gehörte zu den wichtigsten Stimmen in der Opposition gegen das Mubarak-Regime. Das Hörspiel „Kairo, 11. Februar“ handelt vom 18. Tag der ägyptischen Revolution, dem Tag an dem Mubarak letztendlich zurücktrat. Es erzählt Sonallah Ibrahims Reise durch ein brodelndes Kairo mit dem Ziel, den Tahrir-Platz zu erreichen. Auf diesem Weg erinnert er sich an fünf Schlüsselszenen aus seinem Leben, die eine Brücke schlagen zu den aktuellen Ereignissen. Sie stehen exemplarisch für die Geschichte Ägyptens und erzählen viel über die Tradition von Unterdrückung und Widerstand.



Kati & Azuro (4) Rätsel um Serafina (Europa)

Ein Spitzenspringpferd auf den Fasanenhof! Kati und Cleo sind begeistert von der Stute, die bei der Europameisterschaft starten soll. Doch dann geht bei den Qualifikationsturnieren plötzlich alles schief. Serafina macht Fehler im Parcour, wirkt auf einmal schwach und müde. Ist die Stute krank oder gestresst? Was steckt hinter dem mysteriösen Leistungseinbruch? Alle auf dem Fasanenhof zermartern sich die Köpfe, die Stimmung ist gereizt. Erst als Kati ihr Augenmerk wieder auf Azuro richtet, kommt ihr ein Verdacht. Ist Azuros Verhalten der Schlüssel zu dem Rätsel um Serafina?



Kati & Azuro (5) Kati auf der Flucht (Europa)

Aufregende Tage für Kati, Azuro und Cleo: Ein erfolgreiches Springturnier und ein Reiterball bei dem neuzugezogenen Juweliers-Ehepaar Brodi sorgen für spektakuläre Frühjahrsferien in Flintrup. Doch dann gerät auf einmal alles durcheinander. Bei einem nächtlichen Einbruch ins Geschäft der Brodis wird eine wertvolle Schmuck-Kollektion gestohlen. Die Spuren führen die Polizei ausgerechnet zum Fasanenhof - und noch bevor Kati richtig begriffen hat, was eigentlich geschehen ist, befindet sie sich mit Azuro plötzlich in großer Gefahr …



Kati & Azuro (6) Eiskalt erwischt (Europa)

Tierarzt Dr. Kakuschke schlägt Alarm! Rund um Flintrup werden in letzter Zeit ungewöhnlich viele Hundewelpen schwer krank. Was ist da los? Kati und Cleo machen auf einem traumhaften Winterausritt am Mondsee eine seltsame Entdeckung und werden von Azuro auf die richtige Spur gebracht. Doch gerade als Kati beginnt, die Zusammenhänge zu verstehen, nimmt die Geschichte eine äußerst gefährliche Wendung ...



Janosch - Komm wir finden einen Schatz (WDR)

Der kleine Bär und der kleine Tiger träumen vom „größten Glück der Erde“ – vom Reichtum. Und wo liegt der? In der Erde natürlich! Also graben sie, überall suchen sie den Schatz. Dabei treffen sie viele Leute, die auch das Glück suchen. Und schließlich werden sie tatsächlich reich – verlieren aber gleich wieder alles und kehren heim in ihr gemütliches Haus am Fluss. Da gibt es dann Blumenkohl mit Kartoffeln und Salz.



Nick Payne - Konstellationen (SWR)

Marianne ist Quantenphysikerin, Roland Imker. Ihre Liebesgeschichte von der anfänglichen Leidenschaft über den ersten Seitensprung bis hin zum "Dass der Tod euch scheidet" könnte ein übliches

Beziehungsdrama sein, würde nicht Mariannes Forschungsgebiet auf überraschende Weise die Handlungsentwicklung bestimmen: Angenommen, es gäbe eine unüberschaubare Anzahl von Paralleluniversen, die sich bei jeder gefällten Entscheidung weiter verzweigen, so würde auch unser Leben in unendlich vielen Varianten existieren. Dieser Theorie folgend, entspinnt Payne viele mögliche Handlungsfäden statt eines linearen Strangs. Dasselbe Geschehen wird immer wieder anders erzählt, ein Wort zu viel – oder eines zu wenig – führt zu völlig verschiedenen Lebensverläufen. So kann es passieren, dass sich Marianne und Roland in einer Konstellation ihrer ersten Begegnung so unsympathisch sind, dass sie es nur zwei Minuten miteinander aushalten, in einer anderen bleiben sie für immer zusammen. Es scheint, als müsste sich das Paar erst durch einige Universen hindurch, an verkorksten Anfängen und falschen Abzweigungen vorbeitasten, bis sie bei einer gemeinsamen Geschichte ankommen.



Bruno Latour - Kosmokoloss. Eine Tragikkomödie über das Klima und den Erdball (BR / ZKM)

Die Bewohner der Erde schlafen ruhig, denn sie haben nicht die geringste Vorstellung von dem Planeten, auf dem sie sich befinden. Sie begreifen nicht, wie sehr das, was sie für den festen Rahmen ihrer Existenz halten, ins Taumeln geraten ist. Sie weigern sich, in Erwägung zu ziehen, dass ihre Art die Erde zu bewohnen zu einer ökologischen Krise geführt hat, die vielleicht nur ein kleiner Teil der Menschheit überleben wird. Kosmokoloss. Eine Tragikomödie über das Klima und den Erdball zielt auf diese Kluft zwischen der Größe dieser Krise und der Fähigkeit der Menschen, sie wahrzunehmen, zu fühlen und zu verstehen. Es ist dieser historische Moment der Unsicherheit, in dem sich in einem imaginären Theaterzelt Personen und Ideen aus der politischen Gegenwart und Geschichte sowie Figuren aus der griechischen Mythologie, der heiligen Schrift und der romantischen Literatur versammeln. Die Kontroverse entfaltet sich, als die Erdbewohner aus ihren Träumen erwachen und sich schwerfällig auf den Weg zu einer Baustelle machen, wo sich der Umriss einer riesigen Arche gegen den Himmel abzeichnet: Gab es nicht immer feuchte Sommer und milde Winter? Oder haben wir die Rückkopplungsmechanismen der Erdoberfläche unwiderruflich destabilisiert und Gaia wird uns ertränken wie die Kätzchen? Wie sollen wir mit den Monstern umgehen, die wir erschaffen haben? Was ist Maß aller Dinge, wenn wir es nicht mehr sind? Wie können wir abgesicherte wissenschaftliche Fakten produzieren? Warum schließt sich die wissenschaftliche Debatte nicht? Sollen wir auch ohne absolute Gewissheit handeln? Rasch entsteht auf der Bühne des Theaters die Welt des „Anthropozän“, einer Welt, die von einer Spezies beschädigt wurde, deren profanes Ende durch bunte

PowerPoint-Präsentationen verkündet wird.

Kosmokoloss ist das erste Theaterstück des französischen Philosophen und Anthropologen Bruno Latour, der sich seit vielen Jahren der Problematik der politischen Ökologie widmet. Auf der Suche nach einer neuen Eloquenz des Politischen ist das Theater eine mögliche Form, die dem Missverhältnis zwischen der Bedeutung der aktuellen Ereignisse und dem engen Repertoire der Empfindungen und Gefühle, mit denen wir auf sie reagieren, begegnet. Die französische Originalversion entstand 2011 in Zusammenarbeit mit Frédérique Ait-Touati und Chloé Latour im Rahmen des Forschungsprojektes Gaia Global Circus.



Helmut Peters - Kräcker und Sohn: Besuch aus der Vergangenheit (NDR)

Nicht schlecht, Sohn eines Tüftlers und Erfinders zu sein. Chris Kräcker ist stolz auf seinen Vater, Professor Faustus Kräcker. Chris liebt es, die neuen Erfindungen auszuprobieren, auch wenn sein Vater immer wieder warnt: "Vorsicht, das ist noch nicht ausgereift!". Chris hätte auf die Warnungen seines Vaters hören sollen. Nun wird es gefährlich. So fällt auch ein Fläschchen mit der Aufschrift "Lebhaftigkeitselixier" in Chris' Hände. Er hält den Atem an: Ein winziger Tropfen auf das Bild eines Tieres oder einer Person genügt und das Wesen steht lebendig vor einem! Ein weiterer Tropfen auf den Körper beendet den "Besuch". Das Mittel wirkt auch bei längst verstorbenen Persönlichkeiten. Nichts wäre passiert, wenn das "Lebhaftigkeitselixier" in Professor Kräckers Labor geblieben wäre. Aber Chris hat sich verplappert und ausgerechnet ein Fernsehtalkmaster bekommt Wind von der Sache. Er ist elektrisiert. Echte historische Berühmtheiten in seiner Talkschow? Was für eine Sensation! Rücksichtslos setzt er die Tropfen ein. Doch als die "Promis" tatsächlich erscheinen, zeigen sich üble Nebenwirkungen des Elixiers. Die Sache wird gefährlich. Für Chris Kräcker und seine Schulfreundin Melli beginnt ein Wettlauf mit der Zeit. Sie müssen die Berühmtheiten so schnell wie möglich finden und ihnen die Rückreise ermöglichen.



Robert Weber - Krieg der Köche (SWR)

Im französischen Dörfchen Eus gibt es eine Bäckerei, ein Cafè, einen Lebensmittelladen und das "Petit Grande" des Meisterkochs Jacques Gustou. Er ist der ungekrönte Herrscher über die Mägen in Eus. Das ändert sich schlagartig mit dem Berliner Bulettenkönig Gustav. Sein "Bulettenparadies", das er in Eus eröffnet, ist eine Kriegserklärung an

die französische Küche, die französische Kultur, an ganz Frankreich aber vor allem an Jacques Gustou. In einer Küchenschlacht, die live vom Fernsehen übertragen wird, soll der bessere Koch ausgemacht werden. Das führt nicht nur zur höchsten Einschaltquote in der Geschichte des Fernsehens, sondern auch zu seiner größten Katastrophe.



Mathias Greffrath - Küchenpersonal (WDR)

„Jede Köchin muss in der Lage sein, die Staatsmacht auszuüben." Durch Jahrzehnte von Revolution, Diktatur und Stagnation wurde Lenins Spruch weitergeschleppt – anarchistischer Restbestand, Kuriosum, Zynismus? Der Satz wirft Probleme auf: Wie müsste ein Staat organisiert sein, den man wie eine Küche regieren kann? Und wie eine Köchin, die das Zeug zur Machthaberin hat? Auch Vorsicht ist geboten: Denn Küchen sind nicht gerade der Hort der Demokratie; Köchinnen sind gelegentlich gezwungen, riskant und unter Zeitdruck zwischen Rezepten und Improvisation zu balancieren; höchste kulinarische Ansprüche

scheitern an den Zutaten, die sie vorfinden – und schließlich: Auch was geniale Köchinnen anrichten, ist nicht immer der Geschmack des großen Publikums. 96 Jahre nachdem Lenin „alle armen Leute" an den Staatsgeschäften beteiligt wissen wollte, unternimmt der Autor eine Reise durch deutsche Küchen, auf der Suche nach staatstragenden Köchinnen, zukunftsfähigen Rezepten, vergessenen Aufläufen und inspirierenden Menüs.



Antonia Isabella von Romatowski und Stefan Lehnberg - Küss mich Kanzler (hörverlag)

Endlich: Das bestgehütete Geheimnis der Republik ist gelüftet. Wie geht es eigentlich bei Merkels zu Hause zu? Schon wieder keine Ravioli im Schrank? Und kein Rabatt beim Porto? Schon wieder dieser Seehofer in der Leitung? Und diese ständigen Fernreisen: NATO, UNO, Klimagipfel ... Die bekannte Merkel-Imitatorin Antonia von Romatowski und Stefan Lehnberg zeigen in diesen wundervoll komischen Parodien, wie es Angela und Joachim tagtäglich ergeht zwischen Küche und Kanzleramt.



Tom Noga - L. A. Blues (WDR)

L. A. ist ein Sehnsuchtsort, ein Versprechen von Glück und Schönheit, von Reichtum und Ruhm, von Beach Boys und Surfern - der Stadt gewordene Amerikanische Traum. Mehr "Go West" geht nicht. Doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Nirgends im Land gibt es mehr Obdachlose als in Downtown L. A., weite Teile des Stadtgebiets sind von Gangs beherrschte No Go-Areas ohne soziales Leben und ohne Ausweg. Und auch der vermeintliche Glamour Hollywoods ist bei Licht betrachtet nur eine Reminiszenz an eine goldene Vergangenheit. In Tom Nogas Hörspiel irren drei Protagonisten durch eine Stadt, die keine Stadt ist, die keine Mitte und nichts Urbanes hat, die viel verspricht und nichts hält. Sie irren einem Showdown entgegen, der zufällig und unvermeidlich zugleich ist - und damit typisch L. A.

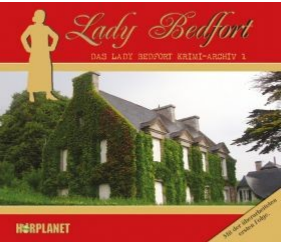


Elodie Pascal - La vie en vogue (DLR)

Sie sind Models. Sie arbeiten in Berlin, London, New York, Tokio, Wien, schlafen fünf Stunden in der Nacht, haben 40 Castings in vier Tagen zu bewältigen und wollen alle eines werden: "The Face of the Future".

"Am Anfang dachte ich auch: Oh Gott, das ist jetzt genau wie bei Topmodel." "Es ist ein Job letztlich. Du musst bestehen und in der Sekunde da sein, mit allem was du hast. Und glaube mir, für jedes Mädchen stehen beim Gong fünf in der Tür. Jünger, größer, genauso hübsch."

Die Autorin lässt Models und Exmodels, aber auch Booker, Designer und Agenten zu Wort kommen und verwebt Dokument und Fiktion zu einem Hörspiel über Faszination und Schattenseiten einer Glitzerwelt. "Ich suche gesunde Körper - Heroin Chic mit einer Prise Angst!"



Lady Bedfort - Krimi-Archiv 1 (Hörplanet)

Die meisten Menschen suchen sich ein Hobby, sobald sie den Herbst ihres Lebens erreicht haben. Manche gehen wandern, andere spielen Karten oder sammeln Briefmarken. Auch Lady Bedfort hat ein Steckenpferd - sie jagt Verbrecher...

Dieses Boxset zum Sonderpreis enthält die lange vergriffenen ersten drei Folgen der Serie:
Das Grab im Moor (01) : Südlich von Broughton beginnt die

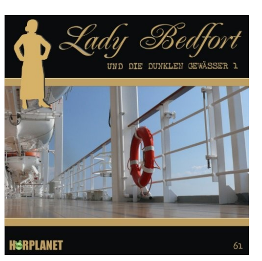
Sumpflandschaft. Der nicht enden wollende Regen und die aufsteigende Feuchtigkeit tauchen diesen Ort in ständigen Nebel. Lange Zeit hat das Moor seine Geheimnisse verborgen, doch eines kalten Herbstmorgens macht ein Spaziergänger eine schreckliche Entdeckung. Sofort nimmt die Polizei ihre Ermittlungen auf. Und auch Lady Bedfort entwickelt großes Interesse an dem Fall.
Das Haus an der Witwenkreuzung (02): Ratten treiben ihr Unwesen in dem Keller von Mrs. Miller. Natürlich macht ihr Sohn sich gleich daran, dem nächtlichen Kratzen ein Ende zu bereiten. Doch schnell wird deutlich, dass sich nicht nur vierbeinige Quälgeister für das Haus an der Witwenkreuzung interessieren. Als ein Sturm aufzieht, und die Ereignisse sich überschlagen, ist Inspektor Miller froh, Lady Bedfort und ihren treuen Butler Max an seiner Seite zu wissen.
Der Tod auf der Weide (03) : Der Tod geht um auf den Weiden Broughtons. Immer häufiger verschwinden nachts Schafe. Schnell haben die Hirten einen Schuldigen gefunden - den alten Mr. Radok und seine Hunde. Inspektor Miller bittet Lady Bedfort und ihren Butler Max um Hilfe. Und schon bald erkennen die drei, dass mehr hinter dem Verschwinden der Schafe steckt.

Die Folge 01 erscheint in neuen Gewand: im Director's Cut: Butler Max wurde komplett neu aufgenommen, Professor Portman mit dem jetzigen Sprecher (Bert Franzke) ausgetauscht und das gesamte Hörspiel neu geschnitten!



Lady Bedfort (60) und die 11 Geschworenen (Hörplanet)

Lady Bedfort ist völlig aus dem Häuschen, als sie der Crown Court in Exeter zur Geschworenen beruft. Andrew Clarkson soll den Spirituosenladen der Singhs überfallen und die Inhaberin kaltblütig ermordet haben. Die Faktenlage scheint eindeutig, nur Lady Bedfort hat noch Zweifel an der Schuld des jungen Mannes. Als es ihr nicht gelingt, die anderen Geschworenen auf ihre Seite zu ziehen, wendet sie sich trotz aller Verbote an Inspektor Miller. Er soll auf eigene Faust ermitteln und verhindern, dass ein Unschuldiger für viele Jahre hinter Gitter muss…



Lady Bedfort (61) und die dunklen Gewässer Teil 1 (Hörplanet)

Aruba, Panama, Barbados… Das sind nur einige Ziele der Schiffsreise, die Lady Bedfort und Tim in einem Kreuzworträtselwettbewerb

gewonnen haben. Mitten in der Karibik ist es jedoch mit der Urlaubsstimmung vorbei, als plötzlich der alte Mister Fairbanks über Bord geht. Allem Anschein nach freiwillig, doch es verdichten sich die Hinweise, dass jemand nachgeholfen haben könnte. Vielleicht der Juwelendieb, dem Lady Bedfort auf der Spur ist und mit dem sie eine gefährliche Begegnung auf dem Unterdeck hat? Und noch eine weitere Begegnung steht der alten Dame bevor - und nach der wird nichts mehr so sein wie zuvor…

Als ganz besonderen Bonus enthält die Erstauflage der Folge 61 das gesamte Hörspiel -Nach Dem Frost- aus der Schmiede des Hörplanet kostenlos!



Lady Bedfort (62) und die dunkeln Gewässer 2 (Hörplanet)

Max lebt! Lady Bedforts tot geglaubter Butler befindet sich auf der MS Alyssa, und die alte Dame ist vollkommen erschüttert und verwirrt. Und dabei braucht sie mehr denn je ihren scharfen Verstand, denn an Bord des Kreuzfahrtschiffes spitzen sich die Ding



Lady Bedfort (63) und die letzte Email (Hörplanet)

Peter St. Yves hat alles genau geplant. Den Ort, die Zeit... auch die passenden Worte hat er sich längst zurechtgelegt. Doch Marilyn Minnings denkt gar nicht daran, ihn zu heiraten, und weist seinen Antrag schroff ab. Am nächsten Morgen ist die junge Frau



Lady Bedfort (64) und der Dolch im Rücken (Hörplanet)

Als Irene Yates die finstere Gestalt über den Gräbern sieht, ahnt sie bereits, das Unheil in der Luft liegt. Denn immer wenn die Schwarze Lady auftaucht, gibt es in naher Zukunft einen Toten. Und tatsächlich entdeckt der alte Kirchendiener Lasky kurze Zeit später eine Leiche, die auf einer der Bänke kniet - mit einem kostbaren Dolch im Rücken. Lady Bedfort geht der Sache nach und stößt schon bald das Motiv: Einen Kunstraub, der viele Jahre

zurückliegt, aber bis heute aktuell ist. Kann die alte Dame weitere Morde verhindern?



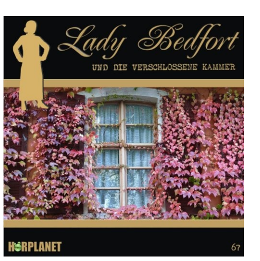
Lady Bedfort (65) und die Mördergrube (Hörplanet)

Die Lehrerin Sheila Summers erhält seltsame Botschaften, die sie nicht versteht und die ihr Angst machen. Zunächst sind es Briefe, dann findet sie sogar einen toten Raben in ihrem Postkasten. Hat das Ganze womöglich mit ihrem Freund Dan Biddle zu tun, dem Hausmeister der Schule? Wie sich herausstellt, sind alle seine Ex-Freundinnen unter äußerst mysteriösen Umständen verschwunden. Hat er es jetzt auf Sheila abgesehen? Will sie jemand warnen? Lady Bedfort versucht, der jungen Frau zu helfen...



Lady Bedfort (66) ûnd die Providence-Verschwörung (Hörplanet)

Selbstverständlich begleitet Clara Bedfort ihren Freund Professor Portman, als dieser nach Jahren wieder einmal seine Cousine Kate besuchen will. Sie ist die stolze Besitzerin des Providence Inn, eines traditionsreichen Hotels in bester Lage - im ruhigsten Viertel der Stadt. Doch mit der Ruhe ist es schnell vorbei, als eines Nachts mehrere Fensterscheiben im Hotel zu Bruch gehen. Und dies ist nur die Spitze des Eisbergs, denn in dem Viertel haben kurz zuvor bereits ein Laden und ein Auto gebrannt. Lady Bedfort ist sich sicher: Jemand terrorisiert und erpresst die Menschen der Umgebung. Und sie ahnt auch, weshalb die Polizei nichts unternimmt - weil sie möglicherweise selbst an den Erpressungen beteiligt ist...



Lady Bedfort (67) und die verschlossene Kammer (Hörplanet)

Für Laura Hayes ist es Liebe auf den ersten Blick - das prächtige alte Haus mit dem herrlichen Apfelgarten soll es sein und sonst keines. Genau hier will sie sich in Broughton niederlassen. Doch die Sache hat einen Haken: Das Haus ist bewohnt, und die alte Cecilia Fintrop denkt gar nicht daran es zu verkaufen. Am nächsten Tag zieht die Dame jedoch tatsächlich um - und zwar mit den Füßen zuerst. Sie stirbt, und ihr Untermieter ist sich sicher, dass

jemand bei ihrem Tod nachgeholfen hat - doch wie ist dieser jemand in die verschlossene Kammer gelangt? Lady Bedfort steht dem Mann natürlich mit Rat und Tat zur Seite, denn der Untermieter ist keinen Geringerer als Max...



Lady Bedfort (68) und die drei Furien (Hörplanet)

Alles beginnt wie ein ganz normaler Fall, als der Immobilienmakler Stephen Butcher eines Tages tot in seinem Pool treibt. Doch dann stürmen gleich drei Frauen nacheinander das Polizeirevier und behaupten, Schuld an Butchers Tod zu sein. Alle drei hatten ein Motiv und die Gelegenheit, und doch scheinen alle drei unschuldig zu sein. Warum belasten sie sich dann selbst? Und wer steckt wirklich hinter der rätselhaften Tat? Lady Bedfort findet heraus, dass der skrupellose Butcher zahlreiche Menschen gegen sich aufgebracht hatte, und durchschaut schließlich eine raffinierte Scharade...



Lady Bedfort (69) und die eingebildete Kranke (Hörplanet)

Endlich hat Clara Bedfort ihre Tante Amy Knowland ausfindig machen können, doch der Besuch bei ihr beginnt mit einer großen Enttäuschung: Die alte Dame erkennt sie kaum wieder und wirkt verwirrt und ängstlich. Ihr einziger Halt scheint eine übersteigerte Religiosität zu sein. Außerdem leidet sie offenbar unter Verfolgungswahn und behauptet, dass eine junge Frau in der Nachbarschaft nachts in einen dunklen Van gezerrt und verschleppt worden sei. Allem Anschein nach nichts als Hirngespinste, doch als Amys Pflegerin ebenfalls verschwindet, ist Lady Bedforts Neugier geweckt...



Lands of Theoria - Staffel 2 (mindcrushers)

In der 11. Folge der Serie (Staffel 1 bestand ja aus 10 Folgen), stehen Balosch, Akasha und Sam vor einem

Problem: "das Tor".Dieses haben unsere Abenteurer bereits in der ersten Staffel verschlossen vorgefunden und jeder gute Abenteurer weiß, verschlossene Türen gehören geöffnet. Die 2. Staffel setzt genau da an, wo Staffel 1 aufhört, aber auch Kenner der CD-Version sollten keine Probleme haben einzusteigen, da grundsätzlich CD und Staffel Story-Kompatibel sein sollten.



Larry Brent (10) Mordaugen (R&B Company)

PSA-Agent X-RAY-3 alias Larry Brent hat einen neuen Auftrag von X-RAY-1 erhalten. Letzte Nacht wurde ein gewisser Mike Coogan, ein Wissenschaftler für die Entwicklung neuer biologischer Waffen der Regierung, als vermisst gemeldet. X-RAY-3 machte sich sofort auf den Weg und wurde Zeuge und Beteiligter einer unglaublichen Begegnung...



Larry Brent (11) Vampir-Klinik des Dr. Satanas (R & B Company)

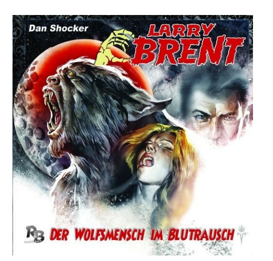
Iwan Kunaritschew zögerte keine Sekunde. Er feuerte mit seiner Smith & Wesson und verbrannte zahlreiche Gegner. Dann ging der PSA - Agent unter dem Gewicht der Angreifer dennoch in die Knie, er spürte zahlreiche Kratzer und Bisswunden an seinem Körper. X - RAY - 7 spreizte die Arme und trat aus. Seine Fäuste stießen in die weichen Leiber und schleuderten sie zurück. Konnte X - RAY - 7 der teuflischen Falle entkommen?



Larry Brent (6) Der Sarg des Vampirs (R&B Company)

Mein Name ist Larry Brent, ich bin Agent der PSA, der psychoanalytischen Spezial-Abteilung.
Ich befand mich in Spanien auf dem Anwesen des Herzogs de Avilla. Dieser hatte um Schutz gebeten. X-RAY- 1 setzte daraufhin seinen besten Agenten auf den Fall an… Mich!
Sarkom, der Vampir war wieder zurückgekehrt und es hatte schon Opfer gegeben. Sollte es mir gelingen diesen Fall um die Legende des Sarkom zu lösen oder würde der

Blutsauger die gesamte Familie des Herzogs auslöschen?



Larry Brent (7) Der Wolfsmensch im Blutrausch (R&B Company)

Eine mysteriöse Mordeserie führte uns nach Schweden, in die die Kleinstadt Fallun. Drei grausame Mordfälle mussten aufgeklärt werden. Sollte es sich wirklich um einen Wolfsmenschen handeln, hatten wir nur noch zwei Nächte Zeit, um den Fall aufzuklären. Es musste schnell gehen! Morna Ulbrandson und ich versuchten dem Mörder eine Falle zu stellen. Der Plan scheiterte und X-GIRL-C geriet in Lebensgefahr! Konnte ich meine Kollegin noch retten und den Blutrausch der Bestie stoppen?



Larry Brent (8) Todesschreie im Blutmoor (R&B Company)

Larry Brent alias X-RAY-3 traute seinen Augen nicht. Vor ihm zeichnete sich eine Silhouette im Nebel ab. Bei jedem Schritt wurde sie größer und größer und die Hilferufe immer lauter. Mitten im Sumpf stand ein Haus! Halbverfallen, von Moos überzogen. Das Licht, das X-RAY-3 erblickte, schien durch eines der zahlreichen Fenster. Es gab keinen Zweifel. Die Schreie die der PSA-Agent gehört hatte… kamen aus diesem Gebäude. Kann Larry Brent das Rätsel um die Todesschreie aus dem Blutmoor lösen oder wird es selber ein Opfer des alten Fluches? Das Unheil nimmt seinen Lauf…



Larry Brent (9) Der Gehenkte von Dartmoor (R&B Company)

Archie Svenson alias X-RAY-14 wird auf dem Teufelspick in Dartmoor erhängt aufgefunden. Die PSA schaltet sofort X-RAY-3 ein. Die Identität aller Agenten der PSA ist gefährdet und zusätzlich gilt es noch zu klären, warum X-RAY-14 erst betäubt, dann erhenkt und verstümmelt wurde. Welches Grauen geht in Dartmoor um? Larry Brent und Chiefinspektor Edward Higgins beginnen mit den Ermittlungen und

folgen einer mörderischen Spur, die sie direkt ins Verderben führt!



Lale Rodgarkia-Dara - Leben zwischen den Wänden (EIG)

An zwei Locations in der Brunnenpassage und im Gemeindebau finden getrennt voneinander die auditiven Bestandteile des Hörspiels statt. Beigefügt werden zusätzlich Live-Soundscapes und Soundscape-Aufnahmen aus Kommunalbauten.

Im Gemeindebau selbst werden die ElektroakustikerInnen ein leises Hauskonzert in einer Gemeindebauwohnung spielen, eine Art kleines Camouflage-Konzert aus dem privaten Raum von Sonja Kothe. Die Aktion wird unterstützt durch Ula Schneider, Soho in Ottakring.

In einem Public Listening der Radiosendung wird in der Brunnenpassage das Publikum aufgefordert ein Radiogerät mitzunehmen und frei im Raum aufzustellen und auf den Pölstern und Sitzmöglichkeiten Platz zu nehmen und so den Klängen der Kommunalbauten aus England, Neuseeland und Wien, der Musik und den Texten aus dem Gemeindebau zu lauschen.



Lego City (10) Haie vor Lego City (Universum)

Der Sommer ist heiß in LEGO City und das Strand- und Badefest an der Küste verspricht die willkommene Abkühlung. Natürlich sind Eddie und Max live dabei, um von allem zu berichten. Doch was ist das? Plötzlich tauchen wie aus dem Nichts Haiflossen im Wasser auf und alle Badegäste müssen das Meer so schnell wie möglich verlassen! Keiner will mehr schwimmen gehen und auch die Küstenwache ist ratlos: Haie gibt es in diesen Gewässern eigentlich nicht. Was niemand weiß: Bei den „Haien“ handelt es sich um drei Gangster, die sich Plastik-Haiflossen auf den Rücken geschnallt haben. Sie wollen die Leute vom Strand weglocken, weil sie ungestört nach einem versunkenen Piratenschiff tauchen wollen, das vor 200 Jahren vor der Küste von LEGO City gesunken ist. Wird es ihnen gelingen, den versunkenen Schatz an sich zu reißen? Ein spannendes Kopf an Kopf-Rennen zwischen den Gangstern und der Küstenwache mit Eddie und Max beginnt.



Lego City (11) SOS über den Wolken (Universum)

Max und Eddie warten am Flughafen gespannt darauf, dass ihr Flugzeug endlich abhebt – sie sind gemeinsam auf dem Weg zu einer Reportageschulung. Doch sie sind nicht allein – wie aus heiterem Himmel taucht auch Kommissar Funkel am Flughafen auf – gemeinsam mit dem Gangsterboss Bartholomäus Blei, der mit Handschellen direkt an den Kommissar gekettet ist. Er soll den Bösewicht in ein anderes Gefängnis verlegen. Und noch ein prominenter Gast ist an Bord: die berühmte Operndiva Marina Cassler – zusammen mit ihren kostbaren Juwelen. Plötzlich ist die Aufregung an Bord groß: Die Juwelen der Opernsängerin sind von einer Sekunde zur anderen verschwunden – mitten in der Luft! Wer könnte der Täter sein? Verdächtige gibt es genug, z.B. den Gangsterboss Bartholomäus Blei…Und der ist nicht allein – Blei hat einen Komplizen an Bord, der ihm zur Flucht verhelfen soll. Wird es Eddie und Max zusammen mit Kommissar Funkel gelingen, die Juwelen zu finden und alle wieder sicher nach Hause zu bringen?



Lego City (9) Museum – Der Fluch des Goldenen Schädels (Universum)

Aufregung im LEGO® City-Museum – endlich wird der „Goldene Schädel" der Maya enthüllt. Die Bewohner von LEGO® City können es kaum erwarten, diesen uralten Schatz zu bestaunen. Doch glaubt man der Legende, umgibt den Schädel ein Fluch! Eddie Dix von den LE



Thilo Reffert - Leon und Leonie (SWR / WDR)

Leon und Leonie sind Zwillinge. Und sie sind Kann-Kinder, können also eingeschult werden, müssen aber nicht. Die Eltern entscheiden, dass es das Beste ist, wenn Leonie noch ein Jahr die Kita besucht, während Leon schon zur Schule geht. Vom Tag der Einschulung an sinnt Leonie darauf, wie sie an Leons Stelle zur Schule gehen kann – nur ein Mal. Schließlich überzeugt sie ihn zu tauschen, doch der Tausch wird eine Katastrophe: Leon muss am

Nachmittag für Leonies seltsames Benehmen und die schlechten Leistungen geradestehen. Das war das erste und letzte Mal! Am nächsten Tag wird es für Leon noch schlimmer. Tigran ist plötzlich nicht mehr sein Freund! Statt mit ihm Fußball zu spielen, schickt er Leon zu den Mädchen: Mit denen soll er Gummihopsen! Da bleibt Leon lieber krank im Bett. Nun entschließt sich Leonie, doch noch ein Mal für ihren Bruder einzuspringen, aber wirklich nur, um alles in Ordnung zu bringen.



Georg Büchner - Leonce & Lena (DAV)

Leonce, Prinz aus dem Reich Popo, bricht aus der sozialen Ungerechtigkeit im Land seines Vaters und aus dem Müßiggang seines Lebens aus. Er wandert, zusammen mit dem Gleichgesinnten Valerio, über die Landesgrenzen, um sich vor seiner geplanten Hochzeit mit der ihm unbekannten Lena zu drücken. Aber auch Lena will eher sterben als standesgemäß heiraten. Beide treffen sich – ohne einander zu erkennen – und verlieben sich ineinander.



Georg Büchner - Leonce und Lena (CMV)

Langeweile und Überdruss, Monotonie und Unsinn des Erdendaseins sind die Themen dieses ironischen Lustspiels von Georg Büchner, das er 1836 im Alter von 23 Jahren schrieb. Leonce, müder und zynischer Prinz im Reiche Popo, bricht aus der sozialen Ungerechtigkeit im Lande seines Vaters und aus dem Müssiggang seines Lebens aus. Er wandert, zusammen mit dem Gleichgesinnten Valerio, über die Landesgrenzen, um sich vor seiner geplanten Hochzeit mit der ihm unbekannten Lena aus dem Reiche Pipi zu drücken.



Adrian Gärtner - Letale Affären - Zur Psychodynamik sterbender Institutionen (hr)

Dass Angestellte an Wut, an Müdigkeit, an Mutlosigkeit oder an Depressionen leiden, überrascht heute kaum jemanden mehr. Nur

zieht man selten eine Verbindung zwischen dem Leiden der Angestellten und dem Leiden der Institution. Dabei ist der Gemütszustand der Mitarbeiter oft direkt auf den Gemütszustand der Institution zurückzuführen. Der Analytiker Adrian Gaertner stellt in „Letale Affären – Zur Psychodynamik sterbender Institutionen“ den Krankheitsverlauf dar. Er unterteilt sie in administrative und individuelle Vorgänge, unterscheidet sechs Etappen auf dem Weg zum finalen Kollabieren: 1. Klandestine Ouvertüre; 2. Durchsickern erster Informationen; 3. Auflehnen gegen das drohende Schicksal; 4. Paranoide Phase; 5. Resignation und 6. Die letale Phase. Um nicht im Strudel der Sparmaßnahmen, Synergie-Versprechen und Verschlankungsvorhaben unterzugehen, sollte man die Totalidentifikation mit der Firma vermeiden und sich bereits bei den ersten Zeichen einer Abwicklung auf die Suche nach neuen, trockeneren Ufern machen.



Ursula Scheidle - Letzter Halt Plattform 80 (ORF)

Mal ist er dem Leben ein Stück näher und manchmal dem Tod. Konrad, ein Schauspieler von Beruf, pendelt. Er durchforstet sein Leben und pendelt zwischen ganz oben und ganz unten. Wie viele andere Patienten auch, deren Seinszustände auf Diagnosezetteln festgehalten sind, pendelt er mit dem Aufzug im großen Krankenhaus zwischen Erdgeschoss und oberstem Stock, der Plattform 80. Dabei begegnet Konrad seltsamen Gestalten. Er trifft auf Elena, die Chefputzfrau, auf Rudi, den Chefpatienten, auf Fritz, den Chefarzt und auf Franz, der Chefpräparator des Hauses ist. Am wichtigsten von allen aber ist Ilse, die Nachtdienst habende Stationsschwester. Sie begleitet Konrad auf seinem letzten Weg. "Es wird Schicht um Schicht schwieriger", sagt sie, denn "heilen kann sich der Patient nur selbst." Am Ende wird sich Ilse beim Chefpräparator Franz, der auch ein Reisebüro betreibt, ein Ticket nach Papua Neuguinea kaufen. One way, bitte. Denn Konrads Bett ist leer, "ein unberührter, blütenweißer Kontinent". Die Schriftstellerin, Schauspielerin und Radiomacherin Ursula Scheidle hat mir ihrem zweiten Hörspiel eine große Metapher gewagt. Es geht ihr um nichts Geringeres als um den Raum zwischen Leben und Tod. Aber - keine Sorge: Nur weil die Themen groß sind ist das Stück noch lange nicht traurig. Denn auch wenn das Leben eine Tragödie sein mag, das Ableben ist bestenfalls eine Farce.



Anna Pein - Liebesbriefe ans Personal (WDR)

Nachts schreibt Jutta Liebesbriefe an ihren Betreuer Stefan - in einer Sprache, die ihre ganz eigenen,

poetischen Bilder findet für ihre Sehnsüchte, Träume und Erinnerungen. „Im Gebirge, am Wassergerinnsel, wächst die Gebirgsrose auf. Mein Leben war so ähnlich - mit schweren Dornen auf dem Kopf. So ist das Leben, unserer aller Schicksale sind uns beiläufig vorgezeichnet. Mir geht es darum, Dich innerlich vor mir zu sehen wie in einem Film, und sei es nur ein kleiner Hauch. Das nenne ich Sahne vom Kuchen zu nehmen.“ Jutta weiß, dass ihr Traummann in der Realität nicht erreichbar ist. Genauso wie ihre Vergangenheit keineswegs das Märchen war, in das sie sich imaginiert. Eine real-surreale Lebensgeschichte, die in der Schwebe bleibt zwischen Traum und Realität, Komik und Tragik, Melodram und Art Brut.



Lena Kazian - LiebesFett. (ORF)

Dick gilt nicht gerade als schick. Doch wie ein flüchtiger Blick in die Geschichte zeigt war das nicht immer so. Und nicht überall. Breithüftige Damen bevölkern bis heute die Museen, in anderen Kulturen hätten magersüchtige Models nicht den Funken einer Chance und selbst der großartige Federico Fellini hat in einer ganzen Reihe von Filmen der üppig wogenden Weiblichkeit lustvoll gehuldigt. Die österreichische Autorin Lena Kazian tut das, auf ihre Weise, ebenfalls. Eine Frau, eine dünne, verliebt sich in eine zweite Frau, eine dicke. "Tief und schwer, mindestens fünfundneunzig Kilo bis, sagen wir, einhundertzwanzig." Eine Weile lang sind die beiden ihren "eigenen Gewittern ausgeliefert" und freuen sich "über so viel scheinbaren Schutz". Aber irgendwann werden sie dann doch eingeholt von der gesellschaftlichen Realität. Denn herzeigbar ist sie nicht, die "erdverbundene Körpermasse". Was könnte die Familie, was würden die Freund/innen denken. "Großzügiges Mitleid" wäre die "erbärmlichste Version." Lena Kazian, eine Meisterin des Dialogs, hat aber keineswegs ein mitleidheischendes Sozialdrama verfasst. Ihr Stück "LiebesFett" schwimmt ganz und gar in Sprache. Kunstvoll verzwirbelt und liebestoll verschraubt.



Janine Wilk - Lilith Parker: Insel der Schatten (NDR)

Die zwölfjährige Lilith Parker wundert sich. Irgendetwas stimmt nicht auf der Insel Bonesdale, wo ihr Vater sie einige Monate lang untergebracht hat. Dabei kennt Lilith ihre dort lebende Tante kaum. Die Insel lockt Besucher mit einem Gruselversprechen. Ein "echter" Spuk wird von Leuten in Szene gesetzt, die sich als Geister, Hexen und Vampire kostümieren und allerlei Budenzauber veranstalten. Wohliges Gruseln

Aber ist der Inselspuk wirklich nur eine Erfindung geschäftstüchtiger

Inselbewohner? Einmal wird Lilith von einer Krähe verfolgt und angegriffen, dann hört sie seltsame Geräusche. Und warum sind die Mitbewohner ihrer Tante fast immer wie vom Erdboden verschluckt? Lilith und ihr Freund Matt geraten zunehmend in einen Strudel aus spannenden Erkenntnissen und immer gefährlicheren Situationen. Lilith wird klar, dass es hier um weit Gefährlicheres als kleine Halloween-Abenteuer geht.

Das Hörspiel bietet nicht nur wohliges Gruseln, es wirft zugleich ein paar große Fragen auf. Kann Lügen zuweilen unvermeidlich sein? Und hält wahre Freundschaft auch den schlimmsten Erschütterungen stand?
Die Buchvorlage ist im Thienemann Verlag erschienen.



Oswald Egger - Linz und Lunz (SWR)

Das Leben des Lyrikers und Sturm- und Drang-Dramatikers Jacob Michyel Reinhold Lenz, der angeblich unter paranoider Schizophrenie litt, war immer schon Stoff für künstlerische Phantasien. Sie reichen von Büchners "Lenz" bis zu Gert Hofmanns Novelle über seine "Rückkehr nach Riga". Oswald Eggers Arbeit kreist um das Werk und Leben des J.M.R. Lenz in seiner Moskauer Zeit von 1781–92.

"Das Wenige, das gesichert ist, bleibt vom Eindruck des Dunklen, Skurrilen, Phantastischen und Pathologischen bestimmt und vermittelt. Lenz, in Moskau ein rastloser Projekteschmied, der die Realität an die Rede verliert und als Sonderling, Phantast oder Verrückter ein Leben gelebt, wohl aber nicht geführt habe: die Rezeptionsgeschichte arrangiert sich mit Büchners "So lebte er hin" mehr als mit Lenz selbst. Man entließ Lenz ins russische Ausland und in den Wahnsinn ebendort und findet insgeheim Gefallen an der melodramatischen und spekulativen Überlieferung, wonach der Dichter nachts einsam, krank, verarmt und fast unbekleidet auf einer Moskauer Gasse starb; und dass der Nachlass aus den letzten zehn Lebensjahren der Krankheitsphase des Dichters zuzuordnen sei und letztlich nur einen "pathologischen " (Schiller) und kuriosen Wert besitze. Merkwürdig genug, dass aufgrund solcher mutmaßenden Mystifizierung kein gesteigertes Interesse für Existenz und Verlauf dieser "pathologischen Phase" einsetzte, wie etwa im Falle Hölderlins. Eignet sich ein Auslandsdeutscher wie Lenz, Repräsentant einer Trümmersprache bzw. disparater Sprachinseln und Varietäten, nicht für höhere Weihen? Ist die Fraglosigkeit der Deutschen deutlich eine deutsche Frage?" (Oswald Egger)



Catharina Koller und Jan Valk - Love the

machine, hate the factory (WDR)

Was tun gegen die Verlorenheit in einer durchtechnisierten Welt, in der die Mechanik durch die Digitalisierung ersetzt wurde? Man erfindet sie einfach neu: inklusive gigantischer Zeppeline und dampfgetriebener Fantasiemaschinen. Das ist das Rezept von Steampunk. Inspiriert durch die Technik-Utopien des 19. Jahrhunderts feilen die Anhänger des Steampunk an einem opulenten, messingpolierten Retro-Futurismus. Es wird gebastelt – nicht nur an Fantasie-Identitäten in neoviktorianischem Chic, sondern auch am mahagoniverschalten Laptop oder modischen Umschnallpropeller: eine Revolte gegen die Technikentfremdung durch Massenfertigung. Steampunks versuchen mit Schraubenzieher und Lötkolben, dem sterilen Alltagsinventar wieder eine auratische Bedeutung zu geben: „Love the machine, hate the factory!“



Markus Orths - Lovegames (WDR)

Als „Deutschlands verzweifeltster Single" gecastet worden zu sein, ist nichts, worauf Stefan Schöpf besonders stolz wäre. Damit hat es nun ein Ende: Stefan hat Anna Blum getroffen. Die beiden haben ernste Absichten, heute will er ihr einen Heiratsantrag machen. Wenn nur die lästigen Rundfunkreporter nicht wären, die Stefan und Anna auf Schritt und Tritt verfolgen – sogar nachts, und das schon seit langer Zeit. Die beiden sind Teil einer Real-Life-Radio-Doku und die ewige Radiopräsenz zerrt an ihren Nerven. Nichts bleibt geheim, vor allem Stefans vorübergehende Affäre mit Erika nicht. Eine verdächtige SMS weckt Annas Misstrauen. Zur abendlichen Feier bei Stefan nimmt sie vorsorglich ein scharfes Messer mit.



Oliver Wnuk - Luftholen (SWR)

Josch ist Schwimmmeister. Seit er denken kann, hat ihn das Wasser fasziniert. Am Beckenrand kennt er sich aus, hier weiß er, was zu tun ist. Aber in seinem eigenen Leben weiß er das schon lange nicht mehr. Seit seine Frau ihn verlassen und den gemeinsamen Sohn mitgenommen hat, findet er nur noch Halt im Berufsalltag. Als er der 14-jährigen Leonie, die jeden Tag ihrer Sommerferien an seiner Seite verbringt, im entscheidenden Moment nicht helfen kann, bleibt ihm keine andere Wahl mehr. Josch muss sich dem Leben stellen. Und so nähert er sich der blinden und lebensfrohen Maria an und begibt sich schließlich mit ihr zusammen auf eine ungewisse Reise: eine Suche nach seinem Sohn, der Wahrheit und dem Leben überhaupt. Endlich geht er den Weg, den er sich nie traute zu gehen.



Lula (hysterio / TBM)

Nach fast zehn Jahren kehrt Ella Langenkamp in ihre Heimatstadt Hamburg zurück. Dort hat nach dem Tod der Eltern ihre Schwester Edith die Leitung der väterlichen Firma und der familiären Belange übernommen. Edith will die Weltenbummelei Ellas unterbinden und sperrt ihr Konto – seit jeher hatten die beiden Schwestern ein schwieriges Verhältnis. Doch sie hat keine Ahnung, dass Ella ein dunkles Geheimnis aus der Vergangenheit mit nach Hamburg bringt. Als die beiden Schwestern durch ein Missgeschick im Keller des elterlichen Anwesens eingesperrt werden und auf Hilfe warten, spitzt

sich die Lage zu und lang unterdrückte Gefühle brechen hervor.



Alexa Hennings - Lützows wilde, Körners verwegene Jagd (mdr)

Im Sommerhaus des Dresdner Gerichtsrats Körner war die deutsche Geisteswelt zu Gast: die Schlegels, Schiller, die Brüder Humboldt, Arndt, Novalis und Goethe. Der Sohn des Hauses, Theodor Körner, wurde Dichter und Freiheitskämpfer - posthum berühmt und hochverehrt, später des Nationalismus verdächtigt und vergessen. Als "roher, wilder Bursche" (Körner über Körner) studierte er in Freiberg und Leipzig, wurde in Wien Hofdichter am Burgtheater, versuchte sich als Librettist Beethovens. Patriotisch gesinnt trat er in das Schwarze Korps des Freiherrn von Lützow (1782-1834) ein. Im August 1813 starb Körner, zweiundzwanzigjährig, beim Überfall auf einen Proviantransport in einem Waldstück bei Schwerin. Die Autorin sucht dort an Körners Grab, in seinem Heimatort Dresden und in der Literaturgeschichte nach einem Dichter der Deutschen.



Sabine Schönfeldt - Machen Sie was Sie wollen (ORF)

Eine Frau spricht einen Mann auf der Straße an. "Ich brauche einen Mann", sagt sie. "Ich will mein Leben zerstören." Von ihm, dem Unbekannten, will sie nur eines: "Sex". Ohne Bedingungen, ohne Vorgeschichte, ohne Fragen, ohne Liebe. Die Frau nimmt den Mann mit auf ein Hotelzimmer. Sie will dass es wehtut. Sie will leiden, sie will sich spüren.

Die Berliner Autorin Sabine Schönfeldt etabliert in ihrem zweiten Hörspiel eine ebenso radikale wie verstörende Versuchsanordnung. Es gibt keine Psychologie, keine Erklärungen, keine Interpretationen. Sie lässt das Publikum allein - und macht es damit gleichzeitig zum Partner. Denn Sinn lässt sich keiner finden im grausamen Spiel. Projektionen jeder Art liegen ausschließlich in der Verantwortung der Betrachter.

Die Regisseurin Kerstin Schütze, die schon Sabine Schönfeldts erstes, preisgekröntes Hörspiel "Die Restlichen" inszeniert hat, hat die Aufnahmen für dieses Stück vom Hörspielstudio des ORF-Funkhauses in ein Hotelzimmer verlegt. Andreas Patton und Petra Morzé, die beiden Hauptdarsteller, hatten vermutlich schon einfachere Aufgaben zu bewältigen. "Es ist ganz leicht", sagt

sie gegen Ende des Stücks. "Machen Sie. Sie dürfen alles."



Carey Harrison - Manchmal sind Pilze einfach nur Pilze - Szenen aus einem Missverständnis (WDR)

Der Tiefenpsychologe als Pilzsammler, der Schuhplattler als Archetypus? Das Zerwürfnis zwischen Freud und Jung als eine Komödie der Missverständnisse. Historisch überliefert ist der Briefwechsel zwischen Sigmund Freud und Carl Gustav Jung, der nach einem intensiven fachlichen Austausch vor 100 Jahren im Streit endete. Auch das Hörspiel beginnt mit wechselseitigen Briefen und schließlich Schuldzuweisungen, bis man sich einigt, zwischen Zürich und Wien, im Salzkammergut, die direkte Konfrontation zu suchen. Jung wirft Freud unwissenschaftlichen Solipsismus vor, Freud kontert mit Vorwürfen des Mystizismus und des „Rollentheaters“. Neben der theoretischen Kontroverse gibt es auch Handfestes: Freuds Plädoyer für das Pilzesammeln oder die Aufforderung zum gemeinsamen Schuhplattlertanz – die Begegnung wird zum absurden Theater.



Dorothee Schmitz und Heiner Kämmer - Manege frei! - Die Kuschelbären Johannes und Stachel machen Zirkus (WDR)

Die beiden Kuschel- bären Johannes und Stachel aus der Bärenbude machen einen Ausflug in die bunte Zirkuswelt. Im Handumdrehen wird das Kinderzimmer von Steffi und Jakob zum Zirkuszelt und schon heißt es: Vorhang auf und Manege frei! Hier kommen die mutigsten Dompteure, die waghalsigsten Akrobaten, bunte Clowns und gestreifte Pferde, tanzende Flöhe und singende Kuschelbären! Was die Bauklötze, die Barbiepuppe und das kaputte Steuer- auto als Zirkusartisten alles vorführen können – davon kann man sonst nur träumen. Radio an und Ohren auf: Die Zirkusshow beginnt!



Max Urlacher - Märchentherapie (WDR)

Im Therapiezentrum für sozial unverträgliche Märchenfiguren geht

es zu, fast wie im richtigen Leben. Bei entsprechendem Therapieerfolg und guter Führung werden die geläuterten Hexen, Kinderfresser und Übeltäter auf Bewährung in die Menschenwelt geschickt. Das Rumpelstilzchen, den bösen Wolf und Schneewittchens böse Stiefmutter, die dunkle Königin, verschlägt es nach Köln – und das ausgerechnet zur Karnevalszeit. Gemeinsam mit Taxifahrer Micha und seinem Sohn Linus erleben sie hier ihr ganz eigenes Märchen.



Heinrich Steinfest - Mariaschwarz (SWR / ORF 2012/2013)

Am Anfang steht die perfekte Beziehung zwischen Vinzent Olander, dem Gast, und Job Grong, dem Wirt. Doch als Grong seinen Gast vor dem Ertrinken rettet, ist die Idylle dahin. Der See, um den sich nun alles dreht, trägt den Namen Mariaschwarz. Die Einheimischen im Ort meinen, in ihm würde sich nicht nur das Weltall spiegeln, sondern auch ein Ungeheuer beheimatet sein. Als man auch noch ein Skelett am Grund jenes Sees entdeckt, tritt der Wiener Kriminalinspektor Lukastik auf den Plan. Mit famoser Arroganz und gewohnt unkonventionellen Ermittlungsmethoden stellt er Mariaschwarz gewissermaßen auf den Kopf. Doch an manchen Beziehungen gibt es nichts zu rütteln.



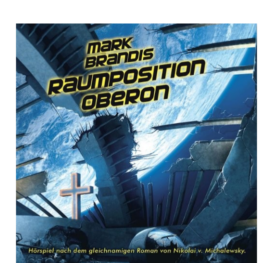
Mark Brandis (23) Triton Passage (Folgenreich)

2133: Mark Brandis ist seit 240 Tagen als Gastpilot auf einem neuen Schiff unter dem Kommando von Cmdr. Elmar Busch. Statt eines Testfluges verharrt die EXPLORATOR jedoch regungslos im Weltraum, um den möglicherweise bevorstehenden Ausbruch des Sterns Eta Carinae in eine Hypernova zu beobachten. Eine ereignislose Schicht löst die andere ab. Als Mark Brandis durch VEGA-Direktor John Harris von einem gestrandeten Republikenschiff im Orbit des Planeten Neptun erfährt, gerät er in ein moralisches Dilemma - denn der offizielle Befehl ist unmissverständlich: um keinen Preis darf das Schiff die Beobachtungsposition verlassen!



Mark Brandis (24) Blindflug zur Schlange (Folgenreich)

2133: Mark Brandis ist seit einem halben Jahr außer Dienst, als ihn die Nachricht von der Zerstörung des Patrouillenschiffs unter Grischa Romens Kommando erreicht. Als Zivilist hat Brandis keine Raumfluglizenz mehr. Zusammen mit Pablo Torrente macht er sich inkognito auf den Weg zu den Galapagosinseln. Von dort aus wollen sie versuchen, eine Passage zum Asteroidengürtel zu bekommen in der Hoffnung, irgendwo in der von Piraten kontrollierten Region den Freund doch noch lebend zu finden ...



Mark Brandis (25) Raumposition Oberon (Folgenreich)

2134: Wenn die Not am Größten ist ... heißt es in der Präambel der neu gegründeten Raumnotretter, deren Vormann Mark Brandis ist. Ohne Ansehen der Nationalität soll

geholfen werden. Viel Zeit, sich in der neuen Einsatzzentrale auf dem Mond einzurichten, haben die Raumfahrer nicht, denn die Sprengung eines Raumschiffes hat in erdnaher Umlaufbahn eine Splitterwolke von tödlicher Geschwindigkeit entstehen lassen. Sie droht, alles zu zerkleinern, was ihr in den Weg kommt. Und so wird Brandis erste offizielle Rettungsaktion gleich zur Feuertaufe...



Mark Brandis (26) Ikarus, Ikarus ... (Folgenreich)

2134: Mehr Rohstoffe! Dass die Menschen diese Forderung auch auf den Weltraum ausdehnen würden, war nur eine Frage der technischen Möglichkeiten. Der Asteroid Ikarus, reich an Silikaten und Diamanten, soll in eine Mondumlaufbahn verlagert werden, um ihn besser ausbeuten zu können. Die Firma Gumboldt Stellar hat den Auftrag bekommen. Als Mark Brandis und die Crew seiner Henri Dunant auf Wunsch von Direktor Harris dort nach dem Rechten sehen, machen sie eine erschütternde Entdeckung...



David Zane Mairowitz - Marlov - eine harte Nuss (WDR)

Marlov, selbsternannter und immer wieder vom sowjetischen Regime gebeutelter Privatdetektiv in Moskau, wird Anfang der 1980er-Jahre aus einer „psychiatrischen“ Anstalt geholt, um das Kirow-Ballett bei einem Auslandsauftritt in London zu begleiten.

Als Statist einer „Nussknacker“-Inszenierung soll er verhindern, dass sich Tänzer nach England absetzen. Sein eigentlicher Auftrag ist aber ein Racheakt des mächtigen Juri Andropow am abtrünnigen Rudolf Nurejew. Der weltberühmte Tänzer war schon 1961 in Paris geflüchtet. Für Marlov wird der Auftrag, den er nicht ablehnen kann, zum Tanz auf dem Vulkan.



Dirk Petrik - Max und das Geheimnis des Wurzelmagiers (BVK)

Max liebt Märchen. Die besten Geschichten erzählt ihm jeden Abend sein Großvater – heimlich, damit seine Mutter nichts davon mitbekommt. Sie hält sie für unnütze Fantastereien. Als eine seltsame Pummelfee Max entführt, geraten Wirklichkeit und Märchenwelt durcheinander und langsam wird

klar, dass Großvater in das Ganze verwickelt ist … Die Geschichte zeigt, wie wichtig Fantasie ist und dass man mit Selbstlosigkeit und Güte, und nicht mit Bosheit und Härte ans Ziel kommt.



Mein Freund Max - Max baut ein Piratenschiff/Max wünscht sich ein Kaninchen (Silberfisch)

Max baut mit Pauline ein Piratenschiff, und zwar ein echtes! Das ist gar nicht so einfach. Zum Glück findet Max zwischen all dem Gerümpel in der Garage wertvolles Baumaterial für den Schrecken der Meere.



Mein Freund Max - Max geht in den Kindergarten/Max geht zum Kinderarzt (Karussell)

Hurra! Endlich kommt Max in den Kindergarten. Im Sitzkreis singen die Kinder ein lustiges Morgenlied. Max malt eine riesige Ritterburg, spielt drinnen und draußen, isst Nudeln mit Tomatensoße, ruht sich in der Kuschelecke aus – und viel zu früh ist Mama da, um ihn wieder abzuholen.
Max hat Fieber. Deswegen geht er heute nicht in den Kindergarten, sondern zum Kinderarzt. Doktor Fröhlich untersucht Max von Kopf bis Fuß: Er horcht seinen Rücken ab, schaut ihm in den Hals und leuchtet mit einer Speziallampe in die Ohren. Schließlich stellt er fest: Max hat eine dicke Erkältung! Da helfen am besten Nasentropfen und viel Schlaf. Und bald ist Max wieder fit!



Mein Freund Max - Max im Winter/Max und der Wackelzahn (Karussell)

Juhu, es hat geschneit! Max freut sich riesig. Jetzt kann er endlich seinen neuen Schlitten ausprobieren, eine Schneeballschlacht mit Papa machen und mit Pauline und Felix sogar ein Iglu bauen!

Um ein richtiges Obermonster zu sein, braucht man eine Zahnlücke. Schade, dass Max nur einen Wackelzahn hat, der einfach nicht rausfallen will! Da helfen weder die Ratschläge von Felix noch der Besuch beim Zahnarzt. Also wartet Max einfach ab ... bis der Zahn plötzlich von ganz alleine herausfällt!



Winfried Roth - Meine schwarzen Locken waren eine Attraktion - Erzählungen aus Duisburg-Hochfeld (WDR)

Duisburg-Hochfeld ist sicher ein gefährdeter, aber auch ein faszinierender Stadtteil. Arbeiter, Arbeitslose, Schülerinnen und Geschäftsleute schildern in der Sendung die Veränderung des alten Arbeiterbezirks in den letzten Jahrzehnten. Mit der Schließung der meisten Fabriken breitete sich Armut aus, gleichzeitig kamen immer mehr Migranten hierher. Zwischen Hoffnungslosigkeit, unerwartetem Optimismus, Wut und alltäglicher Solidarität sucht Hochfeld ein neues Gleichgewicht.



Christian Frascella - Meine Schwester ist eine Mönchsrobbe (NDR)

Eigentlich ist sein Leben schon ruiniert, bevor es so richtig begonnen hat. Die Mutter ist mit einem 13 Jahre jüngeren Tankwart durchgebrannt, der Vater Gelegenheitsarbeiter und meistens alkoholisiert, die Schwester, eine Frömmlerin, die das Haus nur zu Kirchgängen verlässt. Und er selbst: ein prügelnder, aufgeblasener, waschechter Macho von 16 Jahren, einer von den richtig harten Jungs, die keinen Schmerz kennen und selbst am Boden noch große Sprüche klopfen. Und Schläge kassiert er jede Menge. Sogar Chiara, die unnahbare Angebetete aus dem Minimarkt, verpasst ihm ob seiner Rüpelhaftigkeit buchstäblich eins auf die Nase. Was der Beginn einer großen Liebe sein könnte. Doch zuvor muss der großmäulige Held noch allerlei Abenteuer bestehen. Er lässt sich von einem meisterhaft boxenden Nebenbuhler krankenhausreif schlagen, geht einem perfiden Kapitalistenchef in die Fänge und begegnet dem Tod, der seinen Vater holen will.



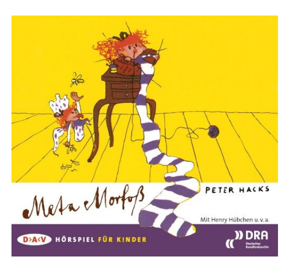
Meister der Angst - Der Doppelmord in der Rue Morgue (Random House Audio)

Paris, ausgehendes 19. Jahrhundert. Der Tatort zweier Frauenmorde gibt der Polizei Rätsel auf: Wie kam der Täter in das von innen verriegelte Zimmer und wieder hinaus? Die Ermittlungen treiben C. Auguste Dupin in seine eigene, düstere Vergangenheit und in ein Netz von Intrigen...



Meister der Angst - Der Elefantenmensch (Random House Audio)

Das viktorianische London: Der an einer seltenen, Körper- und Gesicht schwer entstellenden Krankheit leidende John Merrick wird dem Publikum auf Jahrmärkten präsentiert. Als er Zuflucht in einem Hospital findet, ist sein Leidensweg noch nicht vorbei...



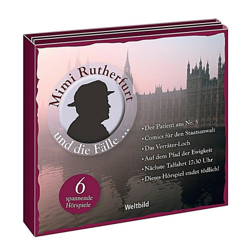
Peter Hacks - Meta Morfoß (DAV)

Das Mädchen Meta Morfoß kann sich in alles und jeden verwandeln. Mal ist sie ein Engel, mal ein Krokodil, mal Albert Einstein. Mit ihren Eltern und ihrer Tante versucht sie ein ganz normales Leben zu führen. Doch das ist für eine Verwandlungskünstlerin gar nicht so einfach, vor allem nicht, wenn sich Lehrer Pauli, Müllmann Karsunke und ein Juwelendieb einmischen.



Lioba Albus und Anne Siegel - Mias Missetaten: Berkelmanns Ende (WDR)

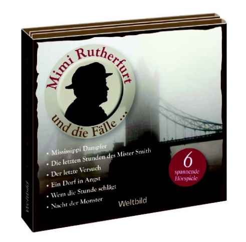
Zwischen Dickede und Dünschede treibt die neugierige Mia Mittelkötter ihr Unwesen. Als selbsternannte Miss Marple ist sie vor allem bei der örtlichen Polizei gefürchtet. Juristischen Beistand erhält sie von Theo Henschen, Richter a. D. Zu klären ist der rätselhafte Tod des Bauunternehmers Bodo Berkelmann, der in einem merkwürdigen Outfit auf dem örtlichen Schützenfestplatz gefunden wird. Seltsamerweise regt sich über den Tod des schlecht beleumundeten Geschäftsmannes kaum jemand auf, wohl aber über die Tatsache, dass das diesjährige Schützenfest seinetwegen verlegt werden muss.



Mimi Rutherfurt und die Fälle... VII (Weltbild)

Enthält die Fälle: Der Patient aus Nr. 5, Comics für den Staatsanwalt, Das Verräter-Loch, Auf dem Pfad der Ewigkeit, Nächste Talfahrt 17:30 Uhr, Dieses Hörspiel endet tödlich

---



Mimi Rutherfurt und die Fälle... VIII (Weltbild)

Enthält die Fälle: Mississippi Dampfer, Die letzten Stunden des Mister Smith, Der letzte Versuch, Ein Dorf in Angst, Wem die Stunde schlägt, Nacht der Monster

---



MindNapping (12) - Die letzte Wahrheit (Audionarchie)

Ein Anruf verändert das Leben des südafrikanischen Journalisten Mabou Dlanga: „Haben Sie jemals etwas vom Ort der letzten Wahrheit gehört?“
Ein Gerücht wird Realität. Dlanga erhält Zugang zum bestgehüteten Geheimnis des untergegangenen Apartheid-Regimes: Ein quadratisches Labyrinth aus Stahlbeton am Ende der Welt. Angefüllt mit einem Archiv des Todes.
Warum wird der Journalist von einem Theologen und einer Seherin begleitet?
Für die merkwürdigen Geräusche und plötzlich auftretenden Kältezonen scheint es zunächst keine Erklärung zu geben. Dann wechselt die Anlage in den Nachtmodus ...



MindNapping (13) - Beyond the Chinese Theatre (Audionarchie)

Auf den jungen IT-Studenten George Brand, alias „T-Rex“, wartet eine echte Herausforderung als Trimester-Arbeit. Eine „Mission Impossible“, für die sich die attraktive Kommilitonin Linn prompt als

Partnerin anbietet. Doch was hat Linn mit Georges durchgeknalltem Vermieter zu tun? Viele scheinen an Georges Fähigkeiten als Hacker interessiert _ Industrielle und Geheimdienste, Militär und Verbrecher-Syndikate. Im Seattle Underground und dem geheimnisvollem „Chinese Theatre“, kommt es zu einem ersten Showdown. Doch wer hält die Fäden in der Hand? Wer wird der Gewinner sein in diesem Poker um Macht, Spitzen-Technologie und jede Menge Geld? Aber vor allem: wie real ist die schockierende Gefahr?

MindNapping (14) Blutstern (Audionarchie)

Eine brutale Mordserie hält ganz New York in Atem. Der einzige Hinweis auf die Identität des Täters sind die okkulten Symbole, die er auf den nackten Körpern seiner Opfer hinterlässt – gemalt mit deren Blut. Das FBI steht vor einem Rätsel und wendet sich an einen Kollegen aus Deutschland. Der ehemalige BKA-Ermittler Leon Kramer folgt der Spur des Killers in die New Yorker Black Metal-Szene. Ein erster Verdächtiger ist schnell gefunden. Doch Kramer ahnt, dass weitaus mehr dahinter steckt. Der Experte für Ritualmorde und ähnliche Gewaltverbrechen nimmt den Kampf auf und stellt sich in den Straßenschluchten der Millionenmetropole einem übermächtigen Gegner.



Mirpel & Murpel Mompel (1) Über zwei Hobbits (Ohrenzirkus)

Offener Brief der Autoren

Liebe Freunde im Geiste!

Es erfüllt uns einigermaßen mit Stolz, Euch hiermit die Wiege, den Ursprung, ja, die Genese jenes Abenteuers zu präsentieren, an dem teilzuhaben in den nächsten Monaten Ihr herzlich eingeladen seid!
Werdet Zeuge der Geburt der Zwillinge, ihrer Taufe und ihrem nicht immer steinigen Ausbildungsweg. Erfahrt, wer Mirpel & Murpel sind und wieso sie verschiedener nicht sein könnten, kurzum: Schafft Euch die Grundlage zum Verständnis des weiteren Weges der Zwillinge. Setzt Euch in den Ohrenbackensessel, lehnt Euch zurück, liebe Freunde, gönnt Euch vorzugsweise eine gute Pfeife nebst eines in Würde gealterten Getränks und lauscht in aller Seelenruhe!

Es grüßen Euch

Groth & puh.



Mirpel & Murpel Mompel (2) Schmutzpöter 1 (Ohrenzirkus)

Offener Brief der Autoren

Liebe Freunde im Geiste!

Oh, es schmerzt uns unsagbar, Euch dergestalt enttäuschen zu müssen. Im Titel versprachen wir bedingt nervenaufreibende Abenteuer und rudern nun mit großem Bedauern zurück. Skandalöses spielt sich ab in Otterkimme, jener scheinbar so friedlichen, kleinen Siedlung im Auenland. Zwielichtige Gestalten, die jeden Anstand fahren lassen, ein fürchterlicher Männerchor und Jakob Juckreiz, jener peinliche Bürgermeister Otterkimmes, geben sich alle Mühe, die gepflegte Langeweile und erzählerische Langatmigkeit, die wir Euch gemeinhin versprechen, zu durchbrechen. Regt Euch bloß nicht zu sehr auf!

Es entschuldigen sich mit der Empfehlung, erneut Pfeife und geistiges Getränk zur Hand zu nehmen und Euch gemütlich in den Sessel zu lümmeln

Groth & puh.



Mirpel & Murpel Mompel (3) Schmutzpöter 2 (Ohrenzirkus)

Offener Brief der Autoren

Liebe Freunde im Geiste!

Wenngleich wir nicht müde werden, Euch zu versprechen, Euch nicht unnütz in Aufregung zu versetzen, müssen wir uns auch diesmal entschuldigen. Und zwar in aller nur gebotenen Form. Nachdem Euch bis ins letzte Detail aus verschiedenen Blickwinkeln erörtert werden wird, was auf dem Festplatz in Otterkimme geschehen war, nimmt die Spannungskurve so richtig an Fahrt auf. Sehr zu unserem größten Bedauern freilich. Wir raten Euch spätestens bei der Gerichtsverhandlung abzuschalten, wenn Eure Nerven nicht allzu belastbar sind, denn diese, soviel sei verraten, hat einen folgenschweren Ausgang.

Also raten wir Euch zu einem gerüttelt Maß an hochgeistigem Getränk zur gepflegten Beruhigung des Nervenkostüms. Entzündet den Tabak eurer Wahl, lehnt Euch zurück und lauscht gespannt.

Groth & puh.



Mirpel & Murpel Mompel (4) Im Alten Wald (Ohrenzirkus)

Offener Brief der Autoren

Liebe Freunde im Geiste!

Vorbei die Schönwetter-Stimmung der letzten Folgen. Jetzt geht es ans Eingemachte. Und zwar gepflegt unaufgeregt. Euch werden in dieser Episode alte Bekannte über den Gehörgang schlendern. Neben Mirpel & Murpel werden sich auch Gandalf und Elrond zu Wort melden. Aber damit nicht genug! Oh nein, wertes Publikum, auch eine weitere Größe Mittelerdes wird Bekanntschaft mit den Zwillingen schließen. Tom Bombadil nämlich. All jenen von Euch, die Mittelerde nur aus den zelluloidgewordenen Träumen Peter Jacksons kennen: diese Figur hatte in diesem Opus keine Erwähnung gefunden. Er erfreut die Protagonisten des Romans „Herr der Ringe" mit einigen Liedern, Geschichten und Reimen (und spricht wohl auch gern in solchen) und rettet sie zweimal. Einmal vor dem Alten Weidenmann und ein anderes Mal vor Grabunholden – das war's im Großen und Ganzen. Alles in allem bleibt er eine geheimnisvolle Figur, die nicht so recht einzuordnen ist. Er schwankt irgendwie zwischen uralt und mächtig und lustigem Reimer. Wir wagen einen Blick hinter die Kulissen jenes Wald- und Wiesenpoeten.
Überdies finden die Maiar / Istari Alatar und Pallando in unserer Folge Erwähnung. Sie sind von ähnlichem, wenn nicht gleichem Status wie Gandalf, Saruman und Radagast, finden bei Tolkien aber nur am Rande als "Die Blauen" Erwähnung. Viel ist nicht über sie bekannt – das ist gut für uns!

Auf daß Euch das Nervenkostüm nicht vom Leibe fällt raten wir erneut zum Genuss von Getränk und Pfeife. Entstaubt Euren Sessel, werft Euch hinein, macht es Euch gemütlich und lauscht!

Groth & puh.



Mirpel & Murpel Mompel (5) Pallando & Alatar (Ohrenzirkus)

Offener Brief der Autoren

Liebe Freunde im Geiste!

Oh – es durchstreift uns ein Glücksgefühl. Schlußendlich können wir unser Versprechen einlösen denn wir haben es vollbracht, eine dergestalt ereignislose Erzählung zu schaffen, daß es Euch diesmal ein Leichtes sein wird, nach dem Hören unaufgeregt einzuschlafen. Schließt fortan Bekanntschaft mit Pallando & Alatar, die jüngst von Gandalf und Elrond um Hilfe in der Causa

Mompel gebeten wurden. Lernt sie kennen, die Blauen und wisset fürderhin, weshalb Tolkien sie nur am Rande erwähnte. Doch wir wären nicht wir, wenn wir nicht auch eine schlechte Nachricht für Euch hätten: Mirpel und Murpel werden dieses Mal überhaupt nicht zu Wort kommen. Unsere ganze Aufmerksamkeit liegt bei den beiden Istari und deren Begleiter. Sie erwiesen sich als wesentlich abendfüllender, als wir uns je zu träumen gewagt hätten. Doch erheitert eure Herzen: in der nächsten Folge sind die Heldinnen dieses Epos wieder vollkommen für Euch da!

In diesem Sinne lümmelt Euch in Eure Lauschecke und vernehmt, welch seltsame Gestalten durch Mittelerde streifen. Und vergesst das alte Getränk nicht!

Groth & puh.



Markus Popp und Jan St. Werner - miscontinuum (BR / Kunstverein München)

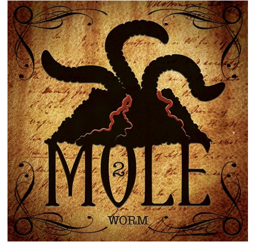
Ununterbrochen rinnt die Zeit: das Vorher wird zum Nachher, das Jetzt zur abgeschlossenen Vergangenheit. Doch es gibt Augenblicke, in denen die Zeit ihre Fließrichtung zu verlieren scheint. Plötzlich steht sie still und rast zugleich, sie dehnt sich in alle Richtungen aus, bleibt offen und veränderlich. Dieser Zustand der verdichteten Zeitwahrnehmung ist der Ausgangs- und Endpunkt von miscontinuum, das im Rahmen der von Jan St. Werner konzipierten vierteiligen Veranstaltungsreihe Das Asymmetrische Studio im Kunstverein München e.V. uraufgeführt wird. Der Protagonist des Stückes tritt aus seinem alltäglichen Leben heraus und erkennt, dass er – von der Linearität der Zeit befreit – nicht nur die Gegenwart, sondern auch seine eigene Vergangenheit verändern und modulieren kann. Vor ihm eröffnet sich ein Feld unendlicher Möglichkeiten, ein Zeit-Raum, in dem sich Klänge, Worte und Bilder neu verknüpfen und wechselseitig kommentieren. Und so, wie stets in der Schwebe bleibt, ob dieser Zustand tatsächlich nur eine Sekunde oder ein ganzes Leben andauern kann, bleibt auch bis kurz vor der Uraufführung im Kunstverein München offen, wie lange das Stück letztlich dauern soll. Indem miscontinuum aus kleinsten Fragmenten besteht, die je nach Aufführungskontext variiert und neu zusammengesetzt werden können, entsteht ein zeitlich flexibler, multisensueller Wahrnehmungsraum: Abstrakte, unendlich variierte Muster erscheinen als Projektionen auf den Wänden des Kunstvereins, elektroakustische Klänge und Geräusche fluktuieren frei im Raum umher, verdichten sich zeitweise zu mikroskopischen Fragmenten, um sich schließlich wieder auszudehnen und ins Unermessliche anzuwachsen. Dabei oszillieren die Kompositionen zwischen den Kategorien Rhythmus und Harmonie, zwischen Krach und Struktur; sie gleichen einer Öffnung, durch die man einen Zeit-Raum betreten kann, in dem die Hörer gänzlich vom Klang umfangen und durchdrungen

werden. Musikalische Bezüge und Assoziationen sind unter anderem bei der Spektralen und Konkreten Musik zu finden. Menschliche Stimmen haben keine erzählerische Funktion, sondern werden wie Instrumente eingesetzt. Dennoch besitzt miscontinuum wie in einer klassischen Oper ein Libretto, wenn dieses auch nicht gesungen, sondern vorgelesen wird. So findet in dieser dekonstruierten Idee der Oper, wie auch in der daraus entstehenden radiophonen Neukomposition von miscontinuum nicht das Pompöse und Monumentale einen Raum, sondern die Konzentration und Reduktion auf den momentanen Ausbruch aus dem Kontinuum der Zeit.



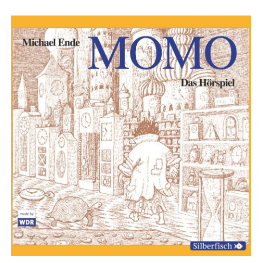
Mit den Ohren sehen

Jetzt wo ich gerade angefangen habe von meiner Jugend zu erzählen, möchte ich auch die wichtigste Geschichte mit euch teilen. Nämlich die, wie ich meine Liebe zu Geräuschen, Klängen und Tönen gefunden habe. Das ist nämlich eine sehr spannende Geschichte.



Mole 2 (hörspielprojekt)

Weiß war der Jahreswechsel gewesen, der das 20. Jahrhundert eingeläutet hatte, und kalt, sehr kalt. Nun, wenige Monate später beobachteten Lizzy und ich an unserem Lieblingsplatz an einem sanften Hügel, unzählige Schneeglöckchen, die sich aus dem Erdreich gebohrt hatten. Auf der anderen Seite der irischen See, in England, waren es jedoch immer noch die blutbesudelten Klauen der Moles.



Michael Ende - Momo (Silberfisch)

Das kleine Waisenmädchen Momo lebt in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie besitzt nichts – nur eine außergewöhnliche Gabe: Sie ist eine wunderbare Zuhörerin und hat immer Zeit. Als eigenartige, graue Herren auftauchen, die die Menschen zum Zeitsparen überreden, ist das gesellige Leben um Momo vorbei. Plötzlich hat keiner hat mehr Zeit. Doch Momo

durchschaut das falsche Spiel der grauen Herren und versucht, mit Hilfe der Schildkröte Cassiopeia die Zeitdiebe zu stoppen.



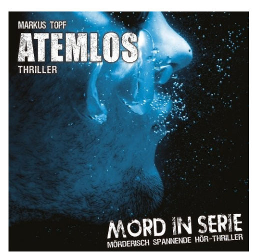
David Greig - Monster (WDR)

Die 16-jährige Duck ist ein Mädchen mit Fantasie. Das hilft, wenn man den eigenen Vater pflegen muss, weil der ein fast blinder MS-Patient und kiffender Computer- Junkie ist. Ducks Mutter ist vor Jahren tödlich mit ihrem Motorrad, einer Ducati Monster, verunglückt. Die steht seitdem im Flur der winzigen Wohnung und wartet auf Reparatur. Aber das ist nicht das einzige Hindernis in Ducks Leben, das nur selten ein Märchen, aber oft eine Quizshow ohne Gewinnchancen ist. Eine Dame vom Jugendamt hat sich angemeldet, um einen Betreuungsplan aufzustellen. Also entwirft Duck zwischen Haschisch-Kippen und leeren Pizza-Kartons ihren eigenen Plan. Nur ein paar haarsträubende Lügen braucht es, um in diesem perfekten Saustall so viel Chaos anzurichten, dass vielleicht doch noch alles gut wird.



Holger Siemann - Mord am Hindukusch (WDR)

Staatsanwalt Johannes Wintrup soll die näheren Umstände aufklären, die zum Selbstmord eines deutschen Soldaten in Afghanistan geführt haben. Patrick Koslowski alias „Omme" war ein erfolgreicher Boxer, der wegen Beleidigung eines Funktionärs aus dem Olympiakader geflogen war und sich daraufhin in einer von den Medien viel beachteten Aktion als Freiwilliger für den Afghanistan-Einsatz gemeldet hatte. Drei Kameraden waren bei dem Einsatz dabei, in dem es darum ging, „havarierte" Technik zu bergen. Die Obduktion der Leiche ergibt, dass Koslowski von einer Handgranate am Oberschenkel getroffen wurde und verblutete – Wintrup zweifelt an der Selbstmordthese, aber er findet keine beweiskräftigen Spuren. Bis er auf einen Professor trifft, der für das Kampfroboter-Projekt „ARVis" zuständig ist.



Mord in Serie (10) Atemlos (Contendo Media)

Vincent Berger hat alles, wovon ein Junge in seinem Alter nur träumen kann. Der 16-jährige ist der Star seiner Schwimm-Mannschaft, hat erfolgreiche Eltern und Schulschwarm Johanna zur Freundin. Doch plötzlich bekommt die heile Welt Risse. In einer TV-Sendung über vermisste Personen erkennt Vincent sich auf dem Foto eines Kindes, das seit 14 Jahren spurlos verschwunden ist. Sollten die beiden Menschen, die er für seine Eltern hielt, etwa seine Entführer sein? Zusammen mit Johanna macht er sich auf die Suche nach der Wahrheit - und begibt sich dadurch in tödliche Gefahr.



Mord in Serie (11) Bei Anruf Angst (Contendo Media)

Ihr Job ist es, Leben zu retten: Carolin Dietrich arbeitet in der Bremer Notrufzentrale und ist täglich

mit dem Tod konfrontiert. Am Silvesterabend erhält sie den Anruf des verstörten kleinen Jeremy. Er wurde offenbar gemeinsam mit seiner Mutter entführt, weiß aber nicht, wo er sich gerade befindet. Carolin setzt sofort alle Hebel in Bewegung, um ihn aufzuspüren. Während die Polizei verzweifelt nach dem Jungen fahndet, hält sie weiterhin telefonischen Kontakt zu ihm. Doch mit jeder Minute, die vergeht, droht die Suche nach Jeremy in einer schrecklichen Katastrophe zu enden.



Mord in Serie (7) Das Netzwerk (Contendo Media)

Eine brutale Mordserie an Jugendlichen hält die Berliner Polizei in Atem! Ihre Ermittlungen führen Hauptkommissar Krüger und Kriminalpsychologin Diana Braun dabei auch in die digitale Welt der sozialen Netzwerke des Internets. Immer mehr der minderjährigen User fallen einem Serienkiller zum Opfer. Ein unfassbar grausamer Fall, der Krüger und Braun alles abverlangt. Die Zeit drängt, denn das nächste Opfer steht bereits fest.<



Mord in Serie (8) - Doragon: Brut des Drachen (Contendo Media)

Eine Reihe brutaler Anschläge versetzt die japanische Gemeinde Düsseldorfs in Angst. Nachwuchsreporter Tom Jordan wittert eine große Story und stellt erste Nachforschungen an. Die Yakuza - die japanische Mafia - scheint für die Taten verantwortlich zu sei

---



Mord in Serie (9) Fair Play - Tödliches Rennen (Contendo Media)

Beim Großen Preis von Baden-Württemberg kommt es zur schrecklichen Katastrophe. Während des Qualifyings verunglückt die Rennfahrerhoffnung Cristóbal Fernando tödlich - vor unzähligen Zuschauern und laufenden Fernsehkameras. Die offizielle Presseerklärung spricht von einem

Fahrerfehler, doch ist das tatsächlich die ganze Wahrheit? Der Bruder des Toten und die sensationshungrige Reporterin Maya Sievers gehen der Sache auf den Grund, denn sie vermuten einen internationalen Komplott. Unterdessen plant ein irrer Bombenleger bereits ein feuriges Finale...



Stella Luncke und Joseph Maria Schäfers - Muhmuh Mähmäh (SRF)

"MuhMuh MähMäh" ist die Entstehung eines Weihnachts-Hörspiels, aufgenommen mit 43 Grundschülern der 1. und 2. Klasse. Ochsen, Esel, Schafe, Wölfe, Hirten, drei Könige, Engel, und natürlich Maria und Josef mit dem Jesus-Kind treten auf und lassen sich von vier Kinder-Regisseuren korrigieren.

Es handelt sich um ein "Making-of", das aber die eigentliche Geschichte ist. Die Botschaft besteht in den Unterbrechungen, der Freude über das Eis dazwischen, den Kommentaren der Mädchen beim Beobachten der nackten Jungs in der Umkleidekabine, und in den Tränen, weil eine Regisseurin angeblich zu viel dazwischen redet.



Mukashi (1) Yaya, Neko-san und die Kranichfrau (Soundtales Productions)

“Sprechene Katzen gibt es nicht!” Das dachte Yaya, bevor sie eines Morgens von einem Kater namens Neko-san geweckt wird. Er behauptet, aus dem Märchenland 'Mukashi Mukashi' zu kommen und ab sofort muss Yaya ihm helfen, in das richtige Märchen zurück zu finden.
Dieses Mal lernen Yaya und Neko-san den gutherzigen Wakashu und die geheimnisvolle Kranichfrau kennen.
Was hat sie wohl zu verbergen?



krok & petschinka - My private show. Ein Kriegstagebuch (ORF)

Vor genau zehn Jahren, am 20. März 2003, begann mit der Bombardierung ausgewählter Ziele in Bagdad der Krieg gegen den Irak. Zwei Tage davor hatte George W. Bush Saddam Hussein ein Ultimatum

gestellt, demzufolge er und seine Söhne binnen 48 Stunden den Irak zu verlassen hätten. Saddam Hussein weigerte sich. Der Rest der Geschichte ist bekannt. Noch im Vorfeld des alliierten Angriffes auf den Irak erteilte die Featureredaktion des ORF-Hörfunks dem Theater- und Hörspielautor Eberhard Petschinka den Auftrag, ein Kriegstagebuch zu verfassen. Nahezu täglich erhielten wir daraufhin elektronische Post von Eberhard Petschinka: Konkrete, durch Fernsehmitschnitte gestützte Beobachtungen, Reflexionen und poetisch gebrochene Zusammenfassungen der Ereignisse. Nach und nach fügten sich die Einzelteile zu einer Geschichte, bis am Ende schließlich eine Kunstfigur geschaffen war: Ein gewaltsüchtiger Fernsehkonsument, der den Krieg allein für sich und seine Obsessionen zu nutzen sucht. Enttäuschungen blieben da freilich nicht aus. Vor allem dann, wenn die Fernsehbilder nicht einlösten, was ein "ordentlicher" Krieg zu sein verspricht: nämlich brutal, grausam und blutrünstig. Eberhard Petschinka griff mit seiner zwischen Hörspiel und Feature angesiedelten "private show" in eine Debatte ein, die schon während des Krieges, vor allem aber danach, mit aller Heftigkeit geführt wurde: Die Debatte nämlich, wie sehr Medien, die aus Rücksicht auf die Gefühle der TV-Konsumenten das Grauen und die grauenhaften Bilder ausblenden, den Krieg "schönen" und sich damit auf die Seite des Aggressors stellen.



Paul Scheerbarth - Na, Prost! (kommando zurück)

Wir schreiben das Jahr 3000 - MINDESTENS! Ein Eisenkomet macht BUMM – Erde entzwei. Die Drei Gelehrten, gesprochen von uns, sind hervorragende Germanisten und keine Deutschen sondern aus Java stammend - flüchten in und mit einer Flasche ins All. Wir möchten betonen, dass wir, die Sprecher der drei Gelehrten (bis auf die Tatsache, dass man in der real existierenden BRD auf offener Straße Bier trinken darf) nicht viel an Deutschland abfeiern. Paul Scheerbart, der Autor dieser Geschichte, war unserer Ansicht nach, auch eher ein Punker seiner Zeit; Einer Zeit in der Punker und Künstler jedoch nicht viel zu lachen hatten, einer düsteren Epoche in jener Militär und ein dämlicher Kaiser das Vorbild der Masse waren, was Paul Scheerbart, überzeugter Pazifist, in seinen Werken stets kritisierte. Er hat die beiden Weltkriege mit all ihrer Sinnlosigkeit und ihren Folgen, gar nicht erst erlebt, und starb am 15. Oktober 1915 - angeblich wegen eines Hungerprotests gegen den Ersten Weltkrieg.



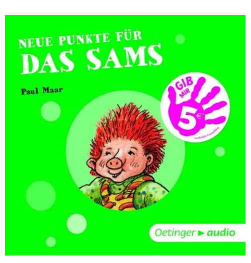
Jenny Reinhardt - Nelson sucht Nele (DLR)

Nelson ist ein Riesenhund, so groß, dass er den Kopf auf den Tisch legen kann. Das hat seine Vorteile, denn er frisst gern. Und er liebt Nele, sieben Jahre alt, über alles und sie ihn auch. Aber nun muss er weg, denn die Mama Sophie will ihn nicht mehr haben. Er ist einfach zu groß! Papa und sie haben sich getrennt, sie zieht mit Nele von Köln nach Motzen in Branden - burg. Mama Sophie gibt ihn bei der Züchterin wieder ab und Nele weint. Nelson würde auch weinen, wenn er das könnte. Seine Hündin Mutter aber sagt: Spring über den Zaun und such Nele, deine Nase wird dir den Weg schon zeigen! Er hält die Nase in den Wind und wirklich, er kann Nele riechen! Jetzt be - ginnt ein weiter Weg, auf dem er manchen kennenlernt: Herrn Schlierenbichler, Anna, die Französische Bulldogge Tossa, einen Jagdhund mit Gewehr, eine Ratte, die Siamkatze Feli, Richard und Sascha. Wird er Nele finden und darf er dann bleiben?



Neue Abenteuer von Sherlock Holmes & Dr Watson (DAV)

enthält: In der Sache Sherlock H. gegen Sigmund F.; Sherlock Holmes und der Fall Karl Marx; Sherlock Holmes und die Whitechapel-Morde; Watson und das Rätsel der Schweinepfote



Neue Punkte für das Sams - Gib mir 5! (Oetinger Media)

Ein Sams ohne Punkte? Ein bisschen bereut es Herr Taschenbier, dass er sich gewünscht hat, dass das Sams für immer bei ihm bleibt. Herr Taschenbier hat sich nämlich verliebt und das Sams bringt ihn mal wieder in verrückte Situationen. Auf einmal kommt alles durcheinander, mit den Punkten und mit den Wünschen. Doch das Sams wäre nicht das Sams, wenn es nicht versuchen würde, alles wieder in Ordnung zu bringen! Das lustige Sams-Abenteuer als preisgünstige Sonderausgabe.



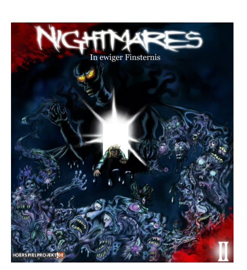
Kathrin Röggla - NICHT HIER - oder - Die Kunst zurückzukehren (DLR 2012)

Fünf Rückkehrer nach Deutschland treffen aufeinander: Idealisten, deren Verträge ausliefen, Karrieristen, die aus privaten Gründen zur Heimkehr gezwungen wurden, Gestrandete allesamt. Jeder und jede Einzelne hatte irgendwie Teil am immer größer werdenden Arbeitsmarkt des internationalen Engagements von der UNO bis zum deutschen Entwicklungsdienst. Gerade im vermeintlichen Zuhause aber sehen sie sich stärker denn je einer Ortlosigkeit ausgesetzt, die genauso in der deutschen Provinz wie in der großen weiten Welt grassiert – als sei sie ein Virus, der alle Gegenden nach und nach ansteckt. Die Rückkehrer fühlen sich entlassen in eine plötzliche Gleichgültigkeit, die heute sehr dicht mit jeglichem Engagement verknüpft zu sein scheint.



Dirk Josczok - Niemandskind (DLR)

Annegret Krauser - 35 Jahre, ledig, kinderlos, arbeitslos - wird tot in ihrer verwahrlosten Wohnung aufgefunden. Neben ihr liegt eine leere Schnapsflasche, vermutlich die Tatwaffe. Gefunden hatte die Tote ein Putzmann, da ihre Wohnungstür offen stand. Hauptkommissar Magnus und sein Team beginnen in dem trostlosen Hochhaus zu ermitteln. Lediglich Elmar Büssow, Mieter der Wohnung über der Krauser, hörte öfter mal Streit zwischen ihr und Thilo Griebke, einem polizeibekannten Schläger. Griebke ist nach Auswertung der ersten Spuren dringend der Tat verdächtig. Der vorbestrafte und arbeitslose KFZ-Schlosser jedoch beteuert seine Unschuld. Nach den pathologischen Befunden war Krauser schwanger und hat auch entbunden. Wo aber ist das Kind?



Nightmares (2) In ewiger Finsternis (hörspielprojekt)

Ich mobilisierte meine letzten Kräfte und sprintete auf das Licht zu. Ich sah noch wie Tony den Kopf schüttelte, dann aber ebenfalls losrannte. Fast zeitgleich erreichten wir unser Ziel und stürzten uns in die Ungewissheit…”



Nikolai Nossow - Nimmerklug im Knirpsenland (DAV)

Im Märchenland wohnen die Knirpse. Der klügste und weiseste ist Immerklug. Der faulste und frechste ist Nimmerklug. Als die Freunde sich mit einem Heißluftballon auf Reisen begeben, erleben sie turbulente Abenteuer. Außerdem begegnen ihnen viele flinke Knirpselinen, mit denen man viel mehr Spaß haben kann, als Nimmerklug dachte. Die Hörspielinszenierung des beliebten Klassikers lässt die Herzen von Nostalgikern höherschlagen und überzeugt mit Witz und Spannung auch Kinder von heute.



Juli Zeh - Nullzeit (SWR / DAV)

Eigentlich ist die Schauspielerin Jola mit ihrem Lebensgefährten auf die Insel gekommen, um sich auf ihre nächste Rolle vorzubereiten. Als sie Sven kennenlernt, entwickelt sich jedoch eine fatale Dreiecksbeziehung, die alle bisherigen Regeln außer Kraft setzt. Sven hat sich auf der Insel eine Existenz als Tauchlehrer aufgebaut. Keine Einmischung in fremde Probleme – das ist sein Motto. Jetzt muss er erleben, wie er vom Zeugen zum Mitschuldigen wird. Bis er begreift, dass er Teil eines mörderischen Spiels ist. Der Bestseller von Juli Zeh – jetzt auch als hochwertige Hörspielproduktion mit Starbesetzung.



Maja Das Gupta - Nur fliegend (rbb)

„Fliegen ist notwendig, Leben nicht.“, notierte Melli Beese am 21. Dezember 1925, bevor sie sich in ihrem Berliner Pensionszimmer das Leben nahm. Ihre Schwester im Geiste, Marga von Etzdorf, formulierte es nach einer Bruchlandung in Aleppo am 28. Mai 1933 so: „Der Flug ist das Leben wert.“, und erschoss sich noch auf dem Flughafen. Melli Beese und Marga von Etzdorf – zwei Frauen am Beginn des 20. Jahrhunderts, die sich anschickten, die Lüfte und damit zugleich männliches Terrain zu erobern. Jedoch nicht ohne Schwierigkeiten. Schon einen Fluglehrer zu finden war fast unmöglich. Dass ihnen das Benzin aus dem Flugzeugtank gelassen wurde, war dagegen keine Seltenheit. Dennoch gelang es Melli Beese als erster Frau, den Privatpilotenschein zu machen, und

Marga von Etzdorf ergatterte sogar eine Stelle als Co-Pilotin bei der Lufthansa. Passagierflüge, Kunstflüge, Loopings und Langstreckenflüge waren ihr Metier. Distanzen schmolzen dahin: Berlin – Madrid, Berlin – Tokio. Aufstieg, Landung, Wind und Gegenwind. Aber auch Bruchlandungen, lebensgefährliche Verletzungen und schließlich Selbstmord. In dem Hörspiel setzen sie einander posthum ein Denkmal und schwärmen noch einmal von dem, was ihnen das wichtigste war: Fliegen.



Sibylle Berg - Nur Nachts (NDR)

Peter und Petra, beide gepflegter Durchschnitt und um die 40 Jahre alt, lernen einander auf einer Stehparty kennen. Vom eigenen Leben frustriert und enttäuscht, entscheiden sie sich für einen romantischen Neuanfang miteinander. Sie wollen innerhalb von sechs Tagen ihrem langweiligen Mittelstandsdasein ein Ende setzen und heiraten, um dann irgendwo im Nirgendwo gemeinsam ihr Glück zu finden. Doch die sechs Tage entpuppen sich als harte Prüfungszeit. Zwei Geister mischen sich in Peter und Petras allabendlich stattfindende Gespräche ein und führen nicht nur den Hörern, sondern vor allem auch dem Paar in ausgesuchten Horrorszenarien ihr gegenwärtiges und zukünftiges Scheitern vor Augen. In ihrem 2010 im Wiener Akademietheater uraufgeführten und seitdem mehrfach nachgespielten Theaterstück thematisiert die Erfolgsautorin auf ironische und zugleich liebevolle Weise die Nöte zweier Singles, die einen Neuanfang wagen wollen.



Rebecca C. Schnyder - Öber em Tal (SRF)

Vom Leben in unterschiedlichen Welten erzählt die junge Ostschweizer Autorin Rebecca C. Schnyder in ihrem Hörspiel-Debüt. Am Ort der gemeinsamen Kindheit im Appenzell treffen sie sich wieder: der Jungbauer Martin und Julia, die jetzt in der Stadt lebt. Dabei kommen sie sich so nahe, dass es weh tut. Es ist eine Fahrt in die Vergangenheit. Der Versuch, das Rad 12 Jahre zurück zu drehen. Julia kommt dort an, wo sie aufgewachsen ist. Auf dem Land, Appenzell-Ausserrhoden, auf dem Hof über dem Tal. Bei ihrem Schatz aus Kindertagen. Martin hat den Betrieb mittlerweile übernommen. Da ist er zu Hause, dafür lebt und arbeitet er. Freizeit ist ein Fremdwort. Julia dagegen weiss nicht, wo sie hingehört. Wo sie hin soll mit ihrem Leben. Die urbane Unverbindlichkeit von Jobs, Partys und Beziehungen ist ihr verleidet. Auf dem Land, so hofft sie, würde sie einen Schlüssel finden zu sich, ihren Sehnsüchten und Wünschen. Aber sie findet Martin, der so sehr in seine eigene Geschichte verstrickt ist, dass er nicht viele Worte macht. Ausser das eine: "Bleib". In kurzen Szenen

und knappen Dialogen schildert Rebecca C. Schnyder die sommerliche Begegnung von zwei jungen Menschen, die ebenso so viel trennt wie verbindet. Für die Hörspiel-Version von SRF hat die Autorin ihren Text, den sie ursprünglich für die Bühne geschrieben hat, ins Ausserrhodische Idiom (zurück) verwandelt. Die Rollen werden gespielt von Jeanne Devos und Philipp Langenegger, die beide aus dem Appenzellerland stammen.



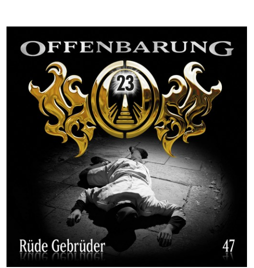
Offenbarung 23 (45) Rheingold (highscoremusic)

Mit Hochgeschwindigkeit rast der historische TEE-Zug Rheingold am Ufer des deutschen Schicksalsflusses entlang. An Bord der Berliner Student Georg Brand. Doch zu spät erkennt dieser das düstere Geheimnis der alten Erste-Klasse-Waggons. Und schon ist er mittendrin in der turbulenten Jagd nach dem wahren Hort der Nibelungen, den einst der legendäre Erzschurke Hagen von Tronje in den Fluten von Gevatter Rhein versenkt haben soll!



Offenbarung 23 (46) Lizenz zum Gelddrucken (Highscore Music)

Ein Bauernhof in der Nordeifel - brutal werden die Eigentümer überfallen, der gesamte Viehbestand bestialisch massakriert. Doch was hat dieses mysteriöse Verbrechen mit einem trickreich eingefädelten Einbruch in den Frankfurter Messeturm zu tun, der fast im Kugelhagel der Sicherheitskräfte zu scheitern droht? Die Spur führt quer durch Europa nach St. Petersburg. Und hier zeigt sich, dass wieder einmal nichts ist wie es scheint. Schon gar nicht im globalen Finanz-System.



Offenbarung 23 (47) Rüde Gebrüder (Highscore Music)

Am 28. Februar 1986 um genau 23:21 Uhr wird der schwedische Ministerpräsident Olof Palme auf offener Straße mitten in Stockholm

erschossen. Viele Verdächtige werden im Laufe der Jahre ermittelt, doch ein am Tatort eindeutig identifizierte Tatverdächtiger wird nie zum Verhör geladen. Warum? Ein mysteriöses Video-Dokument des toten Hackers Boris F. - alias Tron - führt zu einer der erschreckendsten und ganz realen Verschwörungen der westlichen Welt. Und zu einem unerwarteten Showdown an historischer Stätte. Das Erschrecken gilt: Die Täter sind (immer noch) mitten unter uns!



Offenbarung 23 (48) Das brisanteste Paket der Welt (Highscore Music)

Am Abend des 1. Juli 2002 stoßen über dem Bodensee-Städtchen Überlingen zwei Flugzeuge zusammen – eine russische Passagier-Maschine und ein deutscher Fracht-Flieger. 71 Menschen sterben. Laut offiziellem Untersuchungsbericht trägt die damals zuständige schweizerische Luftaufsicht die Verantwortung für das Unglück. Doch warum wurden entscheidende Passagen des Untersuchungsberichts ganz offensichtlich gekürzt? Und warum wurde das Kollisionswarnsystem der Frachtmaschine nie gefunden? - Hacker T-Rex entdeckt eine Wahrheit, die ganz und gar unaussprechlich ist...



Janosch - Oh, wie schön ist Panama (/Guten Tag, kleines Schweinchen / Die Geschichte von der Flaschenpost) (Lübbe Audio)

Dass der kleine Bär und der kleine Tiger dicke Freunde sind, weiß jedes Kind. Zusammen sind die beiden wunderbar stark, stark wie ein Bär und stark wie ein Tiger. In ihrem Haus am Fluss haben sie es gemütlich. Eines Tages findet der kleine Bär eine Kiste, die nach Bananen riecht. Auf der Kiste steht "Panama". Also machen sich der kleine Bär und sein Freund, der kleine Tiger, auf den Weg dorthin, in das Land ihrer Träume.



Ohrgasmän (11) Das A und O (neuvertonung)

Nach längerer Pause vom kräftezehrenden Heldenalltag ist es endlich so weit: ER ist zurück und zelebriert im pinken Hero-Strampler „Auferstehung" auf seine ihm eigenste Art: ORGASMÄN! In Folge 11 schnuppert unser Held den süßen Duft der knallharten äh ... Medienwelt ...



Ohrgasmän (12) Nackte Tatsachen (neuvertonung)

Nach längerer Pause vom kräftezehrenden Heldenalltag ist es endlich so weit: ER ist zurück und zelebriert im pinken Hero-Strampler „Auferstehung" auf seine ihm eigenste Art: ORGASMÄN!



Ohrgasmän (13) Wunschlose Mannsbilder (neuvertonung)

Nach längerer Pause vom kräftezehrenden Heldenalltag ist es endlich so weit:



Jowi Schmitz - Olivia: Manchmal kommt das Glück von ganz allein (SWR - DAV)

Daran, dass ihre Mutter tot ist, kann Olivia nichts ändern. Aber dass ihr Vater keinen Durchblick mehr hat, das will sie ändern. Denn es bringt zu viel Chaos mit sich: Erst müssen sie wegziehen. Dann verbringt Olivias Vater mehr Zeit mit der neuen Nachbarin als mit ihr. Schließlich ist da noch die Schule, wo sich alle über sie lustig machen. Vielleicht muss Olivia einfach den Worten ihrer Großmutter vertrauen: Das Glück kommt manchmal ganz überraschend.



Christos Dassios und Robert Nacken - On Air (WDR)

Griechenland ist bedroht. Der Euro ist bedroht. Die Kunst, der Film, die Musik und das Kulturradio sind bedroht. Und alles, weil es angeblich kein Geld mehr gibt. Christos und Robert wollen sich Gehör verschaffen. Was bietet sich mehr an, als das im öffentlichrechtlichen Kulturradio zu tun: Das ist schließlich öffentlich (gehört also auch ihnen), und sie (vor allem Christos) haben Recht (also die richtige Meinung). Und es geht um Kultur. Und Radio. Da kann doch keiner was dagegen haben. Oder? Die beiden entführen eine Livesendung, um endlich mal "die Wahrheit" zu sagen. So einfach wie gedacht ist es dann allerdings doch nicht - wie immer. Die Autoren und Hauptdarsteller haben mit ihrem letzten Kurzfilm "Underground Odyssey" den Deutschen Kurzfilmpreis in Gold gewonnen. Unter anderem ihre Erlebnisse bei der Preisverleihung inspirierten sie zu "On Air". Zusammen mit dem Hörspiel entsteht ein Kino-Kurzspielfilm.



Virginia Woolf - Orlando. Eine Biografie (BR)

„Ich will die Biographie über Nacht revolutionieren!“ notierte sich Virginia Woolf spät im Jahr 1927 euphorisch ins Tagebuch und der Funke war gezündet. Begeistert stürzte sie sich in das „Projekt Orlando“, das zum „Rückgrat ihres Herbstes“ wurde, ein Buch, das sie leichthändig „vor dem Abendessen schreiben“ konnte. Es machte ihr unendlich viel Spaß! Den Lesern übrigens auch, wie die Verkaufszahlen der ersten drei Wochen zeigten, die selbst die kühnsten Erwartungen übertrafen. Orlando war von Anfang an Legende. Was die energetische Dynamik anging, war dieses Buch ein Glücksfall für Woolf. Zwar floss bei dieser Autorin immer Privates mit Beruflichem zusammen, doch jetzt war sie angefeuert von der engen Beziehung, Begeisterung und Liebe zu einer schillernden Abenteurerin, der adeligen Vita Sackville-West. Als schönsten Liebesbrief der Literaturgeschichte hat man Orlando bezeichnet. Und sicher: Sackville-West stand ihrer Freundin in vielem Modell für diese Fantasie. Fakten wurden mit Fiktivem vermischt, zu symbolischen Szenen verdichtet, mit Goldstaub überzogen.

Trotzdem greift die Beschreibung vom Liebesbrief zu kurz. Denn vor allem gelang es Woolf hier unaufgeregt und verspielt, gesellschaftspolitisch und kulturhistorisch relevante Themen aufzugreifen. Die Stellung der Frau, die Aggression des Empire, die rückwirkende Deutung von Geschichte aus machtpolitischen Gründen. Alles, was Virginia Woolf als Denkerin ausmacht, finden wir hier. Scheinbar Unverrückbares wird funkelnd und satirisch zugleich demontiert: Stand, Status,

Geschlecht und Geschichtsschreibung, Macht, Posen und Konventionen. Besonders viel Sorgfalt verwendet Woolf auf die Darstellung der Relativität von Zeit und Begebenheit.

Neben ihrer Begeisterung für Sackville-Wests Person, behandelt Orlando eine weitere Leidenschaft Woolfs: ihre Liebe zur Biographie als Genre. Als Leserin verschlang sie diese Bücher und reflektierte in ihren Notizen über die Form. Woher kam der oft anmaßende, allwissende Ton der Autoren? Woher der Glaube, die Figur so gut fassen zu können? Wieso erfahren wir oft mehr über Zeit und Moral des Biographen, als über die Person, die zur Debatte steht? Wieso erstickte oft eine buchhalterische Sprache jedes Gefühl für einen Menschen, der vor langer Zeit sehr lebendig war. Und, ganz zentral: wer legt eigentlich fest, dass Phantasie und Dichtung in einer Biographie nichts zu suchen haben. Woolf selbst gibt in Orlando vielen Positionen eine Stimme.



Sandra Kellein - Pardon (SWR)

Keine Frage, an der Côte lässt es sich leben, zumindest als Tourist. Nizza, Cannes und sogar Marseille, die diesjährige Kulturhauptstadt Europas: sagenhafte Blicke aufs Meer, flanierende Blondinen und diese weiche Luft des Südens. Noch nicht einmal eine Schießerei in der Vorstadt bringt die Urlaubsidylle ins Wanken und selbst der Drogenhandel passt noch irgendwie ins Bild. Solange die Straßen jeden Morgen wieder sauber abgespritzt werden, ist alles in Ordnung. Nur vor den Wespen und den roten Meerbarben sollte man sich hüten, sonst kann es böse enden.



Patrick Pécherot - Paris-Trilogie 1 - Nebel am Montmartre (SWR)

Nestor ist ein anarchistischer Privatdetektiv von zartem Gemüt. Zusammen mit seinem Freund Leboeuf, einem massigen Lumpensammler und Jahrmarktringer, versucht er, im Paris der Zwanzigerjahre für etwas Gerechtigkeit zu sorgen. "Nebel am Montmartre" ist eine Hommage an Léo Malet. Folgerichtig treiben sich auch bei Pécherot skandalumwitterte Grafen, verführerische Dienstmädchen und gewissenlose Großindustrielle zwischen Trödelmärkten, Cabarets und Gewerkschaftsräumen herum. Es entspinnt sich eine verwickelte Geschichte, in der jeder jeden zu erpressen scheint und der Detektiv den Mörder mit einer Ausgabe der Révolution surréaliste entlarvt. André Breton höchst selbst nimmt gar an einer nächtlichen Schießerei auf dem Friedhof teil und dient dem jungen Detektiv bald als Briefkasten-Adresse: "›Was für eine

Geschichte!‹, seufzte Breton. ›Als Poet sind Sie zwar ein Stümper, alter Knabe, aber langweilig wird einem in Ihrer Gesellschaft nicht.‹"



Patrick Pécherot - Paris-Trilogie 2 - Belleville - Barcelona (SWR)

Der scheinbar leichte Auftrag, eine Fabrikantentochter, die mit einem Arbeiter durchgebrannt ist, wieder zur Familie zurückzuführen, erweist sich als Pulverfass. In Pécherots zweitem Band der Krimi-Trilogie aus dem Paris der Zwischenkriegszeit tritt wieder ein bemerkenswertes Personal auf: Neben Nestor Burma sind das ein Zauberkünstler, im Zivilstand Bestatter, ein glatzköpfiger, Rinderblut trinkender Schmuggler, eine Leiche



Patrick Pécherot - Paris-Trilogie 3 - Boulevard der Irren (SWR)

Juni 1940 in Paris: Die Menschen der Hauptstadt flüchten vor der deutschen Besatzung, auch die Irrenhäuser werden evakuiert und ihre Insassen wandern im allgemeinen Exodus nach Süden, während eine üble Fauna von Räubern, Nazis und Kollaborateuren in Paris Einzug hält. Nestor hat den Auftrag, einen depressiven Psychiater zu überwachen, doch dieser begeht Selbstmord. Besteht eine Verbindung zwischen ihm und einem geheimnisvollen Unbekannten, der Nestor um Hilfe bittet? Der dritte Band der Trilogie um Pipette alias Nestor Burma, anarchistischer Privatdetektiv in Hommage an Léo Malet, ist eine fulminante Schilderung des Paris unter deutscher Besatzung.



Sieben Fälle für Pater Brown (Audiobuch)

Erleben Sie in sieben spannenden Hörspielfällen Horst Bollmann in seiner Parade-Rolle als pfiffiger Geistlicher und Hobby-Detektiv. Zu hören sind "Der Unsichtbare", Die Spitze einer Nadel", "Die Ehre des Israel Gow", "Caesars Kopf", "Das schlimmste Verbrechen der Welt", "Vaudreys Verschwinden" und "Das Paradies der Diebe".



Paul Maar und Christian Schidlowsky - Peer & Gynt (Oetinger Audio)

Eine schallende Ohrfeige als freundliche Begrüßung? In der Welt der Trolle ist das ganz normal. So zumindest lernt es Peer von der jungen Prinzessin Gynt. Alles, was in der Menschenwelt als richtig und höfl ich gilt, ist in der Trollwelt unanständig und falsch und umgekehrt. Kein Wunder, dass das Zuhause erstmal niemand glauben will! Die wunderbar witzige Geschiche von Sams-Autor Paul Maar wird in der Hörspiel-Fassung mit großartiger Musik und vielen tollen Songs inszeniert.



Hans-Peter Meißnitzer - Perpetuum Mobile (ORF)

Hubert Gamper, Autohändler und ehedem der erste Profi-Skirennfahrer aus dem Burgenland, steigt aus. Endgültig, für immer. Denn glücklich ist nur der, der aussteigen kann. In seinem Fall aus dem Perpetuum Mobile eines falsch gelebten Lebens. Weder Beruf, noch Ehe werden dem sensiblen Ski-Star, der nun im Betrieb seines Schwiegervaters arbeitet, auf die Dauer gerecht. Aber bevor Hubert Gamper sich endgültig verabschiedet, trifft er noch einmal die namenlose Erzählerin, seine Jugend- und eigentliche Lebensliebe und verbringt mit ihr einen letzten Tag in der ehemaligen Habsburger-Stadt Zagreb.

In seinem ersten Hörspiel reizt der österreichische Autor Hans-Peter Meißnitzer geschickt die Erzählformen des Hörspiels aus. Man folgt den aufgezeichneten Erinnerungen der Erzählerin, um vielleicht mit ihr gemeinsam ein Indiz für ein Versäumnis zu erkennen, dass das Gröbste hätte verhindern können. Doch das Stück will keineswegs die Motive eines Selbstmords freilegen. Es beleuchtet in einem direkten, leichten Ton, wie sehr eine Biographie von Umständen und zufälligen Gelegenheiten geformt werden kann, wie brüchig die Grenze zwischen Sein und Schein ist, aber auch, dass Liebe zwischen zwei Menschen all das, über den Tod hinaus, überdauern kann.



Peter, Ida und Minimum (Jumbo)

Familie Lindström bekommt Nachwuchs. Peter und seine große Schwester Ida freuen sich darauf. Sie stellen ihren Eltern viele Fragen über die Zeugung, erleben die Zeit der Schwangerschaft und lassen sich vom Vater den Geburtsvorgang erzählen, den er im Krankenhaus miterlebt hat. Als die Mutter mit der kleinen Schwester nach Hause kommt, erfahren Peter und Ida, dass ein Baby viel Zeit und Zuwendung braucht und wie sich der Alltag und das Familienleben dadurch verändern.



Philip Maloney (354) Die Urne (SRF)

Frau Portmann hat seit einer Woche nichts von ihrem Bruder gehört und dieser reagiert auf keine Anrufe oder Textmitteilungen. Die Polizei möchte sie nicht einschalten, da ihr Bruder seit vielen Jahren als professioneller Einbrecher arbeitet.



Philip Maloney (355) Undercover (SRF)

Frau Smuda glaubt, ass ihr Vater auf einer Baustelle vorsätzlich durch einen Stromschlag getötet wurde, weil er undercover recherchierte znd Schwarzarbeit aufdecken wollte. Bei der Polizei geht man jedoch von einem Unfall aus.



Philip Maloney (356) Das rote Haus (SRF)

Frau Richter befürchtet, dass das Nachbarshaus von Hausbesetzern in Beschlag genommen wurde, nachdem der vereinsamte Besitzer gestorben ist. Maloney trifft auf eine junge Frau, die behauptet, legal in dem Haus zu wohnen. Als er sich weiter umsieht und dabei das Haus im Auge behält, hört er plötzlich einen Schuss.



Philip Maloney (357) Der grüne Daumen (SRF)

Maloneys Klient macht sich Sorgen um seinen Sohn Martin, der unauffindbar ist. Selbst am Todestag seiner Mutter, an dem er jeweils mit seinem Sohn zu Abend ass, meldet er sich nicht. Maloney findet rasch Indizien, die auf ein Doppelleben hindeuten.



Philip Maloney (358) Die Paten (SRF)

Maloneys Klient vermisst nach einem Auslandaufenthalt den Kontakt zu einem Randständigen, der von vier Paten finanziell und ideell unterstützt wird. Maloney soll herausfinden, was aus Jacky geworden ist. Er besucht die anderen drei Paten und stellt fest, dass Jacky eine Art Versuchskaninchen war.



Philip Maloney (359) Ausser Kontrolle (SRF)

Maloneys Klientin erzählt ihm von ihrer Schwester, die völlig aufgelöst ist, weil ihr Freund seit 6 Tagen spurlos verschwunden ist. Maloney macht sich sogleich auf die Suche nach dem Mann und landet bei einem Taxifahrer, der den Vermissten regelmässig durch die Stadt fuhr und ganz offensichtlich etwas verheimlicht.



Philip Maloney (360) Schachmatt (SRF)

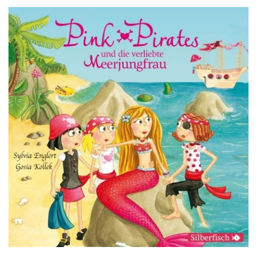
Maloneys Klient vermisst eine Speicherkarte, die er am Schlüsselbund trug. Da er kurz zuvor darauf Dateien abspeicherte, muss ihm die Karte entweder in einem Restaurant oder bei einer ziemlich durchsichtig gekleideten Schachspielerin abhanden gekommen sein.



Philip Maloney (361) Sturmwarnung (SRF)

Herr Ambühl möchte dass Philip Maloney die genauen Umstände klärt, unter der sein Bruder auf einer Bergwanderung spurlos verschwunden ist. Seine beiden

Begleiterinnen sagen übereinstimmend aus, dass Franz Ambühl mitten in der Nacht die Berghütte verliess, obwohl es draussen stürmte. Seither gilt er als verschollen.



Pink Pirates (2) - Pink Pirates und die verliebte Meerjungfrau (Silberfisch/Hörbuch Hamburg)

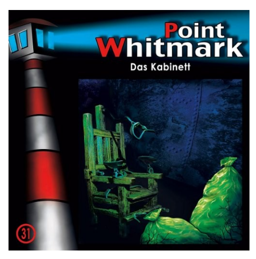
Eine verliebte Meerjungfrau is todunglücklich: Auf ihrem Freund, dem Kapitän, liegt ein Fluch. Die Pink Pirates wollen zwar alles versuchen, um ihr zu helfen - aber ob sie auch gegen den mächtigen Zauber ankommen?

Lila, Lotta und Lulu sind die Pink Pirates. Die drei Piratenmädchen segeln auf ihrem Schiff Pink Pearl über die Weltmeere. Doch rauben und kapern sie keine Schiffe, sondern helfen all denjenigen, die in Not sind.



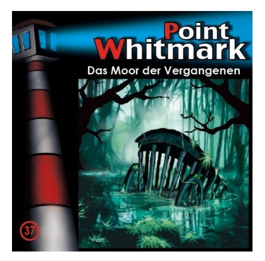
Gorden Fehlhaber - Playing the Game (SWR)

Das Müsli vergammelt in der Schüssel, die Wohnung ist ein einziges Chaos, der Mensch sitzt vor seinem Computer und spielt und spielt. Bis irgendwann der Hunger nagt und es Zeit wird für ein frisches Müsli. Der Mensch wagt sich nach draußen und nimmt Kurs auf einen Lebensmitteldiscounter. “Mission Einkaufen” heißt das Programm: “Die Sonne strahlt. In der Inventurliste die Sonnenbrille, die Shorts raussuchen. Ruckelfreier Bildaufbau bei schnellen Bewegungen. Auf den ersten Metern keine Hindernisse oder Gegner. Ohne Energieverlust erreiche ich den Store.” Der Ausflug in die real existierende Parallelwelt wird zur Fortsetzung des Computerspiels.



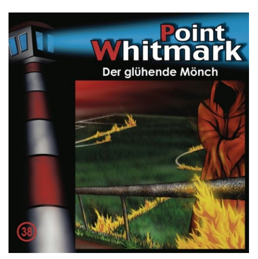
Point Whitmark (31) - Das Kabinett (Folgenreich)

Eine Reportage über sieben Jugendherbergen in nur zwei Wochen. So lautet der ehrgeizige Ferienplan von Jay, Tom und Derek. Ihre erste Station führt sie in das einsame Tal am Fuße der Staumauer. Denn hier, in Haylan House, befindet sich das grauenvolle Kabinett des Gregory Stroud. Doch die altertümliche Attraktion lässt den Jungen die Haare zu Berge stehen. Die Gesetze der Physik geraten außer Kontrolle! Welchem Zweck dienten die schauerhaften Experimente von damals wirklich? Hat sich der skrupellose Mediziner etwa selbst wiedererweckt? In einem Waldstück entdecken die Jungen Menschenknochen ...



Point Whitmark (37) Das Moor der Vergangenen (Decission)

Wer kann sagen, wie viele Menschen im Laufe der Jahrhunderte draußen in den Sümpfen versunken sind? Auf einem Ausflug in die Dead Man´s Marsh entkommt Derek nur mit Glück der kalten Umarmung des Morastes. Er schwört Stein und Bein, eine leibhaftige Moorle



Point Whitmark (38) Der glühende Mönch (Decission)

Das ehrwürdige Rathaus, die schneeweiße Kirche, der fast vergessene Hafen an der amerikanischen Atlantikküste... und der Sheriff in seinem Streifenwagen vor dem Schnellrestaurant. Bestimmt nippt er gerade an einem Becher Kaffee und hält in der anderen Hand einen angebissenen Donut. Ein schwacher Geruch von Salzwasser

weht herbei. Vielleicht hast du schon von den unheimlichen Geschichten gehört, die man sich hier zu vorgerückter Stunde erzählt. Wie jene von dem verschollenen Seemann, der bei fahlem Mondlicht über die Wellen schreitet, ohne jemals das Ufer zu erreichen.



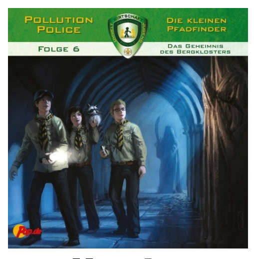
Pollution Police - Wilderer im Fürstenwald

Auf dem Weg zu ihrem Hauptquartier, dem umfunktionierten Bunker im Fürstenwald, ertappen Niklas, Linus und Melissa - Mitglieder der Pfadfindergruppe „Pollution Police“ - zwei Wilderer auf frischer Tat. Als die Männer das Feuer auf sie eröffnen, gehen die Freunde mitsamt Waschbär Einstein zum Gegenangriff über.



Pollution Police (5) Giftiges Spiel (Pollution Police e. V.)

Die drei Freunde Niklas, Linus und Melissa – Mitglieder der Pfadfindergruppe „Pollution Police“ - machen während einer Schnitzeljagd im Fürstenwald eine schreckliche Entdeckung: Hunderte Fische sind in einem See aus unerklärlichen Gründen einfach verendet. Als sich Waschbär Einstein, das treue Maskottchen der Clique, nach dem Verzehr eines Fisches plötzlich vor Schmerzen krümmt, bitten die Kids eine Tierärztin um Hilfe. Gemeinsam kommen sie einem Umweltskandal auf die Spur, in den ein großer Pharmakonzern verwickelt zu sein scheint. Bei ihren weiteren Nachforschungen geraten die kleinen Pfadfinder in tödliche Gefahr und sollen schließlich mitsamt einer Ladung Giftmüll im Wald „entsorgt“ werden.



Pollution Police (6) Das Geheimnis des Bergklosters (Pollution Police e. V.)

Der Besuch eines Jahrhunderte alten Klosters in den österreichischen Alpen wird für Niklas, Linus und Melissa - Mitglieder der Pfadfindergruppe „Pollution Police“ - zu einem unvergesslichen Abenteuer. Mysteriöse Ereignisse versetzen die Mönche schon seit geraumer Zeit in Angst und Schrecken. Und alles scheint mit einem sagenumwobenen Assassinenschwert in Verbindung zu stehen, das in dem finsteren Gemäuer versteckt sein soll. Ein geheimnisvoller Feind fordert die kleinen Pfadfinder zu einem mörderischen Duell heraus.



Pollution Police (7) - Zeuge auf der Flucht (Pollution Police)

Der Schulschwänzer Raphael wird Zeuge eines Raubüberfalls, schweigt aber aus Angst über seine Beobachtung. Seine Mitschüler Niklas, Linus und Melissa – Mitglieder der Pfadfindergruppe „Pollution Police“ – wollen ihm helfen und verstecken ihn in ihrem Hauptquartier, dem umfunktionierten Bunker im Fürstenwald. Die Gangster haben sich jedoch bereits an Raphaels Fersen geheftet und wollen den einzigen Zeugen ihrer Tat zum Schweigen bringen.



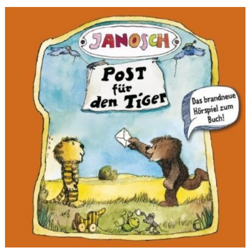
Polysporangiophyten (hörspielprojekt)

Im Jahre 2123 landet das Siedlerschiff Settler-1 auf Exos, einem neuentdeckten, erdähnlichen Planeten. Doch auf dieser paradiesischen Welt erwartet die Menschen nicht die vielgesuchte zweite Chance, sondern ein unheimliches Grauen.



Oliver Held - Pork (WDR)

Andy Warhols einziges Theaterstück galt 40 Jahre als verschollen. Die Geschichte seiner Wiederentdeckung und seiner Entstehung ist ebenso exzentrisch wie "Pork" selbst. "Pork" ist ein Porträt der legendären Factory, in der Warhol in den 1960er-Jahren Kunst und Lifestyle, Glamour und Underground-Kultur verband. In den Figuren des Theaterstücks lassen sich unschwer Warhols "Superstars" wiedererkennen, wie auch ein schonungsloses Selbstporträt des Künstlers als Voyeur. Denn "Pork" beruht auf Kassettenmitschnitten, in denen die Factory-Mitglieder alles dokumentierten, was auf Band passte: Banales, Intimes, Extremes, Triviales. Doch als das Stück 1971 zur Aufführung kam, war die Factory mit ihren kreativen Bohemiens, Drop outs und Speedfreaks Geschichte. Andy Warhol hatte an dem Theaterprojekt weitgehend das Interesse verloren, und in den Augen seiner neuen Entourage war "Pork" eher Skandal als Erfolg. Im Streit um Geld und Ruhm verschwand das Stück in der Schublade. Buchstäblich aus der letzten dieser Schubladen hat Oliver Held es nun zu Tage gefördert.



Janosch - Post für den Tiger (/ Löwenzahn und Seidenpfote / Der Maulwurf und die Fidelgrille) (Lübbe Audio)

Wenn der kleine Bär am Fluss Fische fängt, sitzt der kleine Tiger zu Hause und ist schrecklich traurig. Deshalb bittet er den kleinen Bären: Du, schreib mir doch mal einen Brief! Und damit fängt alles an; die beiden Freunde erfinden die Briefpost, die Luftpost und auch das Telefon mit unterirdischem Kabelanschluss.



Silvia Berchtold - Postkartengrüße (rbb)

Sommerzeit – Reisezeit! Da haben Postkarten Hochkonjunktur. Zwar heißt es, sie seien ausgestorben, abgelöst von E-Mail und SMS, doch das ist ein Irrtum. Gerade im Urlaub gibt es Situationen, in denen man moderne Kommunikationsmedien vermeiden sollte. Sei es, weil man den Chef gar nicht erst auf die Idee bringen sollte, man wäre auch im Urlaub für Arbeitsaufträge via

Internet erreichbar. Sei es, weil für eine kurze Urlaubsaffäre eine Mail zu viel und eine SMS zu unromantisch wäre. Und schließlich lässt sich nur mit einer Postkarte aus fernen Landen vor Freunden so richtig angeben. Anlässe gibt es viele, Urlaubsorte auch. Ein Hoch auf das Urlaubmachen und das Postkartenschreiben!



Oliver Bukowski - Primetime (DLR)

›Watch-Watch‹, die Reality-Show eines privaten Fernseh senders, gilt als Erfolgsformat. Während der Ausstrahlung der neuen Staffel erhält Produzent und Moderator Josh van de Berg einen anonymen Drohbrief: "Hörst Du nicht sofort auf mit Deinen öffentlichen Menschen - versuchen, machen wir Dich und Dein Schweineteam platt." Wäh - rend Kommissar Beilharz Sicher - heitsmaßnahmen einleitet, be - wirbt sich seine junge Kollegin Kalske als Show-Kandidatin. Beim Casting explodiert eine Briefbombe.



Frances H. Burnett - Prinzessin Sara (DAV)

In ihrem Londoner Internat wird Sara, die Tochter eines englischen Offiziers, wegen ihres Reichtums wie eine Prinzessin behandelt. Doch als ihr Vater stirbt und sie mittellos zurücklässt, ist sie nichts weiter als ein armes Waisenkind und muss sich fortan als Dienstmagd durchschlagen. Sara bewahrt sich trotz allem ihre Warmherzigkeit und Güte und kann beweisen, dass sie in ihrem Herzen eine echte Prinzessin ist. Die Neuinszenierung von Burnetts Klassiker über den wahren Wert eines Menschen ist ein Hörvergnügen für die ganze Familie!



Privatdetektiv Franz Musil - Schnee aus Kloten (CMV)

Franz Musil, frisch gebackener Privatdetektiv und Alleininhaber der Einmann-Detektei Musil & Musil in Zürich, kennt nichts, wenn ein Fall ihn ruft: Mit grenzenlosem Draufgängertum stürzt er sich in die Storys, selbst wenn es sich dabei nur um eingeschlagene Fensterscheiben handelt. Klar, dass bei derartigem Übereifer Dinge passieren, die besser nicht passieren würden, und die den bedauernswerten Musil alias Ueli Jäggi immer tiefer in den Sumpf reiten.



Professor van Dusen (10) Lebende Bilder - Toter Mann (Highscore Music)

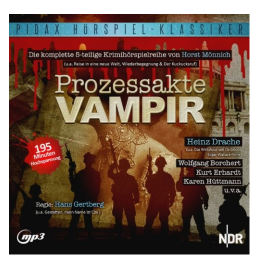
Der Autor Michael Koser verfrachtet seinen Professor van Dusen diesmal nach Calais und begleitet ihn weiter auf seiner Reise nach Paris. Schon im Zug läuft ihm eine Dame über den Weg, die einstmals zu seinen Lieblingsschülerinnen zählte, die dann aber durch den Tod der Eltern ihr Studium abbrechen musste. Sie ist ebenfalls auf dem Weg nach Paris, um dort bei Georges Lumiès eine Stelle als Gouvernante anzutreten. Die Wiedersehensfreude geht schnell in tiefe Bestürzung über. Als nämlich der Zoll Mary Chitterley auffordert, sie möge ihren Schrankkoffer öffnen und der Inhalt keineswegs den Angaben entspricht. Statt Garderobe finden die Zollbeamten eine Leiche im Koffer, die der Professor gleich als die des Georges Lumiès identifiziert. Dieser Aussage kann sich Mary Chitterley jedoch nicht anschließen, denn sie war noch am Tage zuvor von Lumiès persönlich engagiert worden und erkennt keine Ähnlichkeit mit dem Toten. Von Inspektor Poubelle nach Einzelheiten befragt, kann die Mademoiselle nur versichern, dass der Schrankkoffer mit ihren persönlichen Sachen von zwei Trägern zum Bahnhof geschafft worden sei und dass sie mit dem Mord nichts zu tun habe. Wenn auch der Professor an der Glaubhaftigkeit ihrer Aussage nicht zweifelt, der Inspektor sieht die Angelegenheit auf seine Weise und bringt die Dame erst einmal hinter Schloss und Riegel. Van Dusen wird auf der Stelle tätig. Bei seinen außergewöhnlichen kriminalistischen Fähigkeiten kann man nur hoffen, dass seine Recherchen Erfolg haben werden.



Professor van Dusen (9) Ein Mörder bei Madame Tussaud (Highscore Music)

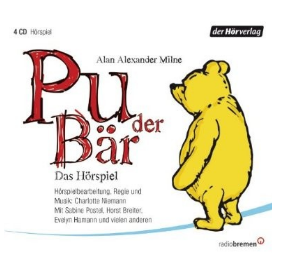
Der Autor, Michael Koser, lässt seine 'Denkmaschine' Professor Dr. Dr. Dr. van Dusen diesmal in London agieren. Er lässt 'sie' zusammen mit dem Journalisten Hatch im vornehmen "Savoy" absteigen, just in dem Hotel, in dem der Zimmerkellner gerade die Leiche von Mr. Dixon entdeckt hat. Was liegt näher, als den Professor um Mithilfe bei der Aufklärung des Mordes zu bitten. Nach dem Verhör des Kellners, der dem Professor versichert, einen Mann vor Zimmer 412 gesehen zu haben und der ihm eine Personenbeschreibung serviert, die auf jeden x-beliebigen Gast zutreffen könnte, begibt sich der Professor höchstpersönlich in die 4. Etage. Dass Mr. Dixon erschlagen und beraubt worden war, sieht van Dusen auf den ersten Blick. Auf den zweiten

sieht er dann ein Papierschnipsel in der Hand des Toten. Für das ungeschulte Auge ist nur ein sinnloses Gekritzel zu erkennen. Der Professor jedoch sieht sofort, dass es sich hier um den technischen Entwurf eines neuartigen Typs von Maschinengewehren handelt. Erhärtet wird sein Verdacht durch Oberst Pickersgill. Dieser bestätigt dem Professor, mit Mr. Dixon im Geschäft gewesen zu sein. Mit diesem Wissen leitet van Dusen eine neue Phase seiner Recherchen ein, bei der ihm die beiseite geschaffte und gerade wiederentdeckte Armbanduhr des Toten neues Material liefert. Die Spur des Mörders führt allem Anschein nach in das Wachsfigurenkabinett der Madame Tussaud. Was den Professor hier erwartet, bringt ihn aus der Fassung: inmitten einer Gruppe von Genies der Vergangenheit glänzt er als lebende Grösse. Hatte man ihn nur deshalb hergelockt?



Horst Mönnich - Prozessakte Vampir (pidax)

Bei einem Flugzeugabsturz soll auch der Rechtsanwalt Severin Masur unter den Opfern sein. Privatdetektiv Cross war diesem zu ersten Mal im Jahre 1945 begegnet und ihm damals versprochen, ihm bei seiner Suche nach seinem im Krieg beschlagnahmten Familienschmuck zu helfen. Cross setzt sich auf die Fährte und versucht mit Hilfe seines Freundes Stoneway, die verlorenen Stücke wiederzubeschaffen. Eine spannende Jagd durch die Wirren des Zweiten Weltkriegs beginnt...



Alan Alexander Milne - Pu der Bär (hörverlag)

Zu den berühmten Erzählungen von Alan A. Milne gibt es jetzt auch neun Hörspiele voll bienenstachligem Witz, voll honigsüßem Charme, voll hinreißend philosophischem Bärengebrummel! Und hier sind sie alle: Winnie-der-Pu, der honigsüchtige Bär von geringem Verstand, das ängstliche Ferkel, der traurige Iaah, Känga und Klein Ruh, Eule, Kaninchen, der ungestüme Tieger und natürlich Christopher Robin. Hans Cremer hat ihre zauberhaften Abenteuer im Hundertsechzig-Morgen-Wald 1979 für den Rundfunk bearbeitet.



Christine Grän und Eva Karnofsky - Quitos Töchter (WDR)

Als Rosa-Li wegen einer Armverletzung die Krankenhausambulanz aufsucht, bekommt sie mit, wie die schwerverletzte Ecuadorianerin Maria in Begleitung ihrer Freundin Naira eingeliefert wird. Die Bonner Journalistin wittert Menschenhandel. Von Naira erfährt sie, dass die beiden mit großen Versprechungen von einer Agentur in Südamerika ins Rheinland vermittelt worden sind und jetzt für einen Hungerlohn als Putzfrauen arbeiten. Als kurz darauf Maria ihren Verletzungen erliegt, beschließt Rosa-Li der Sache weiter auf den Grund zu gehen und macht sich kurz entschlossen auf den Weg nach Ecuador. Sie trifft mit Hilfe ihres kolumbianischen Freundes Roberto bald auf eine erste Spur.



Johannes Gelich - Rabenkinder (SWR)

Robert und Ulrike Raab, Kinder aus wohlhabendem Haus, stehen mit Anfang 40 vor den Trümmern ihres beruflichen Lebens. Ulrike vegetiert in einem kleinen verstaubten Architekturbüro als Ich-AG vor sich hin. Robert, einst ein vielversprechender junger Sänger, hat überhaupt früh aufgegeben, seine berufliche Bestimmung zu verfolgen und fährt Taxi. Von ihrem reichen Vater ein Leben lang kurz gehalten, wollen sich die Geschwister endlich das nehmen, was ihnen in ihren Augen zusteht: ein angemessenes Erbe zu Lebzeiten. Sie beschließen, den Juwelierladen des Vaters, in dem die Geschwister vor Jahren in den Sommerferien gejobbt haben, zu überfallen. Zu Beginn des Überfalls scheint alles glatt zu gehen, doch wie zur Strafe bekommt Robert, noch immer der kleine Bruder, einen Asthmaanfall und muss sich die Barack-Obama-Maske herunterreißen, sodass die wahre Identität der Geschwister in kürzester Zeit auffliegt. In Panik versetzt, entführen sie den eigenen Vater, um so den einzigen Zeugen ihrer Tat mundtot zu machen. Sie verschleppen den Familienpatriarchen in das Kellerlager eines mittlerweile aufgelassenen Spielzeugladens und fesseln ihn an einen Stuhl. Doch nun beginnen erst die wirklichen Probleme. Wie soll es weitergehen? In den folgenden 36 Stunden dreht sich alles um die Fragen: Wie konnte es nur so weit kommen? Warum war es dem Vater, noch im Krieg geboren, so einfach möglich gewesen, reich zu werden, während Ulrike und Robert offensichtlich beruflich versagt haben? Lag es an der mangelnden Unterstützung oder müssen sich die Geschwister eingestehen, dass ihr künstlerisches Selbstverwirklichungsideal gescheitert ist? Vielleicht sind Robert und Ulrike am Ende jedoch nur ein Symptom eines ökonomischen Systems, das überhaupt nur noch prekäre Arbeitsverhältnisse hervorbringt? Aus der Perspektive der drei Protagonisten erzählt, entwickelt sich ein multiperspektivischer Reigen um die Frage nach den Ursachen und möglichen Motiven dieser unfassbaren Tat, in dem jeder der Beteiligten die Wahrheit auf seiner Seite zu haben scheint. Johannes

Gelich hat mit "Rabenkinder" eine rabenschwarze Komödie über die sich immer weiter vergrößernde Kluft zwischen den Generationen geschrieben, die unter dem Stichwort "Die Alten leben auf Kosten der Jungen" längst Eingang in die Debatten der Tagespolitik gefunden hat.



Radiotatort - Anatomie des Todes (SWR)

Aus dem Bodensee wird eine völlig entstellte Leiche gefischt. Abrieb und Zersetzung lassen kaum mehr Rückschlüsse auf die Todesursache zu. Noch schwieriger gestaltet sich für Nina Brändle und Xaver Finkbeiner die Frage, wer der Tote überhaupt ist. Die Struktur des Schädels und die Genanalyse deuten auf einen Mann asiatischer Herkunft hin, aber der Polizei liegt keine entsprechende Vermisstenmeldung vor. Hielt der Tote sich illegal in Deutschland auf? Der einzige Hinweis sind Reste eines Operationsfadens, den die Gerichtsmedizin im Oberkörper des Leichnams entdeckt. Ungereimtheiten ergeben sich aus der Auswertung des erstellten Phantombildes, das auf erschreckende Weise einem Insassen eines chinesischen Strafgefangenenlagers ähnelt, für dessen Freilassung sich eine Menschenrechtsorganisation vor einiger Zeit vehement eingesetzt hatte. Aber wie sollte ein zum Tode verurteilter chinesischer Häftling unbemerkt in Deutschland einreisen? Und was ist dann mit ihm geschehen? In Nina Brändle und Xaver Finkbeiner wächst ein grausamer Verdacht: Wurde der Mann einer Operation unterzogen - um ihm seine Organe zu entnehmen? Weisen die Indizien wirklich in diese Richtung?



Radiotatort - Ans Wasser (NDR)

Der Tatort: Hamburg-Wilhelmsburg, Europas größte bewohnte Flussinsel, 1962 überflutet, flankiert von Hafenanlagen, Auto- und Bahntrassen. Wilhelmsburg ist heute Heimat für Menschen aus 40 Nationen und gilt als sozialer Brennpunkt. Durch die Aktivitäten der Internationalen Bauausstellung und der Internationalen Gartenschau erhält der Stadtteil im Jahr 2013 ein neues Gesicht.

Die einen begrüßen die Aufwertung ihres Viertels, Gentrifizierung fürchten die Gegner. Jennifer Lorenz, die sich JayLo nennt, ist ein junges hübsches Mädchen aus dem Kiez, das in dem Wandel seine Chance sieht. Der Fotograf Daniel Wettinghusen hat ihr eine glanzvolle Karriere als Model vorhergesagt. Als seine Leiche in einem Stichkanal nahe der S-Bahnstation Wilhelmsburg gefunden wird, gehört JayLo zum engen Kreis der Tatverdächtigen. Hauptkommissarin Bettina Breuer taucht ins Wilhelmsburger Milieu ein.



Radiotatort - Currykill (WDR)

Nachdem ein längst vergessener Verbrecher wie aus dem Nichts wieder auferstanden ist und ausgerechnet in Hamm sein Unwesen treibt, laufen im Team um Scholz, Lenz, Vorderbäumen und Latotzke die Drähte und die Hirne heiß. Schnell stellt sich heraus, dass fast jeder in der kreisfreien Polizeibehörde in einem früheren Leben schon einmal mit dem berüchtigten Serientäter zu tun hatte. In der „Task Force Hamm“ kommt es zu einem Kampf der Meinungen und Methoden. Die Frage nach der richtigen Taktik wird schnell zur Frage von Leben und Tod.



Radiotatort - Das grüne Zimmer (hr)

Das gewohnte Bild: Nicht viel los in Rotenburg. Eine abgebrannte Scheune. Und Nebe ist umgezogen. Linda, die Postbotin, hat ihm ein neues Domizil verschafft. Statt des Appartments im zehnten Stock des Best Western Hotels haust er nun im dritten Stock einer Gründerzeitvilla. Und stößt auf einen Selbstmord aus dem Jahr 1963. Das Jahr, in dem Kennedy ermordet wurde und die Beatles "Please Please Me" veröffentlichten.

Die lapidare Bemerkung eines Feuerwehrmannes, dass so ein Scheunenbrand nahezu jedes Jahr geschehe, lässt Hauptkommissar Schmoll aufhorchen und tief in die Akten steigen. Allerdings reichen die nur bis ins Jahr 1980 zurück, die davor sind zerschreddert. Zwischen den Vorfällen scheint es keinerlei Zusammenhänge zu geben. "Cold cases" eben. Als Nebe aus dem Fenster seiner neuen Wohnung auf den Bahnhof schaut - dort hält gegen zehn der letzte Zug -, steigt eine Frau in einem Poncho und einem roten Hütchen aus. Bringt sie Bewegung in die "kalten Fälle"?



Radiotatort - Der Schläfer (SWR)

Ein brutaler Mord in Karlsruhe veranlasst die Kripo, Unterstützung beim LKA Stuttgart anzufordern. Das Opfer, ein junger Mann, Student an der Kunsthochschule, wurde aufgehängt an einem Baum in einem Waldstück gefunden. Fast sieht es so aus, als sei er gekreuzigt worden. Ein Ritualmord? Eine Tat im Affekt? Für beides gibt es Indizien. Nina Brändle und Xaver Finkbeiner erfahren, dass es sich bei dem Toten um einen Moslem handelt, dessen Familie aus dem Iran stammt. Angeblich gab es kaum Kontakt zwischen Sohn und Eltern. Dennoch haben sie ihn umgehend als vermisst gemeldet. Aber nicht nur die Familie al Hrab, die vor ihrer Flucht aus dem Iran zum gebildeten Mittelstand zählte, wirft Fragen auf: Ist sie, nach vielen Jahren in Deutschland, tatsächlich so integriert, wie es scheint? Sollte der Mord etwa damit

zu tun haben, dass Mustafa al Hrab, das Opfer, eine Heirat mit dem Mädchen Leyla ablehnte, das sein Vater für ihn ausgesucht hatte? Welche Rolle spielt Manfred Müller, der Kommilitone, Mitbewohner und Freund, der sich Umar nennt, seit er zum Islam konvertierte? Und was hat es auf sich mit einer Fatwa, die gegen den Kunstprofessor des Opfers ausgesprochen wurde, nachdem er - angeblich - den Propheten Mohammed in einer Installation verunglimpft hatte? Den Professor scheint die Morddrohung nicht sonderlich zu beeindrucken, Personenschutz lehnt er jedenfalls ab. Finkbeiner und Brändle fragen beim Verfassungsschutz nach. Tatsächlich liegen dort Erkenntnisse vor: Der der tote Mustafa stand lange Zeit unter Beobachtung, die allerdings eingestellt wurde: Es hätten sich keinerlei Verdachtsmomente ergeben …



Radiotatort - Du bist tot (rbb)

Die ehrgeizige Physikerin Prof. Simone Weißbach (Ursina Lardi) leitet am Berliner Institut für Nanotechnologie die Forschungsgruppe 'Materialien der Zukunft'. Die Gruppe entwickelt am Rastertunnelmikroskop (RTM) Materialien mit Extremeigenschaften, die sowohl für die zivile als auch für jede andere Nutzung lukrativ wären. Kein Wunder also, dass unter den Drittmittelgebern auch eine Firma zu finden ist, die eine militärische Vermarktung der praktischen Forschungsergebnisse anstrebt und versucht, massiv Einfluss auf Richtung und Inhalt der Forschung zu nehmen. Eines Abends erscheint auf dem Computer der Forschungsgruppenleiterin, Prof. Weißbach, das Bild einer RTM-Nanomanipulation und darunter den Satz: Du bist tot. Anderntags findet sich ihre Leiche im Institut. Wer hat die erfolgreiche Physikerin umgebracht?

Bei ihren Recherchen werden Alexander Polanski (Alexander Khuon) und sein Kollege Lehmann (Shorty Scheumann) mit der Realität an deutschen Universitäten konfrontiert, die von harter Konkurrenz, Kurzzeitverträgen und Unterbezahlung geprägt ist. Zudem war Prof. Weißbach bei ihren Kollegen nicht unumstritten. Insbesondere der Mitarbeiter Dr. Jürgen Steiner (Peter Lohmeyer) und seine Frau Lisa (Christiane Paul) litten unter der ambitionierten Physikerin.

Diesmal ist Oberkommissar Alexander Polanski bei den Ermittlungen nicht ganz bei der Sache. Ein Brief vom Jugendamt flattert ins Haus. Eine Anzeige wegen Körperverletzung folgt und wer ist die 5-jährige Charlotte?



Radiotatort - Fördewind (NDR)

Bettina Breuer ist inzwischen ins „Dezernat für Kommissionsermittlungen“, LKA 44, übergewechselt, wo sie bundesländerübergreifend tätig sein

kann. Seit längerem schon hat sie die Firma Ventex auf dem Kieker, die in Deutschland zu den Marktführern im Bereich Windenergie zählt, sich bei der Auftragsbeschaffung jedoch nicht ganz sauberer Methoden bedient. Da frontale Ermittlungen in einem solchen Fall selten zum Erfolg führen, ist dies ein Auftrag wie geschaffen für Jac Garthmann, der auf „Urlaubsreise“ an die Flensburger Förde geschickt wird, um sich in dem kleinen Ort Harup umzutun, wo sich trotz heftiger Proteste die Mehrheit in einem Bürgerentscheid schließlich doch für den Windpark ausgesprochen hat. Beim Skatkloppen in der Dorfkneipe kommt ihm zu Ohren, dass der Bürgermeister, der stärkste Verfechter des Windparks, seit Tagen abgetaucht ist. Als von diesem rätselhafte Botschaften in Umlauf kommen, entsteht allmählich der Verdacht, dass ein Unglück geschehen sein könnte.



Radiotatort - Geisterstunde (RB)

Nach dem Tod ihres Vaters bleibt Hauptkommissarin Claudia Evernich wenig Zeit zu trauern. Gleich mehrere kuriose, schwer erklärbare Mordfälle erschüttern Bremen und halten sie und ihren jungen Kollegen Claas in Atem. Doch damit nicht genug. Auch Evernichs Mutter wird immer seltsamer. Frisch verwitwet, fängt sie an, in ihrem Haus Gespenster zu hören und zu sehen. Da trifft es sich gut, dass Staatsanwalt Dr. Gröninger aus seiner lauten Wohnung am Bremer Freimarktgelände ausziehen will. Evernich bittet ihn, zumindest vorübergehend bei ihrer Mutter Quartier zu nehmen – zur Beruhigung der alten Dame. Doch der gegenteilige Effekt tritt ein. Schon nach wenigen Nächten ist Gröninger davon überzeugt, dass es in dem Altbremer Haus tatsächlich spukt – und dass die irrsinnigen Morde der jüngsten Vergangenheit damit zusammenhängen. Der reale Polizeialltag und das Surreale fangen an zu verschwimmen.



Radiotatort - Grüße aus Fukushima (SR)

Charles Durand wird tot auf einem Saarlouiser Parkplatz aufgefunden. Die Leiche wurde offenbar bewegt. Kommissar Paquet ermittelt: Durand war in leitender Position im französischen Atomkraftwerk Cattenom beschäftigt. Das AKW in Cattenom hat durch etliche Störfälle in den letzten Jahren auf sich aufmerksam gemacht – und durch den laschen Umgang der Verantwortlichen damit. So sehen es jedenfalls die Umweltaktivisten, bei denen auch Michel Paquets Tochter Charlotte mitarbeitet. Hat die Gruppe mit Durands Tod zu tun?

Was Paquets Laune auch nicht unbedingt verbessert: Amelie Gentner, seine neue Kollegin, ist für eine Berufsanfängerin ganz schön vorwitzig…



Radiotatort - Kontermann (WDR)

Der zu einer lebenslänglichen Haftstrafe verurteilte Gewaltverbrecher Kontermann sollte eigentlich nur in eine andere Justizvollzugsanstalt verlegt werden, als es ausgerechnet in Hamm zu einem folgenschweren Fehler kommt. Was wie ein ganz normaler Tag begann, wird für die „Task Force Hamm“ von einer auf die andere Sekunde zum Albtraum. Kontermann überwältigt seine Bewacher und nimmt die Beamten Scholz & Co als Geiseln. Während die Öffentlichkeit noch über Kontermanns Motive spekuliert und ein Sondereinsatzkommando des LKA in Stellung geht, beginnt Kontermann ein gnadenloses Spiel um Leben und Tod.



Radiotatort - Väter und Töchter (mdr)

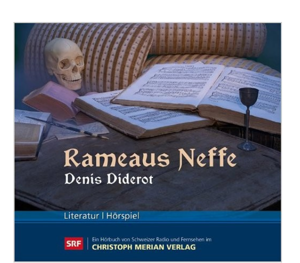
Ex-Kommissar Fischer liegt mitgenommen in der Klinik, als seine ehemalige Assistentin Annika de Beer zum Krankenbesuch erscheint. Doch sie bringt nicht bloß Blumen mit, auch eine Bitte. Ein junger Russe soll abgeschoben werden. Sie selbst hat das ausgelöst, durch eine übereifrige Festnahme wegen Verdacht auf Waffengeschäfte und die Russen-Mafia. Könnte Fischer da nicht seinen alten Kollegen in der Zentralen Abschiebestelle anrufen? Aber Fischer lehnt ab. Dafür will er alles zum Fall des Doppelmordes und dem Stand der Ermittlungen wissen. Annika hat nicht die mindeste Lust dazu, mal abgesehen davon, dass sie derartige Informationen gar nicht nach draußen geben darf. Allerdings weiß Fischer allerhand über die sowjetischen Waffenbrüder - von damals, als sie in der DDR stationiert waren. Womöglich ist es die Vergangenheit, die den Russen und seine Magdeburgerin eingeholt hat? Wenn man die Akte jetzt hier hätte. Annika hat sie: auf dem Laptop in ihrer Tasche.



Radiotatort - Wasser bis zum Hals (BR)

Ausnahmezustand in Bruck am Inn: Wie in jedem Frühjahr schwillt der Fluss an, droht die Stadt zu überfluten. Verstimmung und Ratlosigkeit herrschen auch in der örtlichen Polizeiinspektion. Denn es bahnt sich Ärger an, da Kollege Richard Veitl vor einigen Tagen bei einer harmlosen Verkehrskontrolle urplötzlich ausrastete und vom Opfer deshalb angezeigt wurde. Auch an Nannis Kiosk brodelt die Gerüchteküche. Doch mehr noch als die Spekulation um Richards Probleme beschäftigt die Brucker die Frage, ob der Inn-Damm dem vorausgesagten Hochwasser standhält. Gemeindearbeiter Harti wehrt zwar vehement alle Befürchtungen ab, doch dann zucken Blitze vom Himmel, ohrenbetäubendes Donnergrollen

folgt. Eine Flutwelle ungeahnten Ausmaßes bahnt sich ihren Weg durch die idyllische Kleinstadt. Die Wassermassen hinterlassen nicht nur erhebliche Schäden, überschwemmte Keller, Schlamm und Geröll, sie spülen auch entsetzliche Überraschungen ans Tageslicht. Neben Nazirelikten, wie Mutterkreuzen, Stahlhelmen und Uniformresten: eine Leiche. Die herbeigerufene Kripo gibt sich zu deren Identität zunächst auffallend bedeckt. Dann aber lässt es sich nicht mehr verheimlichen: Das Opfer war ein V-Mann, der in Sachen Drogenhandel und Geldwäsche in der „Fischermühle“, einer zwielichtigen Spelunke vor den Toren der Stadt, ermittelte. Obwohl Senta und Rudi Hinweise finden, dass der Mord in direkter Umgebung der Kneipe geschehen sein muss, lässt sich dem Besitzer der Spelunke nichts nachweisen. Nur Richard scheint mehr zu wissen. Und hat Rudi nicht bemerkt, wie in sich gekehrt Senta in letzter Zeit wirkt? Wie steht sie eigentlich mittlerweile zu Richard?



Denis Diderot - Rameaus Neffe (CMV)

in Meisterwerk der Weltliteratur erstmals als HörbuchJean-François Rameau (17161777) leidet darunter, nur der Neffe seines berühmten Onkels, des grossen Musikers Jean-Philippe Rameau, zu sein. Er ist ebenfalls Musiker, Organist und Komponist und hält sich für ein verkanntes Genie. Er kritisiert den Kulturbetrieb, zeigt sich zugleich aber abhängig von demselben.



Andreas Siege - Ras Pascal and I (WDR)

Als Pascal 19 Jahre alt ist, beschließt er, nach Äthiopien zu reisen und Rastafari zu werden. Aufgewachsen in Kanada mit einer chinesischen Mutter und einem Schweizer Vater, macht er sich auf die Suche nach seiner eigenen Identität. Sein Weg führt ihn in eine kleine Stadt im Süden Äthio- piens: Shashemane – das Zion der Rasta. In den 1960er-Jahren schenkte der äthiopische König, Haile Selassie, den Rastas aus aller Welt Shashemane als Dank für ihre Unterstützung im Zweiten Weltkrieg. Seitdem leben hier Rastas aus Jamaica, USA, Frank- reich, Deutschland und sogar Japan friedlich zusam- men. Hier trifft Pascal den Musiker Ras Kawintseb aus Trinidad, der noch mit Bob Marley tourte. Ras Kawintseb weiht Pascal in die Lehre und Philosophie der Rasta ein. Am Ende seiner Reise folgt Pascal seinem Lehrer barfuß auf den Heiligen Berg und wird dort in die Gemeinde der Rasta aufgenommen ...



Rattenkönig Birlibi (WDR)

WDR Märchenmarathon am 31.12.2013



Lukas Hartmann - Räuberleben (SWR / SRF)

Geächtet, verteufelt, gejagt. Das ist das Schicksal des Räuberhauptmanns Hannikel und seiner Bande. Der Schweizer Bestseller-Autor Lukas Hartmann berichtet in seinem historischen Roman von einer blutigen Hetzjagd auf eine Sintifamilie, die vom Schwäbischen bis in den Kanton Graubünden führt.

Unter den Räubern, die Ende des 18. Jahrhunderts Angst und Schrecken verbreiten, ist Hannikel einer der gefürchtetsten. Vor seinem Namen zittert auf der Alb, im Schwarzwald und bis hinein ins Elsass jedes Kind. Nun ist Hannikel auf der Flucht. Mit dabei sind seine loyalsten Männer, samt Frauen und Kindern. Jacob Schäffer, der Oberamtmann von Sulz am Neckar, einer der erstenmodernen Strafverfolger, ermittelt über sämtliche Grenzen hinweg und ist von einem Gedanken besessen: Räubern, Gaunern und Zigeunern das Handwerk zu legen.

Nach einem Ehrenmord nimmt Schäffer Hannikels Spur auf, die ihn nach Chur führt. Mit dabei ist sein Schreiber Wilhelm Grau. Ihm fällt es zunehmend schwer, nur die Verbrechen zu sehen und nicht die Menschen dahinter. Besonders Dieterle, Hannikels elfjähriger Sohn, hat es ihm angetan. Wilhelm Grau ringt mit sich und der unumstösslichen Realität und protokolliert aus seiner inneren Zerrissenheit heraus das Geschehene.



Rick Future - Classic Box

Die ersten vier Abenteuer in der ursprünglichen Version aus dem Jahr 2008



Rick Future (3) Die

vergessenen Krieger (Rick-Future.de)

Ricks Freund Hubert ist schwer verletzt und dem Tode nahe. Die einzige Chance, ihn zu retten, ist die Wace Station, ein mobiles Feldkrankenhaus. Doch die Station befindet sich in einem Raumsektor, der seit Generationen hart umkämpft wird: Die „Wahren Seelen“ auf der einen, und die „Lichtgeborenen“ auf der anderen Seite haben geschworen, sich gegenseitig zu vernichten.



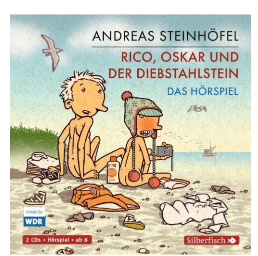
Rick Future (4) Zeitsturm (SE) (Rick Future.de)

Auf der Wace Station herrscht Panik: Die mörderischen Nakrotianer sind an Bord und lauern in den Schatten auf ihre Opfer. Doch es droht noch eine andere Gefahr, denn eine Zeitwelle trifft die Station. Plötzlich werden Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durcheinander gewirbelt und das entstehende Chaos bedroht jedes einzelne Lebewesen auf der Station. Rick und seine Crew versuchen, das Schlimmste abzuwenden – doch die Zeit arbeitet gegen sie



Rick Future Extra (5) Solomon Farr

2360.
Ein Kreuzer des golwonischen Imperiums wird aus dem Nichts angegriffen und vernichtet – scheinbar von einem terranischen Schiff. Ein Krieg zwischen der Terranischen Allianz und den Golwonen scheint unausweichlich. Ein Krieg, den die Allianz unmöglich gewinnen kann.
Die Terraner erhalten eine Gnadenfrist von 48 Stunden um die wahre Identität der Angreifer aufzudecken. Der Präsident der Allianz legt das Schicksal der Erde in die Hände seines besten Mannes: Commander Solomon Farr.
Ein Rennen gegen die Zeit beginnt.



Andreas Steinhöfel - Rico, Oskar und der Diebstahlstein (Silberfisch/Hörbuch Hamburg)

Bei Rico ist ziemlich alles bestens. Sein Freund Oskar wohnt jetzt im selben Haus. Sein Hund Porsche ist immer bei ihm und der Bühl wird womöglich bald sein neuer Papa. Aber dann finden Rico und Oskar einen Toten im Treppenhaus. Der Beginn eines neuen Abenteuers, das die beiden Freunde bis an die Ostsee führt.



Ritter Rost (15) Das Phantom (Europa)

Ein dunkles Phantom geht um und macht Schrottland unsicher. Sogar die Räuber können nicht mehr in Ruhe ihrer Arbeit nachgehen! Darum beauftragen sie den Ritter Rost, den Übeltäter zu jagen. Leider hat der Ritter aber selbst die größte Angst vor Phantomen, und so ist es ein großes Glück, dass Phantomjäger Jean-Jaques LeNoire auftaucht. Der ist so berühmt, dass ihn sogar König Bleifuß mit dem Schutz seiner Schatzkammer beauftragt – ob das gut geht?



Kevin Brooks - Road of the dead (WDR)

Wann heiligt der Zweck die Mittel? Wenn die eigene Schwester vergewaltigt und ermordet worden ist? Cole und Ruben sind auf der Suche nach dem Mörder ihrer Schwester Rachel. Die polizeilichen Ermittlungen ziehen sich hin und der Leichnam kann erst beerdigt werden, wenn der Täter feststeht. Am Tatort, einem von Korruption regierten Dorf im gottverlassenen englischen Dartmoor, schlägt den beiden Brüdern der blanke Hass entgegen. Cole lässt sich sofort von der Gewalt mitreißen, und auch Ruben ist machtlos gegen die Aggressionen der Dorfbewohner. Gewalt scheint in dieser Welt ohne Gesetze das einzige Mittel, um herauszufinden, was wirklich mit Rachel passiert ist. Aber rechtfertigt die gute Absicht wirklich jede Tat?



Karlheinz Koinegg - Robin der Reimer (WDR)

„Wenn die Toten im November neues Leben spüren, und sich morsche Gräber öffnen wie geheime Türen“ – dann ist Halloween: Die Nacht, in der sich nicht nur Geister durch den schottischen Nebel tasten, sondern auch der junge Robin, der von seinem Vater in die Stadt gesandt wird, um für die verarmte Familie Geld zu beschaffen. Doch

auf seinem Weg durch Nacht und Sturm muss Robin den verhexten Friedhof von Alloway passieren, wo bekanntlich Geister, Elfen und verfluchte Pfarrer hausen. Und obwohl er nicht an Hexen und Gespenster glaubt, kann Robin seine Neugier nicht bezwingen, öffnet das verrostete Tor – und schleicht sich auf den alten Friedhof, wo er eine seltsame Entdeckung macht ... Der schottische Poet Robert Burns, der das Vorbild für „Robin der Reimer“ ist, lebte von 1759 bis 1796 und ist bis heute der berühmteste Dichter Schottlands.



Marianne Wendt und Christian Schiller - Rolf Hochhuths Der Stellvertreter - Eine Hörcollage (DLR)

Vor 50 Jahren stellte Rolf Hochhuth in seinem Stück "Der Stellvertreter" eine Frage, die das Nachkriegsdeutschland der 60er-Jahre erschütterte: Warum schwieg Papst Pius XII. zu den Judendeportationen? Darf der Stellvertreter Gottes nur seinem politischen Kalkül folgen?

Die Theateruraufführung am 20. Februar 1963 führte zum größten Theaterskandal der BRD, und die bloße Ankündigung der Radiofassung provozierte eine Bombendrohung im Rundfunksender.

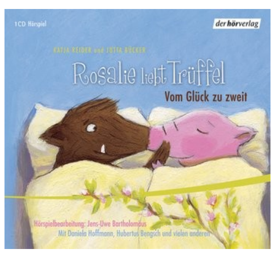
Der Skandal reicht bis in die Gegenwart: Ein ehemaliger Securitate-General gibt 2007 an, der KGB hätte den Autor Hochhuth instrumentalisiert, um den Ruf Pius XII. zu schädigen. Der Vatikan ist gleichzeitig um die Seligsprechung eben dieses Papstes bemüht.

Die Hörcollage verwendet Auszüge aus der Hörspielinszenierung Erwin Piscators von 1963 und überschreibt diese mit ihrer eigenen Rezeptionsgeschichte.



Silja Uibu Horne - Rosa Manna (WDR)

In den Sommerferien fährt Anu mit ihrer Großmutter nach Estland, in deren alte Heimat. Anu trifft dort ihre Verwandten und Nachbarn, lernt deren Gebräuche, Musik und Tänze kennen. Außerdem hört sie Geschichten, die sie manchmal bis ins kalte Sibirien führen. Während des Mittsommernachtfestes verirrt sich das Mädchen in dem geheimnisvollen Tondla Wald, wo es die sagenumwobene Zauberblume findet – mit der Anu sich wünschen kann, was sie will …



Katja Reider - Rosalie liebt Trüffel. Vom Glück zu zweit (hörverlag)

Eine Buchhandlung an einem verregneten Nachmittag: Die Buchhändlerin Frau Dur und ihr Kunde Herr Siebert tun nichts lieber, als sich gegenseitig Geschichten zu erzählen. Vor allem Geschichten von Rosalie und Trüffel – und ihrer ganz großen Schweineliebe. Doch nach rosaroten Wölkchen unterm Apfelbaum hat die zwei Schweine der Beziehungsalltag eingeholt...



Rost (VAAM)

Auf einem fernen, von Robotern besiedelten Planeten lebt der kleine Roboterjunge Robby. Er ist ein normales Robo-Kind, das sich mit sich und der Welt im Reinen ist. Als sein Großvater Maschino allerdings an der tödlichen Krankheit "Rost" erkrankt, muss der kleine Robby lernen, dass das Leben vergänglich und nichts für die Ewigkeit ist...



Stéphanie Marchais - Roter Wald (WDR)

Rita ist auf der Flucht aus einem der evakuierten Dörfer rund um das explodierte Kraftwerk. Sie peitscht sich unerbittlich voran durch den Schlammboden des zum Dickicht verfilzten, niedergebrannten, rotglühenden Waldes. Ahnungslos war sie gemeinsam mit anderen illegal über Zäune in die verstrahlte Zone zurückgekehrt, um liegen gebliebene Wagen und Militärfahrzeuge auszuschlachten und das Metall zu verkaufen. Bewusst hat man alle desinformiert und getäuscht über die tödliche Gefahr: Opfer wie Retter. Pjotr, der sich freiwillig verpflichtet hat, hilft Rita. Sie tun sich zusammen, aber sie sind Entwurzelte in einer Gesellschaft, die sie vereinnahmt hat und für die sie sich aufgeopfert haben. Um ihr gemeinsames Kind zu retten, dessen Körper schon ebenso von Anzeichen der Zersetzung gezeichnet ist wie ihre eigenen, versuchen sie verzweifelt, eine Nähe miteinander zu schaffen.



Anton Tschechow - Rothschilds Geige (CMV)

Jakow Iwanow, Sargtischler und notorisch unzufriedener Geizkragen, kennt nur eines in seinem Leben: Sorgen. Eine einzige Mühsal ist es, dieses Leben, ein einziges Verlustgeschäft. Und darum schreibt Jakow in seinem Büchlein nur das auf, was er nicht verdient hat. Da kommt ihm der Jude Rothschild, mit dem Jakow gelegentlich im gleichen Orchester zum Tanz aufspielt, gerade recht. An ihm, dem jämmerlichen Klarinettenflöter, kann er seine abgrundtiefe Unzufriedenheit so schön abreagieren.



David Zane Mairowitz - Rückschau. Hörtanz (SWR)

Ein Mann und eine Frau. Nennen wir sie "Die Genauigkeitsbeauftragte" und den "Approximator". Die Frau soll kontrollieren, ob der Mann die Wahrheit spricht. Es handelt sich, wie kann es anders sein, um eine Geschichte zwischen einem Mann und einer Frau, um Liebe, einen Dritten, gefährliche Eifersucht, Abhängigkeit bis zur körperlichen Verwundung und um ein Kind. Ort und Zeit: das idyllische Berlin in den 1980er-Jahren.



Rumpelstilzchen schlägt zurück (TimpeTe)

In diesen Märchen gibt es allerlei seltsame Begegnungen: Rotkäppchen will die kranke Großmutter besuchen und trifft, nachdem sie den bösen Wolf abgewimmelt hat, auf ein seltsames Männlein mit Zipfelmütze. Ein Prinz hat eine unangenehme Begegnung mit einer Hupe. Ein tapferer Däumling bekommt es zunächst mit einem Drachen und dann mit einem hinterhältigen Koch zu tun. Und das ist noch lange nicht alles ...



Saber Rider und die Star Sheriffs (2) Angriff auf Yuma (Anime House)

Unsere Helden schaffen es April aus Jesse Blues Klauen zu befreien. Doch so leicht lässt sich der Schurke nicht in die Suppe spucken. Weitere Enthüllungen werden folgen und ein neuer Bösewicht wird sich

offenbaren. Schon bald steht Yuma vor der Vernichtung, denn die Outrider haben aus ihren Fehlern gelernt und schicken eine verbesserte Orbitalkanone. Doch auch die Star Sheriffs wissen sich zu helfen und entwickeln einen Plan. Doch dieser birgt ein hohes Risiko. Hoch damit und raus mit ihnen! Volle Energie und fertig ist die Hörspiel-Infanterie!



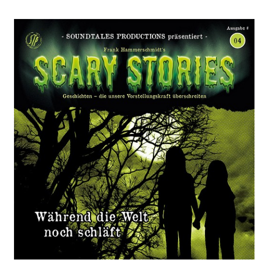
Saber Rider und die Star Sheriffs (3) Der Verräter (Anime House)

Der Verdacht bestätigt sich. Ein Verräter treibt sein Unwesen und übermittelt den Outridern geheime Informationen des Kavallerie Oberkommandos. Die Jagd auf den Spitzel hat begonnen, doch dieser scheint genau zu wissen, wie er unseren Helden ein Schnippchen schlagen kann. Währenddessen kommt Jesse Blue einem Geheimnis auf die Spur, das ihn übermächtig machen könnte und die Menschheit und die Outrider gleichermaßen bedroht.



Saber Rider und die Star-Sheriffs (1) Die Rückkehr (Anime House)

Der Auftakt zu einem brandneuen Abenteuer. Saber Rider muss das alte Team zusammenführen, um dieser bisher größten Gefahr zu trotzen. Erfahrt was aus den Star Sheriffs, ihren Freunden und natürlich ihren Feinden wurde. Fünf Jahre nach dem Finale ist es jetzt wieder an der Zeit die Blaster zu zücken, Säbel zu schwingen und in die Kampfbereitschaftsphase zu gehen. Die Ereignisse überschlagen sich, April wird entführt und kurz darauf greift ein gewaltiger Renegade Yuma City an. Den übrig gebliebenen Star Sheriffs bleibt nichts anderes übrig, als sich wieder in die Schlacht zu stürzen. Ein alter Feind taucht auf und nichts ist so wie es scheint, als die Star Sheriffs ihre bisher gefährlichste Mission antreten.



Scary Stories (4) Während die Welt noch schläft (Soundtales Productions)

Zeitungsausträger, kein Traumjob, aber ein lukrativer Nebenerwerb. Das denkt sich auch die junge Johanna, als sie diesen Job annimmt. Doch dann geschehen unheimliche Dinge, die sie zu einem abgelegenen Hof führen. Und sie erblickt ein Mädchen, das dort offensichtlich gegen ihren Willen gefangen gehalten wird.



Scary Stories (5) Die Blutbank (Soundtales Productions)

Urlaub in England. Für das deutsche junge Paar Dominic und Nora ein Traum, der nun endlich in Erfüllung geht. Der malerische Ort Guisborough hält alles, was sie sich versprochen haben: altertümliche Häuser, urige Kneipen und verschrobene Einwohner - und eine gruselige Geschichte, die sich um eben jene Sitzbank rankt, auf der sie noch am Nachmittag gesessen haben!



Lars Norén - Schatten (SRF)

Lars Norén gilt als der produktivste, erfolgreichste und provokanteste Dramatiker Schwedens seit Strindberg. Seit 40 Jahren konfrontiert er den gesellschaftlichen Mittelstand mit seinen Lügen und Neurosen. Nun hat Norén ein neues Hörspiel geschrieben. Es erzählt, wie zwei Männer an Krebs sterben.

Der eine ist Anfang sechzig, der andere gerade mal Anfang dreissig. Beide treffen sie im Zimmer eines Krankenhauses aufeinander. Sie haben Krebs im Endstadium. Was bleibt, was kann noch gesagt werden, was ist noch zu tun? Die Krankheit lässt ihnen kaum eine Wahl, aber die Männer versuchen es herauszufinden. Im Gespräch, mit sich und dem anderen. Mit ihren Partnerinnen, die zu Besuch kommen. Mit ihren Kindern, die ebenfalls im Raum sind, auch wenn sie eigentlich tot sind, abwesend oder ungeboren. Die Ebenen verschieben sich, die Gewissheiten lösen sich auf wie die ablaufende Zeit. Oder wie es der Onkologe und Medizinhistoriker Siddharrtha Mukherjee in seiner im letzten Jahr erschienenen, epochalen Krebs-Biografie "Der König aller Krankheiten" ausdrückt: "Krebs leugnet die Möglichkeit eines Lebens ausserhalb und nach ihm; er subsumiert alles Leben. Der Alltag eines Patienten wird so ausschliesslich von der Krankheit bestimmt, dass die Welt in den Hintergrund tritt."

Norén erzählt diesen Alltag in einem auf das Wesentlichste reduzierten Kammerspiel. Dazu benutzt er eine Dialogsprache, die er in seinen letzten Stücken perfektioniert hat: nackt und scheinbar trivial – und doch voller Überlagerungen. Damit schafft er einen akustischen Reflexionsraum für eine Auseinandersetzung, die dringend geführt werden muss. Denn Krebs ist eine Realität. Oder wie es Mukherjee auf den Punkt bringt: "Nachdem sich der Anteil derer, die von Krebs betroffen sind, in manchen Nationen unaufhaltsam von jedem Vierten über jeden Dritten zu jedem Zweiten fortbewegt, ist Krebs tatsächlich auf dem Weg, unsere neue Normalität zu werden - das ist unausweichlich.

Dann ist die Frage nicht, ob wir dieser unsterblichen Krankheit zu Lebzeiten begegnen, sondern wann."

Lars Norén, der auch regelmässig als Theater-Regisseur tätig ist, hat "Schatten" im letzten Jahr selbst für das Schwedische Radio inszeniert. Die SRF- Produktion durch Reto Ott ist eine doppelte Premiere: zum ersten Mal überhaupt im deutschsprachigen Raum wird ein Text von Lars Norén als Hörspiel vorgestellt.



Carin Chilvers - Schatzsuche (SWR)

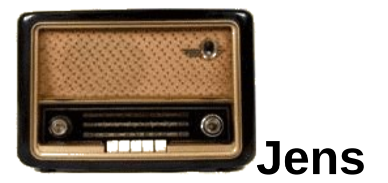
Der erste Hochzeitstag sollte gebührend gefeiert werden. Das findet zumindest Ilse Probst, eine Dame mit ausgefallenen Ideen und einer Tochter mit dem außergewöhnlichen Namen Eurydike. Die unternehmungslustige Mutter will ihren Schwiegersohn mit Sägespänen und kleinen Liebesbriefen ihrer Tochter durch den Wald zu einem romantischen Hotel lotsen. Dort wird ihn dann Eurydike in der Hochzeitssuite mit einer gut gekühlten Flasche Champagner erwarten. Eher widerwillig lässt sich Eurydike auf diesen Plan ein und legt zusammen mit ihrer Mutter eine Spur zum Hotel der Turteltauben. Dumm nur, dass die Späne und Botschaften auch andere Waldgänger ins Hotel locken. Doch nach einigen turbulenten Irrungen und Wirrungen fallen sich die richtigen Partner verliebt in die Arme.



Jan Decker - Schifoan (SWR)

Nichts ist mehr so wie es mal war in Sankt Ganghart im schönen Tirol. Der Klimawandel hat den Schnee vertrieben und die Engländer die Russen. Jetzt wird mit schwedischen Schneekanonen beschneit und die Engländer randalieren besoffen auf der Piste und fahren den Sohn vom Bürgermeister zusammen. Dabei ist der der einzige, der schwedische Bedienungsanleitungen lesen kann.

Aber das hilft ihm gar nichts, weil er nämlich verletzt durch den Tiefschnee robbt, während es langsam und unerbittlich dunkel wird.



Jens Raschke - Schlafen Fische? (DLR)

Jette ist zehn geworden, am letzten Sonntag. Zehn, das ist eine Eins mit einer Null dahinter, weiß Jette. Jettes Papa sagt, das nennt man "zweistellig". Jettes Bruder Emil ist nur sechs geworden. Das ist bloß einstellig. Jette erzählt uns, wie das so war, als Emil krank wurde und dann plötzlich nicht mehr da war. Sie erinnert sich an die Zeiten davor, an schöne Urlaube mit der Familie, an die üblichen Neckereien zwischen Geschwistern und an all die Fragen, die sie ihren Eltern stellte und auf welche diese nie eine Antwort hatten. Können Blindschleichen niesen?
Wieso ist die Sonne so heiß? Schlafen Fische? Und was ist das eigentlich, "sterben"?



Schneeflöckchen - Ein Märchen aus Russland (WDR)



Patrick Findeis - Schneewalzer (SWR)

Ein heißer, langanhaltender Sommer lähmt das Leben in Goldshof, als die Nachricht von der Entführung der Unternehmergattin Victoria Schenk ihre Kreise zieht. Die Geldübergabe läuft schief, die Polizei tappt im Dunkeln. Victoria bleibt verschwunden, bis schließlich nach Wochen ihre Leiche entdeckt wird. In der Nachbarschaft beginnen sich Erzählungen über die Vergangenheit des Opfers und ihrer Familie mit Vermutungen und Verleumdungen zu vermischen. Mit jeder neuen Zeitungsmeldung laufen die Geschäfte von Klaus Schenk schlechter, und schon bald führen er und seine Tochter Lena einen Kampf an mehreren Fronten ohne Verbündete. Während beide ins Fadenkreuz der Ermittlungen geraten, wanken Lenas Gewissheiten, und sie beginnt, ihre Erinnerungen zu hinterfragen. War die Ehe ihrer Eltern in Wirklichkeit gar nicht so glücklich, wie sie immer gedacht hatte? "Schneewalzer" spürt in den Gedanken und Stimmen der Protagonisten einem schleichenden Prozess nach, in dem Opfer von ihrem Umfeld und der Polizei zu Tätern gemacht werden. Das Private wird öffentlich und zu jedermanns Interpretation freigegeben. Die Sprecher sehen sich abwechselnd ihrer Macht und Machtlosigkeit ausgesetzt, sie klagen an und verteidigen, sie wollen gehört werden.



Schnuffel (7) - Abenteuer auf der Trauminsel (Europa)

Sonne, Strand und Meer – das wünscht sich Schnuffelienchen für die Ferien. Doch alles wird viel aufregender als geplant: Mit ihrem Boot treiben die beiden Kuschelhasen aufs Meer hinaus und landen auf einer zauberhaften Insel. Sie begegnen freundlichen Delfinen und dem verrückten Äffchen Chili. Doch Schnuffelienchen bekommt Heimweh. Schaffen sie es zurück nach Hause bevor der große Sturm kommt?



Schreckmümpfeli - Il Divinissimo (SRF)

Das hohe C, es tut so weh!



Schreckmümpfeli - Achtzehn Minuten zu spät (SRF)

Doppelt genäht hält besser



Schreckmümpfeli - Alles für die Kunst (SRF)

Ein Portrait ist so ein schönes Geschenk!



Schreckmümpfeli - Anruf aus dem Jenseits (SRF)

… der: Der geplante Abflug



Schreckmümpfeli - Aussicht mit See (SRF)

Verfasser von Todesanzeigen werden gerne von schwarzen Musen geküsst

---



Schreckmümpfeli - Blütenträume (SRF)

Gaub' nur an das, was du selbst gefälscht hast.



Schreckmümpfeli - Die Begegnung (SRF)

Ein Sturz und ein mysteriöses Zwischenspiel



Schreckmümpfeli - Die Stümper (SRF)

Unverhofft kommt oft



Schreckmümpfeli - Ein grausiger Fund (SRF)

Der Metzgermeister, seine Frau, der Schlachtergeselle und ein Parkwächter



Schreckmümpfeli - Endlich Ruhe (SRF)

Das Vermächtnis der alten Dame



Schreckmümpfeli - Falsch verbunden (SRF)

Die Ausnahme von der Regel kann fatal sein



Schreckmümpfeli - Goa, wir kommen (SRF)

Tandem und kalter Braten



Schreckmümpfeli - Grille und Ameise (SRF)

Wer sagt, Fabeln seien ein alter Zopf?!



Schreckmümpfeli - Headhunter (SRF)

Fluktuation ist das Zauberwort



Schreckmümpfeli - Hermann Hermann (SRF)

Wer schön sein will, muss sterben



Schreckmümpfeli - Pass gut auf dich auf, mein Schatz (SRF)

Mit Geld ist alles möglich



Schreckmümpfeli - Showbusiness (SRF)

Nichts ist s , wie‘s a ssieht, Liebling



Schreckmümpfeli - Tod im Liegewagen (SRF)

Ein vollbesetztes Zugabteil, ein Toter - und keiner ist's gewesen.



She She Pop - Schubladen (DLR)

Sechs Frauen öffnen ihre Schubladen. Drei von ihnen sind in der BRD aufgewachsen, drei in der DDR. Über 20 Jahre nach der Wende nehmen sie sich vor, sich anzunähern. Dazu greifen sie auf autobiografisches Material zurück: Briefe, Tagebücher, das innere Bilderarchiv einer jeden und Musik.

She She Pop und ihre Ost-Kolleginnen bekennen sich zur Vielstimmigkeit, zur kollektiven Erzählung. Die Lücken, Ungenauigkeiten und fehlenden Verbindungen gehören mit zum System. Wer waren wir? Wer sind wir? Warum sind wir so geworden?



Gunnar Gunnarsson - Schwarze Vögel (DLR)

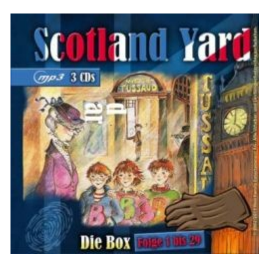
Island 1802: Bauer Bjarni Bjarnason verliert durch Krankheit zwei Söhne und muss die Hälfte seines abseits gelegenen Gehöfts an Jon verpachten. Der gut aussehende, kräftige Bjarni ist mit der kranken und ewig klagenden Gudrun verheiratet, der Pächter Jon, ein Griesgram, mit der schönen Steinunn. Bjarni und Steinunn scheinen füreinander geschaffen zu sein.

Als Gudrun stirbt und Jon von den Klippen ins Meer stürzt, gibt es viele Gerüchte im Dorf. Das Paar muss sich einem dramatischen Indizienprozess unter dem Vorsitz von Richter Scheving stellen. Gunnar Gunnarsson hat die Gerichtsakten des authentischen Falls in Kopenhagen studiert.



Arnold Wesker - Schwarzer Reiter auf grauem Ross (WDR)

In Brighton (und anderswo) verknüpfen sich zufällig die Lebenswege unterschiedlichster Menschen. Clare Mason, ehemalige Apothekerin und verwitwet, trifft auf die jüngere Agnes Stone, Philosophiedozentin und von ihrem Mann verlassen. Ihnen fällt im Bus ein Schwarzer auf. Beeindruckt von dessen Zivilcourage kommen sie ins Gespräch. Der Jugendliche mit dem Spitznamen Rambo hat Schulschwierigkeiten, und die beiden Frauen bieten an, ihm durchs Abitur zu helfen. Der gemeinsame Weg von Rambo, Clare und Agnes führt immer wieder am Fenster des alten Ehepaares Simpson vorbei. Dort steht ein graues Schaukelpferd mit schwarzem Reiter, obwohl nie ein Kind zu sehen ist - ein neuer Pfad im Labyrinth der Lebenswege...



Scotland Yard (1-29) (highscoremusic)

Geplant ist, dass Pop.de in Kooperation mit der Highscore Music GmbH die Original Ravensburger-Serie "Scotland Yard" in der Original-Version aus den 80er Jahren veröffentlicht. In der gewohnten Remastered-Qualität soll es alle 29 Fälle um die Geschwister "Buff, Buff, Buff" ab Herbst 2013 als festes Medium ausschließlich bei pop.de zu kaufen geben.

Ausgehend von mindestens 500 Vorbestellungen werden wir die Box mit allen Folgen als mp3 CDs heraus bringen. Der Preis von 49,95 Euro ist ein Vorverkaufspreis, der Preis nach dem Erscheinungstermin wird bei 69,95 Euro liegen.

Die Serie ist für alle Kassettenkinder der 80er Jahre, die mit Europa- und Maritim-Hörspielen groß geworden sind, ein wahrer Schatz, da zahlreiche Sprecher von damals auch bei "Scotland Yard" mit dabei sind.

Beispielsweise spricht, neben Freddy Quinn, auch Sascha Draeger (alias Tarzan, Tim von TKKG oder Tom) eine der Hauptrollen. In manchen Folgen sogar neben seiner Schwester Kerstin (alias "Locke").

Sogar die Musik von Alexander Ester dürfte allen "Edgar Wallace" Fans aus der Maritim Fassung bekannt vorkommen

Produziert wurden die insgesamt 29 Meisterwerke vom Kult-Hörspiel-Produzenten Hans-Joachim Herwald.



Martin Gülich - Septemberleuchten (SWR)

In den frühen Morgenstunden eines Herbsttages begehen drei Männer am Ufer eines Sees ein Verbrechen. Einer von ihnen gibt später zu Protokoll, was in der Nacht geschah – und will nur passiver Mitläufer gewesen sein. Der Mann, dem er berichtet, erzählt das Gehörte neutral und gleichsam unbeteiligt, ohne moralische Wertung. "Septemberleuchten" ist ein Monolog über die archaische Dynamik von Angst und Gewalt und dabei ein Kriminalstück mit unwiderstehlicher Sogwirkung, wie es in der Gegenwartsliteratur in Deutschland selten zu finden ist.



MindCrushers - Serie VI Special

In der "Staffelpause" erholt sich die Crew der Enterprise-Z nach den anstrengenden Ereignissen der zweiten Staffel um den Wächter der Ewigkeit im Raumschiff-Alltag - doch leider läuft auch diesmal nicht alles nach Plan. Heldenmut ist gefragt, ein Kartenspiel führt in die Katastrophe und das Fernsehprogramm ist auch nicht mehr das, was es mal war... Wird die Crew es schaffen, das Schiff heil in die dritte Staffel zu retten?



Serie VI (3-14) Mit Ruhe, Hektik und etwas, das lauert)

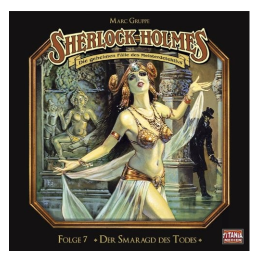
Kaum hat der Super-Trekkie seine Berufung gefunden, da bricht an Bord schon erneut große Hektik aus. Als die Krise schließlich abgewendet ist, kehrt zum ersten Mal ruhige Betriebsamkeit auf der Enterprise-Z ein. Doch die Ruhe wärt nicht lange - irgendetwas droht, sie empfindlich zu stören. Es lauert in den Jefferies-Röhren...



Serie VI (3-15) Mit Blut,

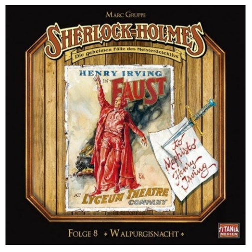
Zombies und Rissen im Raum-Zeit-Kontinuum

Rick Berman ist auf sich alleine gestellt und muss diesmal nicht nur das Franchise, sondern auch die Enterprise selbst vor den Zombie-Horden retten. Wird er noch Unterstützung bekommen, die ihm auch wirklich helfen kann? Und wo ist eigentlich die restliche Crew?



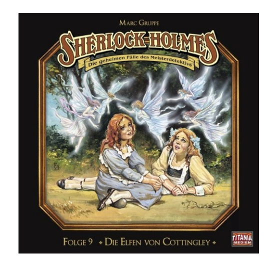
Sherlock Holmes - Die geheimen Fälle des Meisterdetektivs (7) Der Smaragd des Todes (Titania Medien)

Ganz London ist fasziniert von den gewagten Darbietungen einer exotischen Tänzerin. Ihr Bühnenkostüm schmückt ein besonderer Edelstein. Bekannt ist er unter dem Namen „Smaragd des Todes“. Viel Blut floss seinetwillen bereits und ein Ende scheint tatsächlich nicht absehbar...



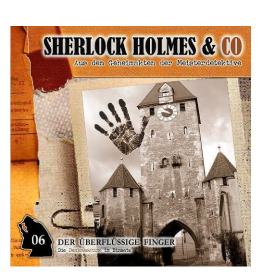
Sherlock Holmes - Die geheimen Fälle des Meisterdetektivs (8) Walpurgisnacht (Titania Medien)

Im Lyceum Theatre tritt der berühmte Schauspieler Henry Irving in seiner Paraderolle als ‚Mephisto' in „Faust" auf. Die Inszenierung und die Darsteller werden von Presse und Publikum gefeiert, aber hinter den Kulissen gibt es Probleme, die Irving veranlassen, einen alten Bekannten in der Baker-Street aufzusuchen...



Sherlock Holmes - Die geheimen Fälle des Meisterdetektivs (9) Die Elfen von Cottingley (Titania Medien)

Zwei junge Mädchen in Yorkshire behaupten, seit längerem an einem idyllischen Bachlauf im nahen Wald Umgang mit Feen zu haben. Durch einen alten Bekannten erfahren Sherlock Holmes und Dr. Watson von den seltsamen Vorgängen im Örtchen Cottingley und erwägen, Erkundigungen vor Ort einzuziehen...



Sherlock Holmes & Co. (6) Der überflüssige Finger (Romantruhe Audio)

Übermut? Wahnsinn? Oder doch ein teuflischer Plan? Wer ist die geheimnisvolle Frau, die in Dr. Prescotts Praxis erscheint und sich einen Finger amputieren lassen will, obwohl es dafür keine medizinische Notwendigkeit gibt? Und warum wird sie kurz nach der Operation ermordet? Ein neuer Fall für die Denkmaschine und ihren Helfer, den rasenden Reporter Hutchinson Hatch. Der Amateurkriminologe macht sich ans Werk und fördert Unglaubliches zutage.



Sherlock Holmes (10) Der Vampir von Sussex / Das gefleckte Band / Der Fall Milverton / Der Teufelsfuß (Titania Medien)

Die Wiederveröffentlichung auf 2 CDs! Vier klassische Fälle, basierend auf den Vorlagen von Sherlock-Holmes-Schöpfer Sir Arthur Conan Doyle in den aufwendigen Hörspiel-Vertonungen von Titania Medien aus dem Jahr 2005 reihen sich zum Sonderpreis in die Serie der neuen Fälle ein. Mit neuer Musik abgemischt und re-mastered zum Sonderpreis!



Sherlock Holmes (61) Wie Watson den Trick lernte (Maritim)

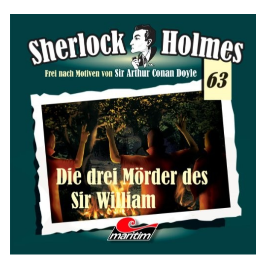
Der folgende kurze Dialog zwischen Sherlock Holmes und Dr. Watson stammt aus der Feder von Sir Arthur Conan Doyle höchstpersönlich. Er wurde niemals in einem Sherlock Holmes-Abenteuer veröffentlicht, sondern für die Frau von King George dem Fünften, Queen Mary, verfasst. Die Königin ließ 1923 ein Puppenhaus im Maßstab 1:12 anfertigen, zu dem alle genialen und kreativen Köpfe Englands ihren Beitrag leisten sollten. Arthur Conan Doyles Beitrag war dieser Text, handgeschrieben in einem Buch von der Größe einer Briefmarke. Er trägt den verheißungsvollen Titel "Wie Watson den Trick lernte". - Biographie von Sir Arthur Conan Doyle - Biographie von Sherlock Holmes und Dr. Watson - Die Wahrheit über Sherlock Holmes und Dr. Watson

---



Sherlock Holmes (62) Der verschwundene Sherlock Holmes (Maritim)

Es ist nicht das erste Mal, dass Watson seinen Freund Holmes nicht im Hause auf der Baker Street 221b antrifft. Doch diesmal spricht einiges dafür, dass der Detektiv nicht aus freiem Willen abwesend ist. Ist er das Opfer einer Entführung geworden? Oder hat er sich bei den Recherchen eines Falles diesmal zu weit in Gefahr begeben? Watson bleibt nur, sich allein auf die Suche nach seinem Freund zu machen und die Spur diesmal ohne den Beistand von dessen kühlem, analytischem Verstand zu verfolgen. Zur gleichen Zeit erwacht anderswo ein Mann ohne Gedächtnis in einer prekären Lage...



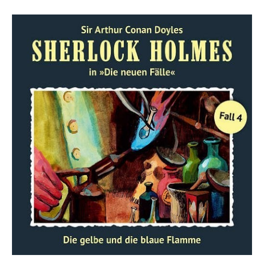
Sherlock Holmes (63) Die drei Mörder des Sir William (Maritim)

Der Tag beginnt vielversprechend für Inspektor Lestrade. Es kommt nicht oft vor, dass sich ein Mörder nach der Tat selbst der Polizei stellt - und dabei sprach im Falle von Sir Williams Ableben eigentlich alles für einen natürlichen Tod. Allerdings findet sich kurz darauf ein Zweiter, der denselben Mord gesteht, und damit zerschlägt sich die Hoffnung auf einen ruhigen Tag gleich wieder. Als schließlich ein Dritter sich zum alleinigen Täter in diesem Mordfall erklärt, steht fest, dass Lestrade dringend Hilfe bei der Suche nach der Wahrheit braucht.



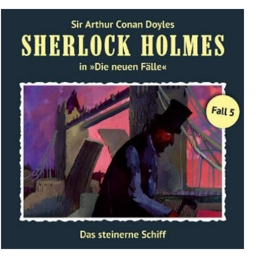
Sherlock Holmes (64) Der Nebel des Schreckens (maritim)

Doktor Watson stolpert aus einen Zufall heraus in einen neuen Fall, der auch seinen Freund Sherlock Holmes gleich interessiert. Eine junge Frau wurde im Moor angegriffen, die nach ihren Terrier Chris gesucht hat. Was wollte der Angreifer von ihr? Und was am wichtigsten ist: Wer ist der Mörder von Madame Le Fouche?



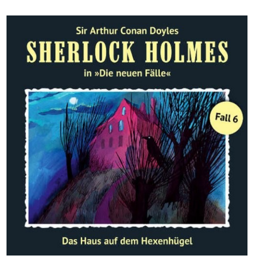
Sherlock Holmes' neue Fälle (4) Die gelbe und die blaue Flamme (Romantruhe Audio)

Der Apotheker Duncan ist einem Herzinfarkt nahe. In seinem ganzen Berufsleben ist dem gewissenhaften Mann nie auch nur der kleinste Fehler unterlaufen. Doch an diesem Tag geschieht das Unvorstellbare - er verwechselt die Päckchen zweier Kunden, deren Adressen er nicht kennt. Eines der Päckchen enthält das todbringende Gift Arsen. Völlig aufgelöst spricht er bei Sherlock Holmes vor. Aber wie sollen Holmes und Watson den irrtümlichen Käufer des Arsens in der anonymen Großstadt London finden? Holmes weiß, gelingt es ihm nicht, dann wird eine ahnungslose Frau qualvoll sterben. Und ihr ungeborenes Kind mit ihr ...



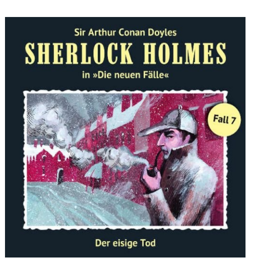
Sherlock Holmes' neue Fälle (5) Das steinerne Schiff (Romantruhe Audio)

Etwas Unglaubliches ist geschehen: Dr. Watson wurde entführt und schwebt in höchster Lebensgefahr. Sherlock Holmes begibt sich mit Unterstützung von Inspektor Lestrade auf die Suche. Er muss rasch erkennen, dass er einen ebenbürtigen Gegenspieler hat. Und was beinahe noch beängstigender ist: Sein Gegenspieler müsste eigentlich schon lange tot sein. Kein Geringerer als Professor Moriarty tritt ein letztes Mal auf den Plan und es kommt zum finalen Duell. Holmes muss dabei erfahren, dass Genie und Wahnsinn dicht beieinander liegen.



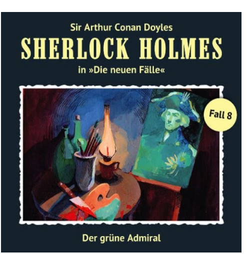
Sherlock Holmes' neue Fälle (6) Das Haus auf dem Hexenhügel (Romantruhe Audio)

Sherlock Holmes wird in das Haus des Adligen Roderick Crane bestellt. Mysteriöse Legenden ranken sich um das Anwesen, das von vielen gemieden wird. Es wurde auf einem Hügel erbaut, auf dem einst Hexen und sogar ein Vorfahre Cranes hingerichtet wurden. Der Hausherr, letzter Nachkomme eines alten Geschlechts, ist dem Wahnsinn verfallen. Er verliert sich immer mehr in den phantastischen Traumwelten des Schriftstellers Edgar Allan Poe. Als ein rätselhafter Todesfall geschieht, stellt sich die Frage, ob Crane auch ein Mörder sein kann…



Sherlock Holmes' neue Fälle (7) Der eisige Tod (Romantruhe Audio)

Welcher Verbrecher kann so skrupellos sein, ein Kind zu ermorden? Holmes nimmt die schreckliche Tat persönlich, denn der tote Junge war einer seiner Baker Street Boys. Doch zunächst hat der berühmte Ermittler eine ganz andere Nuss zu knacken. Gleich zehn Menschen sind auf mysteriöse Art und Weise ums Leben gekommen. Alle starben in einem von innen verriegelten Raum...



Sherlock Holmes' neue Fälle (8) Der grüne Admiral (Romantruhe Audio)

Eric Livingstone ist der angesagteste Künstler Londons. Leider wird die von ihm porträtierte Lady Agnes Berwick von einem furchtbaren Tod ereilt. Sowohl der Fundort ihres Leichnams als auch die Umstände ihres Todes scheinen darauf hinzudeuten, dass der Maler seine Hand im Spiel hatte. Doch dieser beteuert seine Unschuld… Hat jemand dem Maler eine teuflische Falle gestellt, oder ist der Schöpfer genialer Kunstwerke tatsächlich ein Mörder?



Björn SC Deigner - sich abarbeiten (SWR)

Das Hörspiel »sich abarbeiten« begibt sich in das Innenleben eines Mannes, der am Wendepunkt seines Lebens angekommen ist. Er ist Aufsteiger und Familienvater. Er hat sein Leben nach dem Job ausgerichtet; er ist Karrierist und ein Besserverdiener, für den beruflicher Erfolg den eigenen Wert definiert. Zugleich aber scheint sein Leben vom Absturz bedroht: Mit einem Mal wird das eigne Leben ihm fremd, es zeiht an ihm wie vorbei, er verliert sich in den gewohnten Arbeitsabläufe, löst sich auf und die Grenzen zwischen Arbeit und Mensch verschwimmen. Am Ende steht die Frage: Was bleibt, wenn ein Mann und Vater alles richtig gemacht hat und dennoch falsch liegt? Gleich einem Traumgeschehen wird parallel die Geschichte einer Fabrik erzählt, die unzählige Arbeiter mit dem Ausstoß enormer Papiermassen beschäftigt.

Formal ist »sich abarbeiten« als Hörspiel für drei Stimmen gebaut, die als Alter Ego des Protagonisten in einer rhythmischen Polyphonie seine Geschichte erzählen. Dabei entstehen Dialoge und monologische Partien, die sie kommentieren, in Frage stellen, zuspitzen und so multiperspektivisch ihre eigene Wahrheit erzeugen. Björn SC Deigner

---



Bodo Traber - Sir Joe (WDR)

Sollte vielleicht etwas dran sein an der Legende von den „Bergmenschen“, die sich von menschlichem Blut ernähren und deren Frauen unwiderstehlich sein sollen, weil ihr Körper Lockstoffe produziert, denen sich kein Mann entziehen kann? Irgendwo im Nirgendwo, vielleicht in Südosteuropa, fliehen die beiden Söldner Mario Tarantinez und Sergio d’Argento, genannt „Sir Joe“, aus der Armee eines marodierenden Warlords. Auf ihrer Flucht werden sie zufällig Zeugen, wie ein paar fanatische Dörfler eine wunderschöne junge Frau hinrichten wollen. Sie retten das Mädchen, das ihnen aber sofort entwischt. Schließlich landen die beiden in einem abgelegenen Dorf, wo sie den Wirt Bavak nach Arbeit fragen. Bavak hat eine ebenfalls überirdisch schöne Frau, die er in seinem Illustration: Jörn Grenzer 36 wdr hörspielprogramm Schlafzimmer gefangen hält. Gleichzeitig verschwinden in der Gegend viele Reisende spurlos oder enden als blutleere Leichen. Alles deutet auf die Existenz von „Bergmenschen“ hin: Vampire, deren Frauen für menschliche Männer unwiderstehlich sind. Höchste Zeit abzuhauen. Nur leider scheint Sir Joe der betörenden Schönheit bereits verfallen …



Karl May - Sklaven der Arbeit (pidax)

Als Karl May von 1884-1886 seinen Kolportageroman Der verlorene Sohn schrieb, gelang ihm eine wunderbare Mischung zwischen den Genreelementen Drama, Gesellschafts-, Detektiv- und Liebesroman. Vielerorts hören wir darüber hinaus Kritik an den sozialen Verhältnissen der arbeitenden Bevölkerung. Insbesondere die zweite Abteilung „Sklaven der Arbeit“ weiß den Leser oder in unserem Fall den Hörer zu fesseln. Anschaulich beschreibt die Vertonung dieses Romanteils die Not der Weber in Karl Mays Heimat und schildert eine Intrige, die vor langer Zeit passierte und der sich nun der geheimnisvolle „Fürst des Elends“ annimmt. Wer ist dieser moderne Robin Hood der sehr viel Verständnis für die Sorgen und Nöte der Angestellten des gierigen Kaufmanns Fritz Seidelmann besitzt, der auf noch unbekannte Weise mit den Ereignissen von einst verbunden zu sein scheint. Welche Rolle spielt der gutmütige Förster Wunderlich und wird es dem „Fürst des Elends“ gelingen, lang gehütete Geheimnisse ans Tageslicht zu holen?



D. H. Lawrence - Söhne und Liebhaber (hörverlag)

Das Meisterwerk des kühnen englischen Romanciers ist einer urtypischen Situation gewidmet: der Liebe zwischen Mutter und Sohn. Schwankend zwischen einer nahezu erotischen Verbundenheit mit seiner klugen, dominanten Mutter und dem Wunsch, sich ihrem Einfluss zu entziehen, versucht der feingeistige Sohn vergeblich, Glück bei anderen Frauen zu finden. Der Hessische Rundfunk inszeniert diesen Skandalroman in der Hörspielfassung von Altmeister Helmut Peschina und unter der Regie von Ulrich Lampen (u.a. Doktor Faustus) mit Angela Winkler und Patrick Güldenberg in den Hauptrollen.



David Foenkinos - Souvenirs (NDR)

In "Souvenirs" geht es um einen jungen, noch erfolglosen Schriftsteller, der in einem Zustand permanenter Unschlüssigkeit lebt, als kurz hintereinander sein Großvater stirbt, seine Großmutter ins Altenheim kommt, sein Vater in Rente geht und seine Mutter die Flucht ergreift. Da braucht man schließlich etwas, das einem Halt gibt. Eine Frau zum Beispiel. Aber wo finden? Auf einer Beerdigung etwa? Wohl kaum. Oder doch?

David Foenkinos hat keinen autobiografischen Roman über seine Generation geschrieben. "Souvenirs", ein ungewöhnlicher Familienroman, handelt von verschiedenen Generationen und ihrem Verhältnis zueinander, um die Suche nach der großen Liebe, um

Einsamkeit und Unverständnis, um Lebensträume und die Schwierigkeiten des Älterwerdens.



Susanne Amatosero - Sparky (DLR)

Nach ›Voodoo Child‹ und ›Mer cury‹ greift Susanne Amatosero das Spiel mit der geheimnisvollen Religion der Götter, die vor bösem Zauber schützen sollen, in einer weite - ren Variation auf. "Ich bin auf der Flucht vor dem Guinessbuch der Rekorde/Ich bin auf der Flucht vor der Horde/der Winner und Loser/Promis, VIPs, Jurys, Konsumenten und User/Ich bin auf der Flucht vor Daten und Updates/Downloads und Up - grades …" Sparky nennt sie den Hund, der ihr auf der Straße zu - läuft und sie auf ihrer fantasti - schen Reise begleiten wird. "Ich bin Forscherin", erklärt sie ihm, denn sie erforscht Klänge und Resonanzen, außerdem forscht sie über Sprache und Schrift, Gesten, Geräusche, Gerüche, Bilder. "Ich bin eigentlich Musi - ker", sagt Sparky. Und Musik ist auch hier das fünfte Element.



Franz Hessel - Spazieren in Berlin - 10 Momentaufnahmen: 1929 trifft 2013 (rbb)

„Flanieren ist eine Art Lektüre der Straße, wobei Menschengesichter, Auslagen, Schaufenster, Caféterrassen, Bahnen, Autos, Bäume zu lauter gleichberechtigten Buchstaben werden, die zusammen Worte, Sätze und Seiten eines immer neuen Buches ergeben.“ So treibt Franz Hessel durch das Berlin der Zwanziger Jahre und zeichnet damit das Bild einer Metropole, die seinerzeit zu den pulsierendsten Städten der Welt zählte. Das ist heute nicht viel anders und man staunt, wie aktuell die Vergangenheit klingt. In zehn Momentaufnahmen werden Hessels Texte von 1929 in Jazz-Kompositionen von heute eingebettet: 10 Mitglieder des Composers Orchestra Berlin haben für jedes Hörstück eine Musik entwickelt, die den Rhythmus der Stadt zwischen Vergangenheit und Gegenwart hörbar macht.



Klüsener & Greif - Spiel im Halbdunkel (WDR)

Der Fall der Berliner Mauer bedeutet für den Kriminalisten Eckbert Klüsener nicht nur das Ende seiner Karriere als Wissenschaftler: Er verliert neben seiner Anstellung als Professor an der Humboldt-Universität zu Berlin auch sein bisheriges Leben. Klüsener wagt einen Neustart als Anwalt im wiedervereinigten Berlin. Als Grenzgänger zwischen zwei Welten

macht er dabei grausige Funde. Doch die Toten lassen sich nicht wecken, auch wenn man der Zukunft den Rücken kehrt. Klüsener&Greif begeben sich auf Spurensuche und konstruieren ein autobiografisches Hard-Boiled-Hörspiel. Was als Aufarbeitung eines einzelnen Lebens beginnt, entpuppt sich als ein Spiel im Halbdunkel der Grenzbereiche zwischen Ideologie und Rechtsordnung, zwischen persönlichem Schicksal und gesellschaftlicher Veränderung.



Patricia Brooks - Sprich nicht mit Fremden (ORF)

Ihren Job erledigt Sarah ohne jeden Aufwand. Sie hat Tobi, ihren kleinen Sohn zu versorgen, die Diplomarbeit liegt in den letzten Zügen, die paar Anrufer jeden Abend bedient sie routiniert. Sie kann ihren Sexhotline-Job von zu Hause aus erledigen und gleichzeitig Tobis Schlaf überwachen. Bis eines Tages einer der Anrufer etwas anderes will. Er will reden, will sie warnen. Er sei, sagt er, angeheuert worden um Sarah zu töten.

Die österreichische Autorin Patricia Brooks hat für ihr zweites Hörspiel, den Thriller „Sprich nicht mit Fremden“, eine radiogerechte Form gesucht – und gefunden. Die Dialoge werden vorwiegend über das Telefon abgewickelt, nach und nach gibt der ebenso hartnäckige wie geheimnisvolle Anrufer seine Motive und seine Auftraggeber preis. Dem Verwirrspiel folgt eine Verfolgungsjagd. Schüsse fallen. Doch weder Sarah noch ihrem Sohn wird ein Haar gekrümmt.



John Birke und Oliver Augst - Stadt der tausend Feuer (hr / SWR)

In Anspielung auf den alten Beinamen der Stadt Gelsenkirchen, Stadt der tausend Feuer, setzen Augst und Birke sich mit dem Arbeitsbegriff in der postindustriellen Informationsgesellschaft auseinander. Musikalisch / literarisch basiert das Stück auf Sprechchortexten aus den 20er-Jahren des letzten Jahrhunderts und auf einer Reihe von Solostimmen: Porträts von Tätigkeiten wie denen von Praktikanten, Musikern oder, vielleicht ist es Zukunftsmusik, Opfern, die man mieten kann.



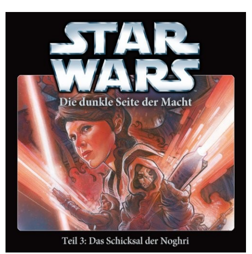
Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (1) Gejagte des Imperiums (IMAGA)

Der Angriff auf die Werften von Sluis Van konnte unter großen Verlusten zurückgeschlagen werden. Doch der finstere Großadmiral Thrawn ist damit noch lange nicht besiegt. Mit tödlicher Präzision verfolgt er seinen Plan, die Neue Republik zu stürzen. Und so müssen Luke Skywalker, Han Solo und seine Frau Leia Organa Solo gleichzeitig an mehreren Fronten kämpfen - denn auf Coruscant ist Admiral Ackbar des Hochverrats angeklagt worden.



Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (2) Die Flucht von New Cov (IMAGA)

Sie sind das geheime Killerkommando des Imperiums: Wenn die Noghri einen Auftrag bekommen, kann niemand sie stoppen. Doch nun haben sich die Dinge geändert: Khabarakh, ein junger Noghri, hat erfahren, dass Leia die Tochter von Darth Vader, dem einstigen Herrn der Noghri, ist. Über dem Waldmond von Endor kommt es zu einem geheimen Treffen. Entweder kann Leia die Noghri auf ihre Seite ziehen - oder sie rennt direkt in eine Falle.



Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (3) Das Schicksal der Noghri (IMAGA / Oetinger Audio)

Unter großen Verlusten wurde der Angriff auf die Werften von Sluis Van zurückgeschlagen. Doch Großadmiral Thrawn ist noch nicht besiegt. Mit tödlicher Präzision verfolgt er seinen Plan, die Neue Republik zu stürzen. Können Luke Skywalker, Han Solo und Leia Organa Solo ihn stoppen?



Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (4) Flucht von der

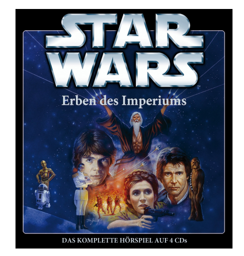
Schimäre (IMAGA / Oetinger Audio)

Unter großen Verlusten wurde der Angriff auf die Werften von Sluis Van zurückgeschlagen. Doch Großadmiral Thrawn ist noch nicht besiegt. Mit tödlicher Präzision verfolgt er seinen Plan, die Neue Republik zu stürzen. Können Luke Skywalker, Han Solo und Leia Organa Solo ihn stoppen?



Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (5) Die Schlacht um die Katana-Flotte (IMAGA / Oetinger Audio)

Unter großen Verlusten wurde der Angriff auf die Werften von Sluis Van zurückgeschlagen. Doch Großadmiral Thrawn ist noch nicht besiegt. Mit tödlicher Präzision verfolgt er seinen Plan, die Neue Republik zu stürzen. Können Luke Skywalker, Han Solo und Leia Organa Solo ihn stoppen?



Star Wars - Erben des Imperiums (1-4) (Imaga)

Die komplette Thran-Quadrologie in einer Box



Star Wars - Erben des Imperiums (4) Die Schlacht um Sluis Van (Imaga)

Der teuflische Plan von Großadmiral Thrawn steht kurz vor seiner Vollendung. Noch während das Imperium die letzten Vorbereitungen für den Großangriff auf die Raumwerften von Sluis Van abschließt, müssen Han, Luke und Lando auf dem Planeten Myrkr gegen drei Schwadronen Sturmtruppen kämpfen. Es ist ein Rennen gegen die Zeit, das in einer dramatischen Schlacht zwischen Gut und Böse gipfeln wird.



Star Wars - Die dunkle Seite der Macht Teil 1 (Neuvertonung.de)

NN



Starke Stücke - Bedrich Smetana - Die Moldau (Igel Genius)

Ein Fluss ist immer da und verändert sich doch ständig. Welche Erinnerungen führen seine Fluten mit sich? Dieses Hörspiel erzählt, wie der Komponist Bedrich Smetana Märchen seiner Heimat in einem berühmten Orchesterwerk zum Klingen bringt. Mit dabei: der Barde Lumir, der verfressene Tanzbär Tanec, gefährliche Rabenmänner, verliebte Nymphen und der lustige Bürgermeister Powidl.



Starke Stücke - Johann Sebastian Bach - Das Wohltemperierte Klavier (Igel Genius)

Johann Sebastian Bach lässt sich aus dem Dienst der Kirchenmusik befreien, denn er ist unglücklich mit sich und seinem Leben. Eine musikalische Herausforderung ist das Nest Arnstadt, in dem er hockt, wahrlich nicht. So macht er sich auf den weiten Weg zu dem berühmten Klavier-Meister Buxtehude, hoch in den Norden und es beginnt ein spannendes Abenteuer.



Starke Stücke - Richard Wagner: Der fliegende Holländer (Igel Genius)

Ein schwerer Orkan peitscht über das Meer. Meterhohe Wellen werfen das Schiff, auf dem Richard Wagner reist, hin und her. Da beruhigen sich die Wogen, und eine magische

Musik ist zu vernehmen. Doch den Matrosen ist blankes Entsetzen ins Gesicht geschrieben: „Der fliegende Holländer“, flüstern sie. Wie aus Wagners Erlebnis eine berühmte Oper wird, davon erzählt dieses Hörspiel.



Starke Stücke - Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem (Igel Genius)

Plötzlich ist er da, der graue Bote, wie aus dem Nichts. Er steht vor Mozart und erteilt ihm einen Auftrag: ein Requiem soll er schreiben, eine Totenmesse. Mozart akzeptiert. Und stirbt bald darauf unter geheimnisvollen Umständen. Jahre später geht ein ehemaliger Geigenschüler Mozarts der Sache nach und begibt sich dadurch selbst in tödliche Gefahr.



Steel Tales - Aktenzeichen STP/02 - BeBoll - Aktenzeichen unverstanden (Soundtales Productions)

“Isch gäb Ihnen mol die BeBoll Nummar…” So, oder so ähnlich klingen die neuen, spannenden und auch lustigen Fälle des Polizisten Steel in unserer neuen Comedy-Serie STEEL TALES, welche mit Folge 2: BeBoll – Aktenzeichen unverstanden weitere total skurrile Einblicke in Steels Alltag gewähren. Steel wird diesmal doppelt so viel zu tun bekommen und manche Anrufer zerren deutlich an seinen Nerven – was dem Sexappeal seiner Stimme jedoch nicht zu schaden scheint.



Sternenschweif (23) Liebeszauber (USM)

Sternenschweif benimmt sich merkwürdig. Könnte das mit dem wunderschönen Einhorn Titania zu tun haben?



Sternenschweif (24)

Geheimnis der Nacht (USM)

Sternenschweif in Gefahr, denn in der Gegend häufen sich Fälle von Pferdediebstählen. Laura und Sternenschweif sind sich einig: Sie müssen die Diebe stellen, bevor es zu spät ist.



Sternenschweif (25) Freundschaftszauber (USM)

Das magische Pony Sternenschweif ist der geheimnisvolle Held der zauberhaften Sternenschweif -Welt. Zusammen mit Laura erlebt es fantasievolle Abenteuer und aufregende Geschichten, die viel Platz zum Träumen lassen. Laura freut sich sehr: Ein neues Mädchen zieht in die Nachbarschaft! Und das Beste ist: Das Mädchen hat auch einen Hund und ein Pferd wie Laura! Doch das Pferd sieht so traurig aus. Was ist nur los mit ihm? Im Schutze der Nacht besuchen Laura und Sternenschweif das Pferd. Vielleicht kann ein Zaubertrank aus ihrer geheimnisvollen Kiste ihm helfen ?



Sternenschweif (26) Im Zeichen des Lichts (USM)

Das magische Pony Sternenschweif ist der geheimnisvolle Held der zauberhaften Sternenschweif -Welt. Zusammen mit Laura erlebt es fantasievolle Abenteuer und aufregende Geschichten, die viel Platz zum Träumen lassen. Laura und Sternenschweif freuen sich: Mystery hat mit Julia eine gute Einhornfreundin gefunden und sie verbringen eine schöne Zeit. Doch da taucht Teresa auf, die frühere Besitzerin von Mystery, und möchte ihn wiederhaben. Mystery ist hin- und hergerissen, denn auch mit Teresa verbindet ihn eine innige Freundschaft. Können Sternenschweif und Laura eine Lösung für die schwierige Situation finden?



Petra Invanov - Stille Lügen (DLR)

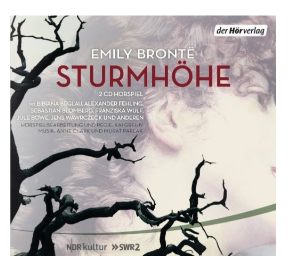
Isabelle Jenny, Projektleiterin der Schweizer Entwicklungsorganisation

"Teamwork", ist während eines Aufenthalts in Georgien spurlos verschwunden. Philippe Knecht, der für "Teamwork" die Buchhaltung führt, wird in Zürich tot aufgefunden. Staatsanwältin Regina Flint und Kripo- Ermittler Bruno Cavalli nutzen einen Ferienaufenthalt im Südkaukasus, um herauszufinden, was mit der Projektleiterin passiert ist. Vor ihrem Verschwinden hatte sie Kontakte mit Geschäftsleuten aus der georgischen Oberschicht. Als die Polizei Flint und Cavalli in Untersuchungshaft nimmt, wird für die beiden Schweizer der Aufenthalt zum Albtraum.



Paul Plamper - STILLE NACHT (Ruhe 3) (WDR / Hörspielpark)

Paul Plamper setzt seine Reihe über verschiedene Formen von Ruhe fort: STILLE NACHT erzählt ein Weihnachtsfest. Beim Auspacken der Geschenke erlebt man Momente gespannter Ruhe: Was ist es? Wie wird der Beschenkte reagieren? Die Ruhe ist hier Dreh- und Angelpunkt der Bezie- hungen, die beim Schenken kulminieren. Humorvoll durchleuchtet das Hörspiel einen familiären Kosmos und die Funktion von Geschenken darin als emotionale Währung und Kommunikationsmittel. Kein Weg scheint an den alljährlich wiederkehrenden Ritualen, den zwanghaften Mustern und Beziehungssackgassen vorbeizuführen. Doch dieses Fest soll ruhig und friedlich bleiben. Mit selbst verordneten Formen der Mäßigung wird gegengesteuert. Auf dem Weihnachts- baum brennen Bienenwachskerzen. Daneben steht, wie immer, eine Gießkanne bereit – zum Löschen.



Emily Bronte - Sturmhöhe (Der Hörverlag)

»Wuthering Heights«, ein abgelegener Gutshof auf dem windumtosten Hochmoor von Yorkshire, ist der Schauplatz einer leidenschaftlichen und verhängnisvollen Liebesgeschichte zwischen Catherine und Heathcliff. Der alte Earnshaw, Besitzer des Anwesens, hatte den Jungen im Alter von sechs Jahren als Findelkind aufgenommen und zusammen mit seinen eigenen Kindern Hindley und Catherine aufgezogen. Hindley hasst seinen Adoptivbruder, quält und misshandelt ihn, während Catherine und der einzelgängerische, leidenschaftliche Heathcliff unzertrennlich sind. Doch als Catherine um des gesellschaftlichen Aufstiegs willen Linton heiratet, den Sohn des benachbarten reichen Gutsbesitzers, verfolgt Heathcliff sie und ihre Familien mit seinem zerstörerischen Hass bis in den Tod. Auch Catherine fällt seiner Rache zum Opfer. Doch nach ihrem Tod

verfolgt ihn »der Geist von Catherine«, deren Schicksal er am Ende teilen muss.

Der 1847 unter dem männlichen Pseudonym »Ellis Bell« veröffentlichte, raffiniert erzählte Roman von Emily Brontë hatte die viktorianische Leserschaft des 19. Jahrhunderts wegen seiner vermeintlichen Unmoralität nachhaltig verstört. Erst im 20. Jahrhundert erkannte man die ungeheure Modernität des Romans, der inzwischen ein Klassiker der englischen Literatur ist. Er wurde in über 30 Sprachen übersetzt, über ein Dutzend Mal verfilmt. Er diente als Vorlage und Inspiration für Theaterstücke, Musicals, Opern und Pop-Musik. Nicht zuletzt hat die Verfilmung der »Twilight Saga« in den USA weltweit einen wahren »Brontë Boom« ausgelöst.



Claude Pierre Salmony, Johannes Mayr und Gästen - Such is life (SRF)

Was ist es nun? Eine Dokumentation, oder eine Unterhaltungssendung mit verstecktem Mikrophon, oder haben die in der Sendeanstalt vergessen, das Sendemikrophon abzustellen? – Zum Auftakt einer Reihe mit Hörspielen ganz lebensnaher Formen lässt sich die SRF-Hörspielredaktion etwas einfallen. Ein Halbwüchsiger hat den Mund zu voll genommen und gesagt, er gehe schon "zu den Nutten". Die Kollegen nehmen ihn beim Wort, sammeln Geld und zwingen ihn zu einer Sexworkerin. Der Junge bibbert, und was jetzt abgeht, wirkt so echt, als belauschten wir eine reale Begebenheit. – Die Mitglieder einer Psychotherapiegruppe bringen sich ein, bloss: was da verhandelt wird, folgt Szenen aus der Feder von Heinrich von Kleist. Ein Ehemann will seinem Gast die Sammlung seiner Frau zeigen. Man steigt in der ersten Stock. Ein Vorhang wird gezogen und dann bricht ein zweieinhalbminütiges Lachen aus. Das kann nicht gespielt sein. Und dennoch: Es handelt sich um Hörspielszenen, deren Erarbeitung nicht mehr den herkömmlichen Methoden entspricht, sondern ganz andere Verfahren, zum Beispiel die Improvisation verwendet, oder auch mit der Irritation der Mitwirkenden für Live-Momente bei den Aufnahmen sorgt. Spektakuläre Ausschnitte aus Produktionen und Gespräche mit Gästen sollen einen Blick hinter die Kulissen ermöglichen und zu einem informativ heiteren Einstieg in die Reihe " SUCH IS LIFE (LIVE)" beitragen.



Heinke Hannig - Swartsuer (RB / NDR)

Ja, die modernen Zeiten! Man sitzt vor der Glotze, geht kaum noch vor die Tür, kennt seine Nachbarn nicht mehr richtig - wie einsam das ist!

Aber zum Glück gehören zum modernen Leben ja auch Ratgeberliteratur, Selbsthilfegruppen und die verschiedensten Freizeitangebote. Gegen Einsamkeit ist ein >Blind Dinner< das Mittel der Wahl!

Ein bunter Seniorenkreis trifft sich hier: die alten Schwestern Isolde und Greta, Eva und Hermann Knall, kürzlich erst zugezogen und noch unternehmungslustig, sowie Pastor in Ruhe August Twisselpiep und sein Freund Karl. Sie alle wollen ihren Bekanntenkreis in froher Runde erweitern.

Die Schwestern sind für die Vorsuppe zuständig und haben sich für ein Gericht entschieden, das bestimmt jedem Freude macht: eine Blutsuppe mit allerhand Gekröse, Essig und leckeren Klößen, die „Schwarzsauer“ heißt. Wohl bekomm ´s!



Friedrich Ani - Tabor Süden und der verschwundene Nachtportier (SWR)

Der Nachtportier der Vorstadtpension “La Stella”, Gabriel Hofherr, ist spurlos verschwunden. Sein Chef engagiert Tabor Süden von der Detektei Liebergesell, um nach dem Vermissten zu suchen. Anscheinend hat Hofherr Kontakt zu seiner Exfrau aufgenommen. Doch die bestreitet jedes Treffen. Während Süden herausfindet, dass Hofherrs Sohn, ein polizeibekannter Zocker, in Geldschwierigkeiten steckt und seit Monaten massiv bedroht wird, spielt der Inhaber der Pension “La Stella” ein falsches Spiel und bringt den Detektiv damit in Lebensgefahr …



Friedrich Ani - Tabor Süden und der verschwundene Schüler (SWR)

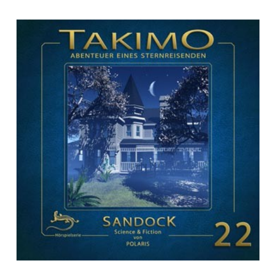
Ein 14-jähriger Schüler wird vermisst. Die Polizei tappt im Dunkeln. Wortkarg und eigenbrötlerisch wie immer, macht sich Tabor Süden im Auftrag der Eltern auf die Suche. Und entdeckt in den wenigen Spuren, die der Junge hinterlassen hat, eine ganze Lebensgeschichte, die ihn schließlich auf die richtige Fährte führt.



Friedrich Ani - Tabor Süden und die verschwundene Mörderin (SWR)

Sie saß zwölf Jahre im Gefängnis, weil sie ihren Verlobten mit drei gezielten Messerstichen heimtückisch ermordet hatte. Vor

Gericht zeigte sie nicht die geringste Reue. Seit einer Woche ist die 45-jährige ehemalige Köchin Ruth Kargus auf freiem Fuß – und verschwindet plötzlich! Ihre beste Freundin Nadine Falkner beauftragt die Detektei Liebergesell mit der Suche. Tabor Süden nimmt die Ermittlungen auf und stößt auf Spuren, die das Verbrechen von damals in einem völlig neuen Licht erscheinen lassen. Auch der Bruder des Ermordeten scheint mehr zu wissen, als er zugibt. Tabor Süden beginnt, der anscheinend so besorgten Nadine Falkner mehr und mehr zu misstrauen...



Takimo (22) Sandock (Polaris)

Gleich einem Sturm waren die Erinnerungen über ihn hinweggezogen und hatten ihm sein Leben noch einmal vor Augen geführt. Aber es war noch nicht sein ganzes Leben. Das spürte er. Zumindest wusste er jetzt wieder, dass er Cip Olsen Xyphon war, der sich vor den Mächtigen verstecken musste und hoffte Hilfe für seine Schwester zu finden, dass sich seine Eltern mit der Geschichte der Terranischen Siedler beschäftigt hatten, und dass er auf ihren Spuren wandelnd einen merkwürdigen Fund machte, der irgendwie an eine Rettungskapsel erinnerte. Danach war die Rückschau abgebrochen, wurde ihm eine Ruhepause gewährt. Aber jetzt erwuchs in ihm der Wunsch zu erfahren wie es weiterging, welches Schicksal ihn hierher geführt hatte und wo er sich überhaupt befand.



Marie Rathscheck, Jakob Nolte, Konstantin Küspert, Lissy Pernthaler und Michel Decar - Tatort Dallas - Fünf Variationen über einen Todesfall (rbb)

Der Mord an John F. Kennedy, der sich am 22. November 2013 zum 50. Male jährt, bleibt ein großes Mysterium der jüngeren Zeitgeschichte. Bis heute ist nicht restlos geklärt, ob Lee Harvey Oswald der Alleintäter war oder Kennedy das Opfer einer Verschwörung wurde. In fünf unterschiedlichen Szenarien haben sich Studenten des Studiengangs Szenisches Schreiben der Universität der Künste Berlin diesem Thema genähert. Dabei ging es ihnen weniger um den kriminalistischen als um den psychologischen Aspekt des Tatgeschehens. Ihr Fokus liegt auf den Minuten, ja Sekunden, bevor und nachdem die Schüsse fielen. Zu Wort kommen u. a. der Täter Lee Harvey Oswald, Jackie Kennedy, die neben ihrem Mann im Auto saß, und JFK selber im Moment seines Todes.



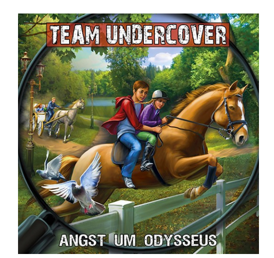
Hans Zimmer - Tauben fliegen nur nach Hause (DLR)

Lara möchte unbedingt, dass ihre Eltern wieder mit ihr zusammen in einer Wohnung leben. Sie lässt nichts unversucht. Columbus, eine Brieftaube kehrt in einen leeren Taubenschlag zurück, alle Tauben sind weg, auch Onkel Paul, der Taubenvater ist nicht mehr da. Nur Pitsch, ein Straßentäuber begrüßt sie. Mit ihm könnte sie durch die Stadt streifen, aber sie wartet immer wieder auf all die anderen. Und Lara beobachtet das vom Fenster aus. Ihr Papa ist Musiker und macht Musik aus Vogelstimmen, die er aufnimmt. Auch Tauben eignen sich dazu. Lara findet das ein bisschen verrückt. Aber viel mehr stört sie, dass ihre Mutter weggezogen ist und sie nun immer zwischen den Eltern pendeln muss. Es wäre so schön, wenn alle wieder zusammen zu Hause wohnen würden.



Jan Georg Schütte - Taxi! 21 Fahrten durch Berlin (rbb)

Taxifahrer ist kein Beruf für schwache Nerven. Reinhard Droschkow weiß das. Seit Jahren fährt er Taxi, kreuz und quer durch Berlin. Egal, ob Kurzstrecke oder Überlandfahrt – Reinhard sammelt alles auf, was so am Straßenrand nach einem Chauffeur winkt: Nachtschwärmer und Lebenskünstler, Singles und genervte Paare, glücklich Verliebte und einsame Herzen, Ausreißer und Abenteurer, Lebensgewinnler und Lebensmüde. Da ist Reinhard nicht nur als Fahrer gefragt, da müssen auch Seelen gestreichelt und Taschentücher gereicht, Streit geschlichtet und Rat gegeben werden. Vor allem aber muss man zuhören können. Reinhard kann das und erfährt dabei so manche Lebensgeschichte. Reinhard Droschkow und seine Gäste kann man auch online auf der eigens für sie eingerichteten Seite erleben, und zwar in Ton und Bild auf www. kulturradio.de.



Team Undercover (10) Angst um Odysseus (Contendo Media)

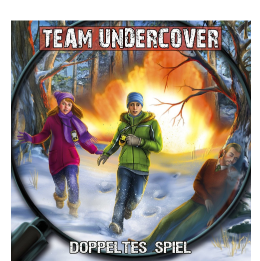
Auf dem Reiterhof von Eddies Tante geschehen merkwürdige Dinge. Zuerst ist Odysseus, das

Lieblingspferd von Cousine Luisa, sterbenskrank, dann scheint es von einem Tag auf den anderen in Bestform zu sein. Zusammen mit seinen Freunden Hannah, Ben und Sarah will Eddie das Rätsel um Odysseus lüften und kommt dabei einem gefährlichen Geheimnis auf die Spur.



Team Undercover (6) Der unheimliche Clown (Contendo Media)

Kinder berichten von einem unheimlichen Clown mit drei Augen, der nachts durch die Straßen von Rheinburg streifen soll. Doch niemand glaubt ihnen. Als Bens kleine Schwester Sarah überfallen wird, steckt das TEAM UNDERCOVER schon mitten in ihrem neuesten Fall! Aber wie geht man gegen etwas vor, das aus einem Albtraum zu kommen scheint?



Team Undercover (7) Doppeltes Spiel (Contendo Media)

Beim Geocaching werden Eddie und Hannah Zeugen eines Autounfalls. Eine Katastrophe können sie zwar verhindern. Doch ihre Neugier droht den Freunden zum Verhängnis zu werden. Auch Ben und Sarah geraten ins Visier eines gefährlichen Gegners. Tief in den verschneiten Wäldern kommt es zu einer gnadenlosen Hetzjagd.



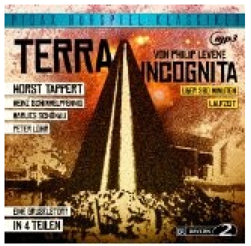
Team Undercover (8) Jagd in die Vergangenheit (Contendo Media)

Eine Jagd in die Vergangenheit erwartet das TEAM UNDERCOVER! Die Freunde entdecken ein seit vielen Jahrhunderten ungelöstes Geheimnis, das sich um die deutschen Dichter Goethe und Schiller rankt. Was verbirgt sich in ihren Werken? Als die Freunde merken, dass sie nicht allein auf der Spur der Rätsel sind, wird ihre Suche zu einer Jagd ins Ungewisse.



Team Undercover (9) Tödliche Bedrohung (Contendo Media)

Eddie, Hannah und Ben sind für ein Fußballturnier in Dresden. Dort führt sie eine geheimnisvolle Email direkt zu ihrem neuesten Fall. Für Hannah und Ben wird er schnell zu einer tödlichen Bedrohung und der verletzte Eddie ist auf sich allein gestellt. Doch als er begreift, in was sie da geraten sind, ist es fast schon zu spät!



Philip Levene - Terra Incognita (pidax)

England, 1962: Scotland Yard steht vor einem Rätsel. Der renommierte Anthropologie-Professor Sir William Stacy ist verschwunden. Er hat sich bei einem Spaziergang förmlich in Luft aufgelöst. Sein Verschwinden bleibt kein Einzelfall, in den nächsten Tagen verschwinden sein Nachbar und sein Kollege, Professor Lomax am gleichen Ort. Dr. Gauge, Sonderermittler von Scotland Yard geht der Sache nach. Was haben die seltsamen Erdlöcher, die penetrant nach Teer riechen, mit dem Verschwinden zu tun? Woher kommt das seltsame Sirren, das immer wieder zu hören ist? Und was steckt hinter dem silbernen Zelt, das Zeugen beobachtet haben? Die Phänomene treten immer öfter auf, nicht nur in England, auch aus Amerika und Russland gibt es ähnliche Berichte. Als schließlich noch verschiedene Wasserreservoirs auf unerklärliche Weise vergiftet werden, ist längst klar, dass es sich um eine ernsthafte Gefahr handelt und die Menschheit vor dem Abgrund steht. Dr. Gauge läuft die Zeit davon ...



Tom Hillenbrand - Teufelsfrucht (DLR)

Sternekoch Xavier Kieffer hat der Haute Cuisine abgeschworen und betreibt in der Luxemburger Unterstadt ein kleines Restaurant, wo er Gästen Huesenziwwi oder Bouneschlupp serviert. Als ein renommierter Pariser Gastrokritiker im Lokal tot zusammenbricht, steht der Sternekoch unter Mordverdacht. Als Tage später sein alter Lehrmeister verschwindet, beschließt Kieffer, die Ermittlungen selbst in die Hand zu nehmen. Sie führen ihn bis nach Paris und Genf. Dabei stößt er auf eine mysteriöse, schmackhafte Frucht, gewissenlose Lebensmittelkonzerne und egomanische Fernsehköche. Immer tiefer taucht Kieffer in die unter

Konkurrenz- und Qualitätsdruck stehende Gourmetszene ein.



Teufelskicker (41) Rettet Blau-Gelb! (Europa)

Der Blau-Gelb-Sportplatz ist in Gefahr! Nach dem Willen des frisch gewählten Bürgermeisters soll der geliebte Rasen einem neuen Einkaufszentrum weichen. Die Teufelskicker werden sich künftig das VfB-Stadion mit Mark und seinen Mitspielern teilen müssen, wenn nicht noch ein Wunder geschieht. Ist dies das Ende für den SV Blau-Gelb?



Teufelskicker (42) - König der Keeper! (Europa)

Seit einiger Zeit haben die Teufelskicker ein neues Mitglied-Dennis, ihren Ersatztorwart. Norbert will ihm die Chance geben, sich in einem Spiel zwischen den Pfosten zu bewähren. Doch bei seinem ersten Einsatz ist Dennis so nervös, dass er eine grottensc



Teufelskicker (43) Die Beach-Kings (Europa)

Fünf Teufelskicker freuen sich auf ein Fußball-Abenteuer der besonderen Art: Sie nehmen an einem Beach Soccer-Turnier auf der Nordseeinsel Amrum teil. Strandfußball hat seine ganz eigenen Gesetze, wie sie bald feststellen müssen. Auf Amrum lernen sie außerdem Cornelis kennen, einen Jungen in ihrem Alter. Er versteht sich auf Anhieb prima mit ihnen. Besonders die hübsche Jacqueline scheint es ihm angetan zu haben. Cornelis' Onkel besitzt die größte Bernstein-Sammlung der Insel, die er in seinem eigenen Museum ausstellt. Doch dann verschwindet das Prunkstück seiner Sammlung... Kurz darauf erhält Jacqueline ein besonders kostbares, anonymes Geschenk. Moritz und seinen Freunden kommt ein furchtbarer Verdacht: Ist Cornelis etwa ein Dieb?



Teufelskicker (44) Wo Ist Tasman? (Europa)

Enes ist geschockt, als sein Hund Tasman während eines Spaziergangs plötzlich spurlos verschwindet. Die Teufelskicker suchen ihn überall, doch es nützt alles nichts: ihr Maskottchen bleibt wie vom Erdboden verschluckt. Dann erzählt Platzwart Schorschi ihnen von einem alten Bekannten, der allein im Wald lebt und ein ganz besonderes Verhältnis zu Hunden hat. Moritz und seine Freunde starten eine groß angelegte Such-Expedition. Dabei treffen sie auf nervöse Wildschweine, einen seltsamen Eremiten und einen Hund namens Rudi, der ihnen seltsam bekannt vorkommt. Die Teufelskicker können nicht mehr siegen, ohne dass Tasman sie von der Trainerbank aus bellend anfeuert. Wird ihr geliebtes Maskottchen zu ihnen zurückkehren?



Teufelskicker (45) Mission TK! (Europa)

Zuerst verschwindet Elenas Rennrad, dann die BMX-Flitzer von Moritz und Niko – eine rätselhafte Serie von Fahrraddiebstählen erschüttert die Heimatstadt der Teufelskicker. Die Suche nach den Tätern führt die Teufelskicker zu einem mysteriösen Schrottplatz am Stadtrand. Sie beschließen, auf eigene Faust Nachforschungen anzustellen. Doch dabei geraten sie schon bald in große Gefahr... Welche Rolle spielt Herr Platzke, der undurchsichtige Schrotthändler? Warum arbeiten zwei unangenehme Typen aus Moritz' Schule für ihn? Und vor allem: Weiß Herr Schlüter, Nikos Vater, mehr über die Sache, als er zugibt?



Teufelskicker (46) Eigentor für Moritz! (Europa)

Moritz und seine Freunde staunen nicht schlecht, als nach den Ferien zwei neue Schüler in ihre Klasse kommen. Der erste ist niemand anderer als Mark, der Kapitän des Stadtrivalen Vfb. Der zweite heißt Roberto, kommt aus Spanien, und kickt unwiderstehlich gut. Die Teufelskicker versuchen ihn mit allen Mitteln zu überreden, in Zukunft für Blau-Gelb zu kicken. Auch Roberto ist von dieser Idee spontan begeistert. Nur Moritz sieht das anders: Was, wenn Superstürmer Roberto ihm seinen Stammplatz abspenstig macht? Doch dann beginnen die Probleme: Warum

braucht Roberto so lange, um das Anmeldeformular abzugeben? Und was läuft da zwischen Roberto und Mark? Schnappt der Vfb den Blau-Gelben am Ende ihren neuen Traumstürmer weg?



Teufelskicker (47) 13:0 für die Teufelskicker! (Europa)

Der SV Blau-Gelb feiert sein 50. Vereins-Jubiläum. Moritz, Catrina und Rebekka stellen eine Foto-Ausstellung über die wichtigsten Spiele des Vereins zusammen. Dabei stoßen sie auf ein Rätsel: Warum existiert kein einziges Foto des legendären Aufstiegsspieles von 1968, das Blau-Gelb in letzter Sekunde mit 1:0 gewann? Holger Herrlich, damals Schütze eines umjubelten Elfer-Tores, hat inzwischen Karriere als Schlagersänger gemacht. Jeder kennt ihn unter dem Namen ‚Elfer-Elvis'. Aber hätte sein Treffer damals überhaupt gelten dürfen? Oder hat er seine Sänger-Karriere auf eine Lüge aufgebaut? Die Teufelskicker beginnen, Nachforschungen anzustellen. Dabei stoßen sie auf sensationelle, lange verschollene Beweise. Moritz und seine Freunde beschließen, Herrlich eine Falle zu stellen. Wird die Wahrheit nach all der Zeit doch noch ans Licht kommen?



A. L. Kennedy - That I should rise - Und sollt' ich gehen (SWR)

Simon hat nichts mehr im Griff. Schuld daran ist der Alkohol, der ihn auf dem Weg ins Unglück immer schneller hinabzieht. Seine Frau Paula hält das nicht mehr aus, und auch die Kinder leiden unter den Aggressionen und Weinerlichkeiten des häufig volltrunkenen Familienoberhaupts. Erst als Simon droht, seinen Job zu verlieren, geht er zu den Anonymen Alkoholikern. Dort trifft er auf Jean, die sich auf ihre raubeinige Art um ihn sorgt, und auf die junge, instabile Julie, mit der er einen vorsichtigen Flirt beginnt. Kennedy beschreibt glaubhaft und anrührend das Elend einer Krise in der Lebensmitte. Eine besondere Rolle spielt dabei die Musik der 60er- und 70er-Jahre. Der Titel wiederum ist ein Zitat aus dem berühmten schottisch-irischen Folktraditional "The Parting Glass": That I should rise and you should not, I gently rise and softly call, That I should go and you should not,Good night and joy be with you all.



Volker Präkelt - The dark side of the moon (NDR)

Ein Hörspieltrip, ausgehend von Pink Floyds gleichnamigem epochalem Konzertalbum, das am 24. März 2013 seinen 30. Geburtstag feiert. Von der Struktur her folgt das Hörspiel den zehn Tracks des Albums, das ja in Gänze eine Auseinandersetzung ist mit dem Dunklen, dem Wahnsinnigen, ausgelöst durch die psychische Erkrankung des Gründungsmitglieds Syd Barrett. Diese Geschichte bildet den fiktiven Handlungsstrang des Hörspiels. Montiert wird sie mit O-Tönen von Pink Floyd Mitglied Roger Waters, mit dem damaligen Toningenieur Alan Parsons, Oliver Sacks und Texten aus der Literatur.



Claudia Gabler - The last supper (SWR)

Ein Museumswärter steht unter einem Gemälde von Andy Warhol und kämpft mit seinen Gedanken. Wird das wahr, was man ausspricht? Und wie weit hat man sich selbst eigentlich unter Kontrolle? Würde nicht eine einzige blitzschnelle Handlung genügen und das Bild von Warhol wäre für immer zerstört? So wie ein einziger Rechenfehler genügt hat, um einen ganzen Lebensentwurf zu vernichten. Aber was bleibt denn, wenn man sich nicht einmal mehr an Zahlen festhalten kann?



The real Ghostbusters (59) Para Dies (Soundtales Productions)

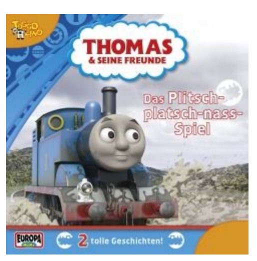
Während Peter sich ein eigenes, mehr oder weniger kompetentes Wahlkampfteam zusammenstellt, gibt es auch neue Arbeit im paranormalen Sektor: Ein Junge sitzt geistlos vor seinem Computer – und das nicht nur im herkömmlichen Sinn. Ray, Egon und Winston kommen einem Spuk auf die Spur, den nur der “Zeitgeist” erschaffen konnte.



Thomas & seine Freunde (20) Das große Blumendurcheinander

Der Bahnhof von Knapford wird renoviert und alle Loks erledigen gutgelaunt ihre Aufträge. Nur Mavis macht auf Emily einen niedergeschlagenen Eindruck. Emily, die die Blumen für den renovierten Bahnhof von Knapford befördern soll, überlegt sich, wie sie Mavis aufheitern kann. Sie beschließt, ihr ein paar der Blumen in den Steinbruch zu bringen…

...und eine weitere Geschichte von der Insel Sodor: Tobys neue Pfeife



Thomas & seine Freunde (21) Das Plitsch-Platsch-Nass-Spiel (Europa)

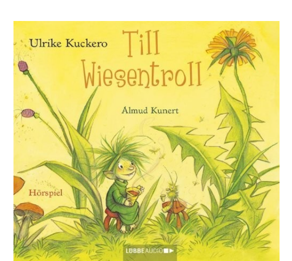
Die Dampflokomotiven von Sodor müssen auch im Dauerregen ihrer täglichen Arbeit nachgehen. Thomas und Rosie macht die Arbeit im Regen sogar Spaß! Zum Feierabend veranstalten sie lustige Wettrennen durch die schlammigen Pfützen und Thomas erfindet ein neues Spiel: das „Plitsch-platsch-nass–Spiel“! Es gefällt ihm so gut, dass er es am nächsten Tag auch mit Charlie, James und Emily spielt, allerdings ohne vorher zu fragen! Alle werden pitschnass! Besonders die schöne Emily findet das überhaupt nicht witzig, und als Thomas sogar das neue Kleid von Signora Botti ruiniert, ist auch der dicke Kontrolleur sprachlos vor Wut!



Donna Leon - Tierische Profite (WDR)

Im Morgengrauen findet man eine männliche Leiche im Kanal. Der Tote wird offenbar von niemandem vermisst und das einzig Auffällige sind seine teuren Lederschuhe.

Commissario Brunetti muss seine ganze Menschenkenntnis und Kombinationsgabe aufbieten, um seinen 21. Fall zu lösen, der ihn von Venedig bis aufs Festland nach Mestre führt. Schließlich gelingt es ihm, die Identität des Toten sicherzustellen und Schritt für Schritt tastet er sich in einem Sumpf von skrupelloser Geldgier vor. Musste der Tierarzt sterben, weil er sich geweigert hatte, sich an den dunklen Machenschaften und Geschäften des Schlachthofes zu beteiligen, für den er seit einiger Zeit nebenberuflich tätig war?



Ulrike Kuckero - Till Wiesentroll (Lübbe Audio)

Till Wiesentroll kann nicht schlafen, denn jede Nacht donnert und kracht es im nahen Berg. Der kleine Troll nimmt all seinen Mut zusammen und macht sich auf zum großen und Furcht erregenden Bergtroll Donnergroll. Doch der lacht ihn nur aus und jagt ihn fort. Um der nächtlichen Ruhestörung ein Ende zu machen, kann sich Till auf seine Freunde verlassen. Nebeltroll, Wasserfalltroll, Eistroll und Waldelfe geben ihr Bestes.



TimeShift (5) And The World Moves Sideways (timeshift.blackdays)

Alles zurück auf Stunde Null. Eben noch kämpft Shaun in einem mittelalterlichen Gewölbe mit einem außerirdischen Wesen, nur um in der nächsten Sekunde in seinem eigenen Bett in Genf aufzuwachen. Er kann sich nicht erklären was geschehen ist, und spätestens als er im CERN seine Arbeit antreten will, stellt er fest, dass etwas faul ist, im Staate Dänemark.



Timeshift Blackdays TechDemo (5.1 und 7.1)

Die TechDemo enthält die neu abgemischte Unfallszene aus TimeShift Episode I im 5.1- und 7.1-Tonformat. Jetzt könnt Ihr mittendrin dabei sein, wenn Shaun McKenzie und seinen Kollegen vom CERN Institut das Labor um die Ohren fliegt und Shaun seine unfreiwillige Zeitreise antritt.



Cornelia Funke - Tintenherz (Oetinger Audio)

Warum liest Meggies Vater Mo ihr niemals vor? Und wohin ist ihre Mutter wirklich verschwunden? Erst als Meggie von Bösewicht Capricorn

gefangen genommen wird, erfährt sie die Wahrheit: Mo kann die Figuren aus den Büchern „herauslesen“, während reale Menschen darin verschwinden – so auch Meggies Mutter.



Titania Special (9) Lyman Frank Baum - Der Zauberer von Oz (Titania Medien)

Ein Wirbelsturm hat die kleine Dorothy und ihren Hund Toto weit von zu Hause fortgeweht. Nun machen sie sich auf den Weg zum Zauberer von Oz, damit er ihnen hilft, wieder nach Kansas zu kommen. Die Vogelscheuche, der Blechmann und der ängstliche Löwe werden zu ihren Gefährten, denn auch sie erhoffen sich vom Zauberer, was sie sich jeweils am meisten wünschen: Verstand, ein Herz und Mut.

TKKG (181) Der vertauschte Koffer (Europa)

Wenn jemand freiwillig auf eine Viertelmillion Euro verzichtet – dann muss er entweder verrückt sein, oder er hat etwas zu verbergen. Welche der beiden Möglichkeiten trifft auf die reizende, ältere Dame zu, die Klößchen im Zug kennengelernt hat? Warum will sie nicht zugeben, dass der Koffer mit dem Riesenbatzen Geld ihr gehört? Und was hat ihr Sohn mit der Sache zu tun? Tim, Karl, Klößchen und Gaby forschen nach – und begeben sich dabei in große Gefahr …



TKKG (182) Im Bann des Ubersinnlichen (TKKG)

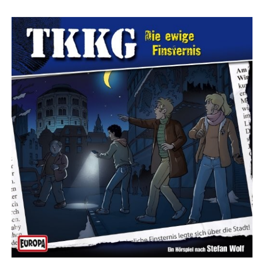
Mysterium oder fauler Zauber? Geisterbeschwörungen, Wundertinkturen, spiritistische Geheimvorstellungen ziehen die Menschen in ihren Bann - die Millionenstadt scheint der Magie verfallen. Da verschwindet eine beträchtliche Summe Geld aus Klößchens Hosentasche … TKKG nehmen die Spur auf, um herauszufinden, wer hinter den Betrügereien in der Stadt steckt. Warum hat es der Meistermagier

Alessandro Andrea Giovini nach den Proben seiner Zaubershow so eilig? Ist der Taschenspieler wirklich so unschuldig wie es scheint? Und wer ist dieser mysteriöse Houdinini? Tim, Karl, Klößchen und Gaby glauben natürlich nicht an den ganzen Hokuspokus, der hier vor sich geht - bis sie auf jemanden treffen, der tatsächlich magische Kräfte besitzt...



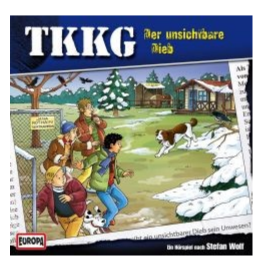
TKKG (183) Blindgänger im Villenviertel (Europa)

Unsere Helden schaffen es April aus Jesse Blues Klauen zu befreien. Doch so leicht lässt sich der Schurke nicht in die Suppe spucken. Weitere Enthüllungen werden folgen und ein neuer Bösewicht wird sich offenbaren. Schon bald steht Yuma vor der Vernichtung, denn die Outrider haben aus ihren Fehlern gelernt und schicken eine verbesserte Orbitalkanone. Doch auch die Star Sheriffs wissen sich zu helfen und entwickeln einen Plan. Doch dieser birgt ein hohes Risiko. Hoch damit und raus mit ihnen! Volle Energie und fertig ist die Hörspiel-Infanterie!



TKKG (184) Die ewige Finsternis (Europa)

Wintersonnenwende, kurz vor Weihnachten – die Millionenstadt erstrahlt wie jedes Jahr im Glanz der unzähligen Lichterketten. Auf der Jagd nach den letzten Geschenken strömen die Menschen durch die Einkaufsstraßen. Tim, Karl, Gaby und Klößchen flüchten vor dem Weihnachtstrubel und gönnen sich einen spannenden Kinoabend. Doch gleich zu Beginn der Vorstellung fällt der Strom aus. Und das nicht nur im Kino. Eine unheimliche Finsternis legt sich über die gesamte Stadt! Die längste Nacht des Jahres beginnt…



TKKG (185) Der unsichtbare Dieb (Europa)

Als Tim von seinem Morgenlauf zurückkommt, macht er eine unerfreuliche Entdeckung: Seine Schweizer Taschenuhr ist aus seinem Internatszimmer verschwunden! Unerklärlicherweise hat der Dieb nicht eine einzige Spur hinterlassen. Noch rätselhafter wird die Sache, als Tim, Karl, Gaby und Klößchen von einem weiteren Diebstahl erfahren, bei dem die Polizei erneut keinerlei Spuren entdecken kann. Treibt ein unsichtbarer Dieb sein Unwesen in der Millionenstadt? TKKG gelingt es, die Fährte des geheimnisvollen Verbrechers aufzunehmen. Noch ahnen sie nicht, zu wem ihre Ermittlungen sie führen werden…



Christiane Kalss - Tod durch Einatmen von Flüssigkeiten (SWR)

Ein Mann geht ins Badezimmer und kommt völlig verstört zurück. Denn in der Badewanne liegt ein Toter, vollständig bedeckt von einer weißen Masse. Drei Menschen sind in der Wohnung. Keiner kennt den Toten, keiner hat ihn hereingelassen. Die Sache ist so rätselhaft, dass es nur eine Lösung zu geben scheint: Der Tote ist einer von ihnen.



Wolfgang Zander - Tod im Bosehaus (WDR)

Im Internet wurden wertvolle Autografen des jungen Bach zum Kauf angeboten, Abschriften der "Todesfuge". Vermutlich handelt es sich um Fälschungen. Oberkommissar Müller soll den Fall übernehmen, doch er möchte mit seiner neuen Freundin in die Ferien fahren. Als er aber aus der Zeitung erfährt, dass Achim Rensing, der Leiter des Bach-Archivs, in Leipzig ermordet aufgefunden wurde, mischt er sich doch in den Fall ein, den seine junge Kollegin Salz bereits übernommen hat, und trampelt fortan - erfolgreich - darin herum, auch wenn er dabei selbst im wörtlichen Sinne in die Schusslinie gerät.



Todesfalle Internet (Philip Gorges | Medienagentur)

Das Internet. Seit 1969 in der Entstehung, hat es die Welt revolutioniert. Heute kann man mit dem Internet so gut wie alles erledigen. Online Shops, Lieferservices, soziale Netzwerke, Communities, Suchmaschinen… das World Wide Web ist aus dem Alltag nicht mehr wegzudenken. Bei einer aktuellen Umfrage über das Internet gaben 77 Prozent der Befragten zu, ohne das Netz nicht mehr leben zu können. Ob zu Hause, über das Smartphone oder per W-Lan Hotspot in der Öffentlichkeit: Alle Welt surft, chattet, teilt und liked… doch das Internet hat auch seine dunkle Seite…



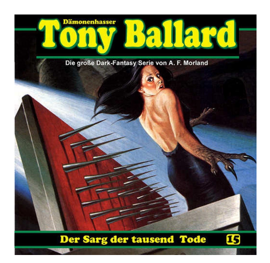
Tom Shark (1) Das Hotelgespenst (Marctropolis)

Mit dem höchst spannenden Werk "Das Hotelgespenst" unterbreiten wir der gänzlichen Hörerschaft den Beginn der erquickten Hörspielreihe des berühmten deutsch-amerikanischen Meisterdetektivs Tom Shark. Mit von der Partie der Journalist Dr. Pitt Strong, Tom Sharks treuer Gefährte und Mitarbeiter. Seiner Feder entspringen die abenteuerlichen Geschichten. Mit seiner begnadeten Schreibe und den fesselnden Schilderungen erleben wir die Abenteuer des Königs der Detektive. Im Ersten der drei Hörspiele müssen Tom Shark und sein Freund Pit Strong eine mysteriöse Verbrechensreihe in einem Nobelhotel aufklären. Die arglosen Gäste des Etablissements werden auf geheimnisvolle Weise bestohlen. Bei dem lustigen Start der Hörspielreihe geht es drunter und drüber, sodass nicht nur eingefleischte Nostalgiker, sondern auch jüngere Hörspielfans in den Bann der "Goldenen Jahre" Berlins gezogen werden.



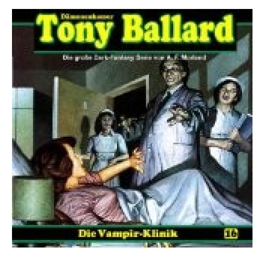
Tom Shark (2) Das Geheimnis der Jagowstraße (Marctropolis)

Nach dem höchst durchschlagendem Triumph des ersten Teils -Das Hotelgespenst- folgt hier nun der erquickende zweite Teil, -Das Geheimnis der Jagowstraße-. Wieder begleiten wir den berühmten deutsch-amerikanischen Meisterdetektiv Tom Shark auf einem seiner extravaganten, ja unglaublichen Unternehmungen im Berlin der 1930er! Aufgestachelt durch eine Geheimratswitwe jagen Tom Shark und sein Kamerad eine Bande von Panzerschrankknackern. Diese Halunken werden angeführt von Buster Malcolm, einem Gauner aus Amerika, den Shark seinerzeit dort einbunkern lies. Und irgendwie haben ein verschollener Student und die verlassene Villa in der Jagowstraße etwas damit zu tun. Genug Geheimnisse, um den König der Detektive von seinen Ägyptischen wegzulocken, direkt hinein in ein weiteres aufregendes Unterfangen!



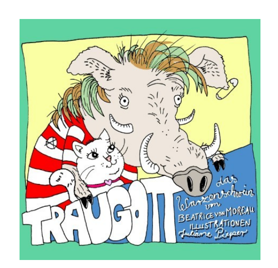
Tony Ballard (15) Der Sarg der tausend Tode (DREAMLAND PRODUCTIONS)

Er war ein Instrument der Hölle, ein schwarzmagischer Gegenstand des Bösen und er hatte schon viele Lebewesen auf dem Gewissen: Der Sarg der tausend Tode. Der mörderische Sarg, der wie eine eiserne Jungfrau mit tödlichen Stacheln ausgestattet war und mit dunkler Magie nicht einfach nur zum Tode führte, sondern wie es sein Name umschrieb, tausend Tode sterben ließ, sollte dem Ballard-Team zum Verhängnis werden. Der Silberdämon Metal und die dunkle Hexe Arma wollten Asmodis, den Herrn der Hölle, beschwichtigen und mit Hilfe des Sarges der tausend Tode Fystanat, den Kämpfer für das Gute, vernichten, der gerade auf die Erde gekommen war, um sich dem weißen Kreis Daryl Crennas anzuschließen. Tony und Mr. Silver erfuhren davon und eilten ihm zu Hilfe, jedoch ohne zu wissen, wer hier seine Finger im Spiel hatte und dass sie ebenfalls auf der Todesliste standen.



Tony Ballard (16) Die Vampir-Klinik

Charlton McCleary ist verzweifelt! Seine Frau Melissa hat gerade erst ein Krebsleiden überwunden, doch während ihres Aufenthalts in der St.-Mary´s Klinik ist sie gebissen worden, sie droht zu einer Vampirin zu werden, sollte sie noch ein weiteres mal gebissen werden. Faith van Helsing, eine gute Bekannte von Charlton McCleary, bereits erfahren im Kampf gegen die Mächte der Finsternis, ist seine letzte Hoffnung. Doch Melissa folgt dem Ruf des Vampirs. Charlton eilt hinter ihr her und läuft Tony Ballard und seinem Freund John direkt vors Auto. Wird es dem Vampir Torack gelingen, Melissa und viele weitere Menschen zu Vampiren zu machen? Oder schaffen es die Kämpfer des Guten rechtzeitig, in der Vampir-Klinik aufzuräumen?



Beatrice von Moreau - Traugott das Warzenschwein (hörchen)

Traugott, das Warzenschwein ist die coolste Sau, die rumläuft. Das findet zumindest er selbst sowie sein größter Fan: das kleine Kätzchen. Doch auf einmal ist das kleine Kätzchen verschwunden. Während Traugott versucht allen anderen die Schuld für das Verschwinden des Kätzchens in die Schuhe zu schieben, trommelt der Hase alle Tiere des Bauernhofes zusammen, um das Kätzchen zu retten. Zu guter Letzt zappelt nicht nur das Kätzchen hilflos im Teich; der übereifrige Hase vergisst, dass er nicht schwimmen kann und die Kuh versinkt im Schlamm, während Traugott mit der Ente über Moral und anständiges Verhalten diskutiert. Dass Traugott am Ende unfreiwillig zum Helden wird, hat er der Kuh zu verdanken und das weiß er auch. Traugott, das Warzenschwein ist ein Hörspiel über einen Antihelden, der nur sich selbst sieht und keine Verantwortung übernehmen will. Am Ende lernt er die Demut kennen und darf doch bleiben wie er ist.



Günter Eich - Träume (ORF)

Es ist eines der bedeutendsten Stücke der Hörspielgeschichte. Als Günter Eichs Hörspiel "Träume" am 19. April 1951 erstmals gesendet wurde - man startete etwas später als gewöhnlich, "weil man die Kinder schon in den Betten wissen" wollte - ahnten die Verantwortlichen vom NWDR schon, was auf sie zukommen würde. Ein Teil des Publikums zeigte sich irritiert, entrüstet und empört. Die Telefone liefen heiß, Protestschreiben kamen waschkorbweise. Heute mag die Heftigkeit der Reaktionen erstaunen. Hatte doch Günter Eich, der erfolgreichste Hörspielautor der 1950er und 60er Jahre, nichts anderes gemacht, als fünf Albträume wiederzugeben. Böse Albträume allerdings, die sich - die Wunden des Krieges waren längst noch nicht verheilt - an der Stimmung des Wiederaufbaus, des Vergessens und Verdrängens schmerzhaft brachen.

Mehr als 60 Jahre später hat der Regisseur Götz Fritsch mit Studierenden des Max-Reinhardt-Seminars die "Träume" von Günter Eich erneut inszeniert. Eine lohnenswerte Untersuchung. Geht sie doch der Frage nach, wie aufregend und wie aufrüttelnd Günter Eichs bekanntestes Hörspiel heute noch ist.

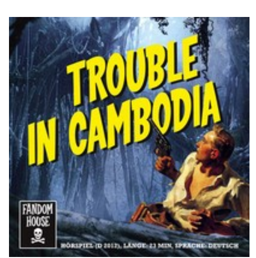


Jean-Claude Kuner - Traumrollen (DLF / hr)

Sie waren Stars im Film und auf der Bühne: Nadja Tiller aus Wien und Fritz Lichtenhahn aus Arosa. Heute leben sie in einem Hamburger Seniorenheim. Dort hat sie der Schweizer Radiomacher Jean-Claude Kuner besucht. Er war mit dem Mikrophon dabei, als sie noch einmal theatralisch aktiv wurden.

Die Schauspieler Nadja Tiller und Fritz Lichtenhahn sind sich im Hamburger Seniorenstift "Augustinum" zum ersten Mal im Leben begegnet. Sie treffen sich öfters beim Mittagessen und tauschen Erinnerungen aus. Dann fassen sie den Entschluss, aus nie gespielten Rollen einen Theaterabend zu gestalten. Auf der Suche nach ihren Traumrollen für einen Abend über die Liebe spielen sie sich quer durch das Repertoire: "Romeo und Julia", Szenen von Karl Valentin, der "Schwanengesang" von Anton Tschechow, Schnitzlers "Anatol" und schliesslich "Das letzte Band" von Beckett. Realität und Fiktion vermischen sich. Wo endet das Spiel, wo beginnt die Auseinandersetzung mit dem eigenen Leben, mit Alter und Tod?

Nadja Tiller, geboren 1929, gehörte zu den grossen Stars des deutschen Films der 1950er und 60er Jahre. Sie wirkte in über 70 Filmen mit, darunter auch in vielen internationalen Produktionen. Später trat sie in zahlreichen Boulevard-Stücken auf, oft zusammen mit ihrem Mann Walter Giller, der 2011 verstarb. Der mittlerweile 81-jährige Fritz Lichtenhahn blickt auf eine lange Karriere an grossen deutschen Bühnen zurück. Zuletzt war er von 1987 bis 1997 am Thalia-Theater in Hamburg engagiert. Einem breiten Publikum wurde Lichtenhahn als Protagonist der grossen Fernseh-Mehrteiler von Dieter Wedel bekannt: "Einmal im Leben", "Der grosse Bellheim", "Der Schattenmann".



TROUBLE IN CAMBODIA (Fandom House)

August 1977: Der Journalist Marcus Sholto befindet sich mit seinen Begleitern Prof. Bambridge und Ellen van der Haas auf Expedition im Dschungel Kambodschas. Gerade als sie sich am Ziel ihrer Reise glauben, geraten Sie in einen Hinterhalt. Etwas uraltes, böses bedroht das Leben der drei Forscher...



Typisch Max - Max und die Nacht im Zelt (Universal / Silberfisch)

Max, sein Bruder Felix und Papa wollen Abenteuer erleben wie Robinson Crusoe. Sie planen ein Männerwochenende auf dem Campingplatz: schlafen im Zelt, Würstchen zum Frühstück und Paddeln auf dem See, inklusive Erkundungstour auf der geheimen Insel. So ist zumindest der Plan. Doch dann verlieren sie ihre Paddel auf dem See, ein Gewitter zieht auf und es bleibt ihnen nichts anderes übrig, als auf der kleinen Insel Schutz zu suchen. Gestrandet ohne Zelt und Schlafsäcke - ganz schön abenteuerlich!



Typisch Max - Max und die überirdischen Kicker (Universal / Silberfisch)

Auf dem Sportfest will die 3a endlich einmal gegen die 4b gewinnen! Doch auch der beste Trainer nützt nichts, wenn sich die ganze Mannschaft streitet. Typisch Max – er bleibt am Ball und findet eine Lösung!



Franz Hohler - Und noch eine Geschichte (SRF)

Ob auf der Bühne oder zwischen Buchdeckeln: Franz Hohler ist der geborene Erzähler. Parallel zu seiner Karriere als Kabarettist hat er auch immer literarische Texte publiziert. Viele davon sind kurz, knapp, prägnant. Zum 70. Geburtstag des Autors gibt es sie jetzt als Mini-Hörspiele zu entdecken.

Das handelnde Personal ist nicht von der üblichen Sorte: ein Schwamm, ein Stroh, ein Kurzschluss, eine Badewanne. Oder sogar eine oberschlaue Lawine – kurz "Schlawine" genannt. Auch Tiere verschiedenster Gattungen haben ihren Auftritt. Und hie und da blinzelt eine verzauberte Prinzessin um die Ecke. Franz Hohlers Reich ist das phantasievolle Fabulieren, und dennoch sind seine Geschichten ganz von dieser Welt, voller Witz und Hintersinn. Geschichten, die zum Schmunzeln bringen und zum Nachdenken anstiften. Seine kürzeste Geschichte besteht aus einem Satz, länger als 5 Seiten ist praktisch keine. Leichthändig wie kaum ein anderer beherrscht der Schriftsteller Hohler die kurze Form, das Spiel mit der Einfachheit, das doch so anspruchsvoll und komplex ist. Und er bereichert so die Welt mit seinen vertrackt-vergnüglichen Erzähl-Kunst-Stückchen, die Kindern wie Erwachsenen im Sinn bleiben wie sonst nur unsterbliche Melodien.

Zum 70. Geburtstag von Franz Hohler hat Margret Nonhoff eine Auswahl der Geschichten zusammengestellt und einige davon als Kurz-Hörspiele auf Dialekt bearbeitet.



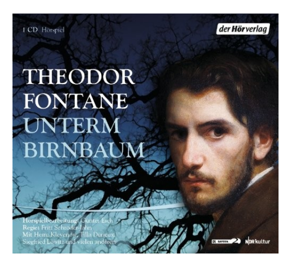
Tina Klopp - Unheimliche Orte - Spurensicherung im Auftrag der Hörer (RB)

Es gibt Orte, die sind schon auf den ersten Blick unheimlich. Typische, gruseligen Ecken, dunkle Fußgängertunnel zum Beispiel, einsame Waldstücke oder

Lungerecken. Und dann gibt es Orte, bei denen kann man gar nicht gleich sagen, was das Unbehagliche an ihnen ausmacht. Seltsame Hinterhöfe, verlassene Neubauten, zugewucherte Vorgärten etwa -Nicht-Orte wie der französische Anthropologe Marc Augé sie nennt, gleichsam real und auch wieder nicht.

Auf einer interaktiven Karte im Netz (www.unheimlicheorte.de) konnten Hörerinnen und Hörer aus dem Radio Bremen-Sendegebiet Orte eintragen, wo ihnen Verdächtiges oder Unheimliches begegnet ist. Einige dieser Orte wurden ausgewählt. Ein Team aus Experten machte sich daraufhin auf Spurensicherung, getreu der Idee: Wenn erst mal die Polizei an einem Tatort ermittelt, ist es eh schon zu spät!

Ein Geomantiker und eine Situationistin gehörten zum Team, auch ein Digitalutopist, ein Märchenexperte, eine Laborassistentin und ein Kriminalkommissar. Vielleicht sind Energien aus dem Erdinneren schuld, wenn sich an einem Ort immer wieder Furchtbares zuträgt? Und warum werden Menschen fantasievoll, wenn es um Baugrund und Grundbesitz geht? Können Geschichten Reviere abstecken? Und, letztlich: darf Wissenschaft das? Die erhaltenen Tonaufzeichnungen und dokumentierte Materialien wären längst in Vergessenheit geraten, wenn sie nicht einer Person in die Finger geraten wären, die sie in einem verlassenen Kontrollraum gefunden und daraus diesen Forschungsbericht erstellt hätte. Bleibt nur noch eine Frage: Warum sind ausgerechnet die Teams für Immer verschwunden, die am eifrigsten geforscht haben?



Theodor Fontane - Unterm Birnbaum (hörverlag)

Ein hochverschuldetes Ehepaar ermordet seinen Gläubiger - und schafft es die Polizei auf die falsche Spur zu lenken. Vorerst zumindest. Wie der Gastwirt Hradschek und seine Frau schließlich an sich selbst scheitern, das erzählt Fontane psychologisch so fein beobachtet, dass man meint, eine brandaktuelle Geschichte vor sich zu haben. Stoff genug für 70 Minuten spannende Unterhaltung, die von einem großen Sprecherensemble farbig und lebendig präsentiert wird.



Werner Pöschko und Helmut Hostnig - Unvergessen (ORF)

Das Gefühl, von seinem Vater nicht alles über dessen Vergangenheit erfahren zu haben, begleitet den Wiener Fotografen Werner Norte ein Leben lang. Als er sich nach Südamerika aufmacht um seinen

Vater zu besuchen, nimmt seine Reise jedoch ein dramatisches Ende. Der Vater, ein international anerkannter Archäologe, hat in Peru prähistorische Felsmalereien erforscht und dokumentiert. In unmittelbarer Nähe werden aber auch große und bedeutende Uranvorkommen entdeckt. Um das wertvolle Gestein abbauen zu können, sollen - nach dem Willen eines multinationalen Konzerns - die Felsmalereien geopfert werden. Nortes Vater wird zum Sprachrohr einer Protestbewegung. Er wird kriminalisiert, attackiert und verlässt am Ende Peru um nach Wien zurückzukehren.

Parallel zur Geschichte von Werner Nortes Vater erzählen Werner Pöschko und Helmut Hostnig die nicht minder dramatische Geschichte der ukrainischen Krankenschwester Nataliya Vasilenko. Sie führt Werner Norte schließlich in die Bukowina. Dort kämpfte Nortes Vater als Soldat der Deutschen Wehrmacht gegen die heranrückende Rote Armee. Und dort hatte er eine Schuld auf sich geladen, die er ein Leben lang nicht abschütteln konnte.

In ihrem semidokumentarischen Hörspiel "Unvergessen" thematisieren die Autoren die Folgen von Kriegstraumata der ersten und zweiten Generation. Sie bedienen sich dabei aller Mittel, die das Radio zu bieten hat: Originalton und Reportage, Fiktion und Musik. Und natürlich darf eine Liebesgeschichte, die den Osten mit den Westen verbindet, nicht fehlen …



Verborgen unter Eichstädt (Hörspielkeller)

Bei einem nächtlichen Ausflug ins Eichstätter Freibad stoßen Finn und seine Freunde auf ein verborgenes Tunnelsystem unter der Stadt.

Die Erkundung der Geheimgänge hat jedoch schon bald fatale Folgen für die drei Freunde.

Sie sind in der unterirdischen Welt nicht alleine…

(V)erdacht (v-erdacht.de)

Verdacht ist ein binaurales, interaktives Hörspiel welches im Rahmen einer studentischen Produktion an der Hochschule der Medien Stuttgart entstanden ist. Durch eine spezielle Aufnahmetechnik bekommt der Zuhörer das Gefühl, sich im Körper des Hauptdarstellers Klaus Wegner zu befinden und bewegt sich in einer beeindruckenden Welt aus dreidimensionalem Sound durch die Geschichte. Der Verlauf der Handlung kann an mehreren Entscheidungspunkten interaktiv

bestimmt werden. Um in den Genuss des 3D-Sounds zu kommen, ist es notwendig Kopfhörer zu nutzen.



Urs Widmer - Vom Fenster meines Hauses aus (SRF)

In seinem Haus im Elsass schlägt der Schriftsteller auf die Tasten seiner Schreibmaschine, schlägt einen Bogen von Goethe und Friederike, die sich beim elsässischen Sesenheim zum letzten Mal küssten, zur Trinkhalle vor seiner Frankfurter Wohnung, wo sich nachts jeweilen die Kneipengänger prügeln. Urs Widmers siebenunddreissig Buchseiten umfassender Prosatext "Vom Fenster meines Hauses aus" ist die Haupt- und Titelgeschichte seines 1977 erschienenen Erzählbands. Der Ich-Erzähler, allem Anschein nach ein Schriftsteller, dessen "Signalement" grosse Ähnlichkeiten mit dem seines Autors hat, sitzt am Fenster eines Hauses, das ihm zu einem Sechstel gehört, und schaut auf die Rheinebene und den fernen Schwarzwald. An seiner Schreibmaschine fehlt das L, was ihn allerdings nicht davon abhält, einen ununterbrochenen Strom phantastisch-skurriler Geschichten in die Tasten zu hämmern – es geht um die Schwalben auf den Telefondrähten, um Goethe und seinen Eckermann, einen Teil der Leiche Napoleons im Keller und die Angst Gottfried Kellers, lebendig begraben zu werden. Es geht auch um die fünf andern Hausbesitzer, das brennende Hochhaus gegenüber seiner Wohnung in Frankfurt usw. usf. – kurz: um das ganze Leben. Urs Widmers Idee, diesen "uralten" Text als Hörspiel zu produzieren, wurde von Regisseur Stephan Heilmann begeistert aufgenommen. Bei einem Treffen im malerischen Garten des Autors kam man binnen kurzem überein, die Geschichte, in Form einer Stimmencollage, von vier Frauenstimmen und Widmer selber sprechen zu lassen. Und der Bieler Musiker und Komponist Hans Koch erklärte sich gerne bereit, einen musikalischen Soundtrack für das Hörspiel zu kreieren.



Arno Camenisch - Ustrinkata (CMV)

In der kleinen Dorfbeiz "Helvezia", die endgültig geschlossen wird, treffen sich am letzten Abend die Bewohner des Dorfes zur "Ustrinkata". Es wird getrunken, geraucht, gestritten und erzählt. Geschichten machen die Runde, Geschichten von früher, Geschichten aus dem Leben der Dorfbewohner. Der Stammtisch in der verrauchten Helvezia wird zum grossen Erinnerungsraum des kleinen Dorfes. Mit viel Einfühlungskraft lässt Camenisch seine Figuren humorvoll, rührend und fantasievoll aus ihrem Leben erzählen.



VAAM - Die Rache des Piraten Teil 2 (Voice Art and More)

Die Geschichte ist im Goldenen Zeitalter der Piraterie angesiedelt. Der junge, unerfahrene Captain Condon der britischen Royal Navy glaubt, den Fang seines Lebens gemacht zu haben, als ihm der gefürchtetste Pirat der Karibik in die Hände fällt: James Martel. Leider nimmt die Situation für den jungen Captain sehr schnell eine unangenehme Wendung, als er von seinem ersten Offizier betrogen und den Piraten übergeben wird. Deren Kapitän hat noch eine offene Rechnung mit Condon zu begleichen, aber die Dinge entwickeln sich anders als erwartet. Als Gefangener der blutrünstigen Freibeuter reist der junge britische Captain auf Martels Schiff über den Atlantik, stets verfolgt von dem rachsüchtigen Captain Hawkins.



Giampaolo Simi - Vater, Mörder, Kind (WDR)

Furio Guerri, Handelsvertreter, führt ein Leben, um das ihn viele beneiden: Er hat eine schöne Frau, ein schmuckes Reihenhaus und eine wunderbare kleine Tochter. Doch als er Anzeichen entdeckt, dass seine Frau ihn betrügt, zerstört er in einem Anfall von Raserei das Familienglück.

Er muss ins Gefängnis, jeder Kontakt zu seiner Tochter ist strengstens verboten. Zehn Jahre später versucht Furio, wieder im Leben Fuß zu fassen. Seine 16-jährige Tochter ist das Einzige, was ihm noch etwas bedeutet. Er entdeckt sie im Internet in einem Chatroom und nimmt unter fremder Identität mit ihr Kontakt auf. Doch er ahnt nicht, was aus seiner Tochter inzwischen geworden ist und auf was für ein riskantes Spiel er sich einlässt...



Francis Iles - Verdacht (rbb)

Lina, eine Tochter aus schwerreichem Haus, verliebt sich in den charmanten Playboy und Tunichtgut Johnny Aysgarth. Trotz der Warnungen ihres Vaters, der in Johnny einen Mitgiftjäger wittert, heiratet sie ihn Hals über Kopf. Zwar ertappt sie ihren Mann hin und wieder beim Pferderennen und kommt auch sonst der einen oder anderen Betrügerei auf die Spur. Aber noch scheint alles ganz harmlos: Johnny liebt Lina über alles

und hilft ihr auch über den unerwarteten Tod ihres Vaters aufs Rührendste hinweg. Doch dann mehren sich die Anzeichen, dass Johnny in völlig dubiose Machenschaften verstrickt ist. Als sein Geschäftspartner Beaky plötzlich auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, keimt in Lina allmählich ein schrecklicher Verdacht auf: Will Johnny sie ermorden, um an ihr Geld zu kommen?

Der Roman „Before the Fact“ von Francis Iles bildete die Vorlage für den berühmten Hollywood-Klassiker „Verdacht“ von Alfred Hitchcock



Keigo Higashino - Verdächtige Geliebte (WDR)

Was ist schwieriger: Eine unlösbare Aufgabe zu erstellen oder dieselbe zu lösen? Ishigami ist Mathematik-Lehrer und ledig. Ein Eigenbrödler, fast ausschließlich mit sich und theoretischen Problemen der Mathematik beschäftigt. Aber er ist in seine Nachbarin Yasuko verliebt. Als diese ihren gewalttätigen Ex-Mann ermordet, hilft er ihr, die Leiche zu entsorgen und verschafft ihr und ihrer 14-jährigen Tochter ein Alibi. Für ein Genie wie ihn scheint es kein Problem, die Polizei im Dunkeln tappen zu lassen. Doch der ermittelnde Kommissar bekommt ausgerechnet Unterstützung von dem Physiker Yukawa, der noch eine Rechnung mit Ishigami offen hat.



Ilkka Remes - Vergiss nie, was du gesehen hast (DLR)

Als der finnische Physiker Rolf Narva in hohem Alter eine Reise nach Berlin antritt und spurlos verschwindet, beginnt für seinen Sohn Erik – selbst Wissenschaftler mit eigener Gentechnik-Firma in London – und dessen Frau Katja ein Albtraum. Ein dunkles Geheimnis scheint die Vergangen heit von Rolf Narva zu umgeben. Einst hatten er und seine Frau, eine Biologin, als Wissenschaftler in den USA Karriere gemacht. Was führte den alten Mann jetzt nach Berlin? Und was hat das Deutschland der Nazizeit mit seinem Verschwinden zu tun? Während Erik und Katja einem entsetzlichen Familiengeheimnis auf die Spur kommen, ahnen sie nichts von der Gefahr, die ihr Leben und das ihrer Kinder bedroht.



Verzell du das em Fährimaa (CMV)

Vor der Ära des «Schreckmümpfeli» herrschte «Verzell du das em Fährimaa» im Reich des Gruselns

beim Schweizer Radio. Und diese Kultsendung feiert Geburtstag! Den Sechzigsten. Aus diesem Anlass wiederholt SRF 1 die allererste Sendung aus der Fährimaa-Reihe. «Neu einstudiert: ‚Verzell du das em Fährimaa'. Eine Sendung mit unwahrscheinlichen und unerklärlichen Geschichten», steht schlicht und einfach in der Schweizer Radio Zeitung Nr. 17 des Jahres 1953 zur Ursendung dieses Hörspiels am Samstag, dem 2. Mai 1953. Wer hätte ahnen können, dass damit der Grundstein gelegt war für einen absoluten Publikumsrenner. Ob die geistigen Väter der Fährimaa-Reihe – allen voran Werner Wollenberger und Hans Hausmann – damals schon an eine Fortsetzung ihres Grusel-Experimentes gedacht haben, wissen wir nicht. Jedenfalls sendete Radiostudio Basel zwischen 1953 und 1964 ein- bis zweimal pro Jahr eine neue Fährimaa-Geschichte. Der Publikumsliebling in Sachen Gänsehautgeschichten war stets ähnlich aufgebaut: Ein unvermutetes Ereignis führt eine Gruppe von Menschen – häufig unterschiedlicher Herkunft und Prägung – zusammen, und die Umstände inspirieren oder zwingen diese Menschen, sich die Zeit zu vertreiben. Und was ist spannender, als sich gegenseitig mit Schauermärchen in den Bann zu ziehen? Boccaccio tat es, und auch Wilhelm Hauff bediente sich erfolgreich dieser Form.



Annika Reich - 34 Meter über dem Meer (WDR)

Ella trifft per Zufall auf den schrulligen Meeresbiologen Horwitz, der aus seiner riesigen Wohnung die perfekte Nachahmung der Nautilus gemacht hat. Jetzt will Horwitz sein großzügiges Domizil gegen ihre kleine 2-Zimmer- Wohnung tauschen. Sie geht sofort auf das Angebot ein. Die Berliner Jungredakteurin Ella, den Kopf voller Ideen und zum ersten Mal ernsthaft verliebt, zögert noch, Paul in ihr Leben zu lassen. Der schon in die Jahre gekommene Horwitz erhofft sich nach dem Wohnungstausch ein anderes Leben und endlich neue Inspiration. Aber da steht plötzlich Ellas schräge und abenteuerlustige Mutter nichtsahnend vor seiner neuen Tür. Eine Geschichte voll Witz, Melancholie, Intelligenz und Intensität über die Schwierigkeit, ein authentisches Leben zu führen.



Werner Schwab - Volksvernichtung - oder - Meine Leber ist sinnlos (WDR)

An ihrem Geburtstag lädt die Hausbesitzerin Frau Grollfeuer ihre Mieter ein, sich „in ein Verständnis hineinzutrinken". Eine Absicht, die bei Werner Schwab selbstverständlich und glorios-ätzend scheitert. „Die sind ja immer in so einer Dämmerung, diese

Landschaften, und geben mir keine Ruhe, wenn nicht ein lustiges Auge eine Freundlichkeit auf die Natur hinaufküsst.“ Kein gnädiges Auge küsst Hermann Wurm in seiner verzweifelten Welt. Der klumpfüßige Mann begreift sich als Kunstmaler. Seine Mutter sieht ihn als Irrtum der Evolution. Zusammengepfercht in ihren Verstelltheiten bereiten sie sich die Hölle. Der Kessel um die Verfluchten schließt sich mit dem Eingreifen der Nachbarfamilie Kovacic, deren klischierte Familienidylle klebt wie ein Fliegenfänger. Die Todesurteile spricht schließlich über alle die gebildete Professorenwitwe Grollfeuer, während sich bei ihrem Geburtstagsessen das Widerliche zur Potenz aufschwingt. Mit Orkanstärke und Berserkergewalt bannt die Sprache von Werner Schwab und lässt trotz aller Kunsthaftigkeit nie eine Chance, das Geschilderte für Utopie zu halten.



Magda Woitzuck - Vom Fehlen des Meeres auf dem Lande (ORF)

Immer wenn es Frühling wird, kommt sie wieder zurück. Sie war in der Karibik oder am Pazifik, in Thailand oder in Kambodscha, in Indonesien, Australien oder auf Kuba. Die Ich-Erzählerin in Magda Woitzucks jüngstem Stück taucht in allen Meeren dieser Welt nach Schnecken und Muscheln. Zu Hause, in einem idyllischen Dorf in Niederösterreich, tauscht sie ihre Trophäen gegen Naturalien. Sie tauscht seltene Exemplare gegen ein paar Bier, fünf Schnitzel samt Beilagen und eine Stange Zigaretten. Denn die Wirtin des Dorfgasthauses, von Fernweh geplagt und gleichzeitig ans Land gekettet, sammelt. Zuletzt will sie eine Epitonium Scalare, auch die "Echte Wendeltreppe" genannt. Erstmals verzeichnet von Linné, 1758. Man findet sie mit viel Glück im Roten Meer, bei Madagaskar und Südafrika, im Südwestpazifik von Japan bis zu den Fidschis. Am Ende verlässt die Wirtin ihr Dorfgasthaus um selbst nach Schnecken und Muscheln zu suchen. Unglücklicherweise kommt sie gerade zum falschen Zeitpunkt ans Ziel. Der Tsunami, der zu Weihnachten 2004 mehr als 200.000 Menschen das Leben kostete, begräbt auch sie unter seinen Fluten.



E. M. Cioran - Vom Nachteil, geboren zu sein (SWR)

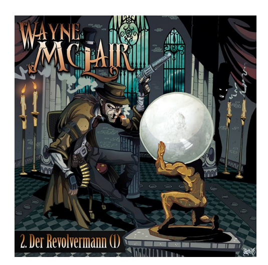
In der griechischen Mythologie foltert König Midas den Satyr Silenos, um endlich in Erfahrung zu bringen, was für des Menschen Wohl das Beste sei. Die Antwort wurde u.a. von Aristoteles überliefert: “Das Allerbeste nämlich ist für dich gänzlich unerreichbar: nicht geboren zu sein, nicht zu sein, nichts zu sein.” E.M. Ciorans Aphorismenbuch nimmt direkten Bezug auf die “Weisheit des Silenos”: “Vom Nachteil, geboren zu sein”, erschienen 1979, sind “Miniessays” als Wirklichkeitskritik,

die sich jedoch eine letzte Instanz der Wahrheit, die Intimität des Einzelnen, offenhält. Einzig möglicher Ausdruck des Versuchs, dem “Rausch der Ausweglosigkeit” Gestalt zu geben, sind bei Cioran Musik und Poesie. Ciorans am Paradox angelegte Aphorismen sind nicht dazu da, ausgelöscht zu werden, sondern um in ihrer Existenz etwas von der Paradoxie menschlicher Existenz erfassbar zu machen. ”Aufgenommen werden die 101 Aphorismen von einem Chor, wobei jeder einzelne Aphorismus an verschiedenen Orten einem anderen Schauspieler in den Mund gelegt wird und so eine intime Färbung durch den Einzelnen erfährt, um dann durch den nächsten Sprecher sogleich wieder aufgehoben oder auch ausgelöscht zu werden, bis dann alle 101 eingesprochen sind.” (Kai Grehn/ Helmut Oehring)



Matthias Spranger - Wagner! Wir wissen… (SWR)

Fast keiner, der über Wagner veröffentlicht hat, vergisst zu erwähnen, dass über Wagner schon sehr viel veröffentlicht wurde. Einige sagen, er stünde in einer Reihe mit Jesus und Napoleon. Auch Goethe oder Hitler dürften nicht lange auf sich warten lassen. Das alles mag ungeprüft bleiben, zeigt aber die Liga an, in der man publizistisch spielt. Zum bevorstehenden Jubiläum, dem 200. Geburtstag am 22. Mai 2013, wird jeder Kulturfreund fast zwangsläufig zum Wagner-Kenner. Das in Leipzig geborene und 1883 in Venedig verstorbene Genie macht es einem ja auch leicht. Denn Leben und Werk sind auf eine Art und Weise zugänglich, die den nur halbwegs Interessierten reizen, sich kräftig zu äußern, oft hymnisch-verehrend, oft hämisch-verachtend. Und damit die Kenner-Branche keine falsche Konkurrenz erhält, beruhigt sie: Wagner habe Musik für Unmusikalische komponiert. Die Dialogpartner in "Wagner! Wir wissen…" halten denn auch nicht Ausschau nach Stühlen, die von Experten noch nicht besetzt wären, sie versuchen im Gegenteil, sich an vorhandenem Wagner-Wissen zu überbieten. So entsteht ein komisches Geplänkel sich gescheit dünkender Kulturmenschen, und der Hörer bekommt die wesentlichen Informationen nebenbei serviert, z.B. dass Wagner als Mensch nicht angenehm war, dass Wagners Geliebte und Ehefrauen zwei Seiten einer Medaille waren, dass die Geschichte von König Ludwig II und Wagner eine "glänzend besetzte Farce" (Gregor-Dellin) war. Der Hörer erfährt, wie der zunächst so unterwürfige Nietzsche zum brillantesten Wagner-Gegner seiner Zeit wurde, er lernt den zweitgrößten Intervallsprung der Operngeschichte kennen, erhält die Technik der Leitmotive erläutert. Einer zitiert die berühmten Forschungsergebnisse des W. Swahn aus Karlsruhe-Stupferich, der andere wickelt die Hörer in die Vorstellungswelt der Wagnerschen Regieanweisungen ein und schließlich bekommen alle eine Ahnung von der antisemitischen Mitgift des Wagnerschen Werks.



Wayne McLair (2) Der Revolvermann (Hörspielprojekt)

Slypher ist wieder frei und sinnt auf Rache. Das interessiert Quinn allerdings nicht, er will sein Duell mit Mclair. Doch während sich Meisterdieb und Revolvermann einen erbitterten Kampf liefern, schnappt Slyphers Falle gnadenlos zu

---



Wieland Freund - Wecke niemals einen Schrat (DLR)

Im Elfenwald herrscht große Aufregung. Jannis, ein Elfenkind hat einen Schrat geweckt. Was für ein Pech, glauben die Elfen doch, dass Schrate Unglück bringen. Deshalb verbannen sie Jannis aus dem Elfenwald. Der Schrat Wendel bleibt immer an Jannis Seite, das ist sein Gesetz, wer ihn geweckt hat, dem folgt er fortan. Und es kommt noch schlimmer. Der Zauberer Holunder lässt einen gewaltigen Sturm durch den Elfenwald fegen. Dabei werden Jannis beste Freundin Motte und sogar die Elfenkönigin Titania weit weg geweht. Jannis macht sich mit Wendel auf die Suche, er will den Elfenwald retten.



Norman Lock - Wege zur Panik (WDR)

Harriet und Harry versuchen herauszufinden, warum sie in einer neuen, völlig dunklen Wohnung gelandet sind, aus der es offenbar kein Entrinnen gibt. Nach und nach wird deutlich, dass sie gegen "das Böse" ausgesagt und nun in einer Art Zeugenschutzprogramm eine andere Identität bekommen haben. Aber die Belohnung, die ihnen für ihre mutige Aussage versprochen wurde, ist enttäuschend. Die neue Behausung erscheint ihnen vollkommen sinnlos, ein düsteres Loch ohne erkennbaren Ausgang mit seltenen, aber höchst merkwürdigen Besuchern. Offenbar ist das alles nur das makabre Spiel jener Macht, der sie zu entrinnen glaubten.



Endre Lund Eriksen - Weihnachten mit Pitbull - oder - Jim und Terje kommen auf den Hund (WDR)

Jim ist sich sicher: Terje, der Neue,

wird unter keinen Umständen sein Freund! Auch wenn der leider hartnäckig so tut. Schließlich ist Jim mit Knud und Roger befreundet, den coolsten Jungs der Klasse, und Terje ist dick, hat einen komischen Vater und offensichtlich Probleme mit Aggressionen. Oder wie sonst soll man es verstehen, wenn Terje dauernd mit seinem Pitbull droht? Doch als Jim seinen Rückzugsort, den Bunker, verteidigen muss, kommen ihm Terje und sein Pitbull gerade recht... Manchmal muss eine Freundschaft eben erst auf den Hund kommen, um zu wachsen.



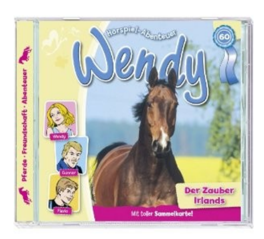
Eduard von Keyserling - Wellen (WDR)

Auf den ersten Blick erscheint es wie ein farbenfrohes Gesell schaftsporträt zu Beginn des 20. Jahrhun derts: Menschen unterschiedlichster Schichten, vom Fischer bis zum Baron, vereint im Sommerlicht eines Ostseestrands. Aber der Schein trügt. Die Witwe des Generals Palikow, „die Generalin", hat in einem Fischerdorf an der Ostsee den „Bullenkrug" gemietet. Dort will sie standesgemäß mit der Familie ihrer Tochter, der Baronin von Buttlär, Urlaub machen. Mit Erstaunen nimmt die Generalin zur Kenntnis, dass in unmittelbarer Nachbarschaft auch ein gesellschaft lich verfemtes Paar lebt – der „freidenkende" Maler Hans Grill und die schöne Doralice, die ihren Mann, einen älteren Grafen, verlassen hat. Zu dieser merkwür digen Strandgesellschaft gesellt sich als stiller Beo bachter und gelegentlicher Kommentator der körper lich missgestaltete Geheimrat Knospelius. Doralice, umgeben mit der Aura der verruchten Ausbrecherin aus der adeligen Welt, zieht gleich drei Menschen in ihren Bann: den Baron von Buttlär, seine erwachsene Tochter Lolo und deren Verlobten, Leutnant Hilmar. In dieser Konstellation gerät die vermeintliche Sommer idylle zur Tragödie.



Wendy (59) Rettet das Café Blu (Kiddinx)

Der angesagte Olemünder Jugendtreffpunkt Café Blu ist verwüstet worden. Wendy erfährt, dass Besitzer Rick seinen Laden schließen will, weil es sich bei den Tätern um Schutzgelderpresser handelt. Wendy, Oliver und Bianca wollen das verhindern! Dabei treten sie den Erpressern jedoch auf die Füße und plötzlich ist auch Rosenborg bedroht!



Wendy (60) Der Zauber Irlands (Kiddinx)

Auch dieses Mal erwarten den Hörspiel-Liebhaber wieder spannende Abenteuer rund um das Gestüt Rosenborg und deren Bewohnern, allen voran Wendy



Heinz Stalder - Wenn Chnächte Puure spile (SRF)

Sie heissen jetzt Dienstboten und haben einen eigenen Verein. Aber für die Meistersleute bleiben sie "Chnächte" und "Jumpfere" und werden auch weiterhin so behandelt. So passt es den Bauern auch nicht, dass die Dienstboten ein eigenes Theater aufführen wollen im Dorf. Die sollen gefälligst im Haus und im Stall sein, wenn man sie braucht. Die Bauern legen den Dienstboten Steine in den Weg und Chnebel zwischen die Füsse, um ihnen das Theater zu verleiden. Aber die Knechte und Mägde sind nicht mehr zu bremsen. Sie ziehen ihr Theater durch, ghoue oder gstoche.



Wenn der Vorhang fällt

Der Anfang und das Ende. Die Bühne und das Leben. Aber was soll eigentlich dieses seltsame Zwischenspiel? 2 Schauspieldiven sitzen nach der Vorstellung in ihrer Garderobe und sinnieren über ihr Leben – dann erscheint ein Mann der sich als Tod vorstellt -es gibt ein kurzes, absurdes Zwischenspiel und alles ist scheinbar wieder beim alten…



Daphne du Maurier - Wenn die Gondeln Trauer tragen (Rerelease) (DAV)

Nach dem tragischen Unfalltod ihrer kleinen Tochter fahren John Baxter und seine Frau Laura nach Venedig, um Abstand zu gewinnen. Kaum angelangt, deuten jedoch mysteriöse Vorfälle und Zeichen darauf hin, dass der Albtraum noch lange nicht zu Ende ist: Ein ältliches schottisches Schwesternpaar behauptet, mit der Seele ihrer toten Tochter in Verbindung zu stehen. Sie prophezeien John ein schreckliches Unglück. In den verwinkelten Gassen der Stadt wird die Atmosphäre immer bedrückender, eine irrationale Bedrohung liegt in der Luft und als Laura abreist, nimmt die Katastrophe ihren Lauf.

Vorstellung auf hoerspieltipps.net:

Wer die Vorlage oder den gleichnamigen Film kennt, wird sich

sicher zuerst fragen, wie es funktionieren soll, diese Geschichte in ein Hörspiel zu packen. Gerade dann noch, wenn man dies auch noch in einer Radiostunde erzählen will?!

Regina Ahrem hat sich dem Problem gestellt und man kann getrost sagen, dass sie dies sehr zufriedenstellend gelöst hat. Sie packt soviel in die recht kurze Spielzeit, dass man kaum den Eindruck hat, das hier Wesentliches auf der Strecke geblieben ist. Zugleich schafft sie es die düstere und getragene Atmosphäre zu schaffen, die dieses Werk so einzigartig macht.

Das gelingt, obwohl man die musikalische Untermalung nur recht spärlich einsetzt. Vielleicht hätte man den Kompositionen mehr Raum geben sollen, denn dort wo sie eingesetzt wurden, passen sie perfekt - ein Mehreinsatz hätte sicherlich das Hörspiel nicht überfrachtet, sondern vielleicht noch besser gemacht.

Bei den Sprechern lässt man wie zu erwarten nichts anbrennen. Hier setzt man auf viele bewährte Radiostimmen, die perfekt ihre Rollen transportieren.

Die Umsetzung des RBB fängt das Flair der Vorlage perfekt ein und schafft es, die Geschichte ohne große Verluste in eine Radiostunde zu packen. Meines Erachtens eines der besten Radiohörspiele des Jahres 2007 - eine erstklassige Inszenierung des RBB!



Matthias Eckoldt - Wenn Herta ermittelt (rbb)

Wenn Herta ermittelt, dann raucht‘s, kein Stein bleibt da auf dem anderen. Ersteres verdankt sich Hertas Rauchersucht. Letzteres ihrer Gründlichkeit wider Willen. Auch in ihrem neuesten Fall lässt diese sich leider nicht vermeiden, denn immer wieder tauchen Indizien auf, die Herta selbst bei halb geschlossenen Augen nicht übersehen kann. Eine Frau kam zu Tode, ein ehemaliges Modell. Die Verdächtigen sind schnell umzingelt: der Ex-Ehemann, der auf das Erbe spekuliert, dessen neue Freundin, die daran teilhaben will, ein Chirurg, der die Pannen bei einer Schönheitsoperation vertuschen und die Model-Agentin, die den Gewinn allein einstreichen will. Ein Mordkomplott – klarer Fall. Oder doch nicht? Herta wird es ermitteln.



Ursula Krechel - Wenn man ein gleichschenkliges Dreieck auf den Kopf stellt (SWR)

Das Zustandsbild einer Generation, deren Handlungsspielraum zeigt, dass sie ewig in den Kinderschuhen stecken bleiben muss. Während die im Vater präsente ältere Generation eine Vorstellung von Erwachsensein praktizierte, die wesentlich in Disziplin und Verdrängung bestand, legen seine beiden Töchter und auch sein Schwiegersohn Nervositäten und Empfindlichkeiten an den Tag, die alles andere als Befreiung verheißen. Ihre inneren Bilder ersticken sie: die "Frau mit den disziplinierten Ellenbogen", die "Frau mit den entblößten Zahnhälsen" und den "Mann mit den nervösen Fingern". Der Ehemann, erst mit der jüngeren verbunden und dann mit der älteren, ist für beide keine Stütze zum Eigensinn geworden. Und die Mutter starb bereits, als die jüngere Tochter erwachsen wurde. An einen Halt durch sie war schon in der Kindheit nicht zu denken, in der andere Mütter offene Arme hatten. Das Trauma, das sie erlebt haben, kennt keine Vergangenheit, es aktiviert sich immer wieder neu in der Gegenwart.

Ursula Krechel, die sich in ihrem letzten Roman "Landgericht " den Traumata von Emigranten zugewandt hat, wendet sich in diesem Hörspiel fragilen Figuren zu, die ihre aufgestörten Kinderängste weitergeben müssen.



Ricarda Bethke - Wer geht zuerst (DLR)

Albrecht und Betty sind ein altes Paar. Fast wäre Betty im Krankenhaus gestorben. Aber Albrecht hat sie nach Hause geholt. "Wir sitzen alle auf der Abflugstange", sagt er. Beide wollen doch noch so vieles klären, bevor es zu spät wird. Wie bringt man sich schonend die Wahrheiten bei, die nach dem Krieg und später zwischen Ost und West oder einfach in der Liebe offengeblieben sind? Das einzige Kind lebt in Amerika, so bleibt die Einsamkeit im Hochhaus, eine gealterte Zweisamkeit, die letzte Zärtlichkeit im Ehebett. Wie schafft man den Abflug? Das Hörspiel erzählt poetisch von der Prosa des Alterns und dem Ende der Illusionen.



Ginka Steinwachs - Wer wird Dichter? (rbb)

Ginka Steinwachs verzaubert die Welt durch Sprache. Mit ihrem Zauber-„Buch-Stab", verwandelt sie

die graue Realität in ein farbenprächtiges Märchenreich. Sie ist also Expertin in „Dichtungsangelegenheiten“ und als solche lädt sie uns ein, an ihrem akustischen Schreibkurs teilzunehmen. In fünf turbulenten, sprachverliebten und -verspielten Lektionen bringt sie uns das Dichten bei. Frei nach dem Motto: „Der Mund ist aufgegangen, die goldnen Wörtlein prangen, am Gaumen hell und klar!“ Und sie verspricht uns: „Wer wird Millionär“ macht nicht glücklich. „Wer wird Dichter“ schon.



Wer wird richtig reich (hörspielprojekt)

Wer ab und zu mal etwas TV schaut kann sich gewissen Sendeformaten nicht entziehen. TV fatal ist ein neuer Sender, den es nur auf hörspielprojekt.de gibt und Auswüchse des Mattscheibe-Wahnsinns zu Tage fördert. Praktischerweise lassen sich dabei die Bildaufnahmen sparen. Dieses Kurzhörspiel präsentiert ein neues Quiz-Show-Format und eigenartige Kandidaten.



Dunja Arnaszus - Wir fallen nicht (DLF)

Mit ihrem Hörspiel "Wir fallen nicht" entführt Dunja Arnaszus ihr Publikum in die Welt der Akrobaten. Das Experiment bestand u. a. darin, die halsbrecherischen Darbietungen auf dem Trapez mit akribischer Genauigkeit in der Sprache ins akustische Medium zu übersetzen. Davon erzählt die Autorin und Schauspielerin Dunja Arnaszus, die zu Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn selbst eine Artistenschule besucht hatte.



Wo ist Tara (3) Kein Entkommen (Voice Art and More)

Emma und Joey suchen Charlene Matthews auf. Emma merkt schnell, dass sie eine wichtige Verbündete bei der Suche nach Tara ist. Wenn sie herausfinden, was die Dokumente beinhalten, die Christopher an Emma geschickt hatte, dann würden sie wissen, was es mit Taras Verschwinden auf sich hat. Währenddessen versucht Joey alles, um Emma von der richtigen Spur abzubringen...



Lorenz Langenegger - Wo wir sind (SRF)

Ein Park in der Nacht. Sechs Personen halten sich aus verschiedenen Gründen darin auf. Sie treffen und verfangen sich in einem feinen Netz aus Dialogen. Räume öffnen sich, Abgründe. Gewissheiten gibt es keine, dafür laden die Begegnungen der Figuren zu unterschiedlichen Deutungen und Lesarten ein.
Markus, der zu viel und bis spät abends arbeitet, trifft sich einmal in der Woche mit Amir am Teich. Amir hat zu viel Zeit. Er darf nicht arbeiten, aber seine Familie in der Heimat braucht dringend Geld, um einen Anwalt zu bezahlen, der seine inhaftierte Schwester ausfindig macht. Im letzten Sommer hat er Lena kennengelernt, die mit ihren Freundinnen Urlaub am Mittelmeer genoss. Lena überredet ihren Freund Bastian, das Zelt und die Schlafsäcke einzupacken, um sich dem Protest im Park anzuschliessen. Bastian versteht nicht, weshalb seine Freundin ständig von Amir angerufen wird, obwohl sie behauptet, ihn kaum zu kennen. Bastian läuft weg und trifft auf Sabine, die Markus sucht, weil ihr gemeinsamer Sohn mit einer Infektion auf der Quarantänestation des örtlichen Krankenhauses liegt. Anna kann es schon einmal passieren, dass ihr die Tageszeiten durcheinander geraten, und sie nachts spazieren geht. Nach dem Tod ihres Mannes wohnt sie alleine in der Wohnung mit Aussicht auf den Park, bis sie auf der Strasse hinfällt und ihr Amir, der für die kalte Jahreszeit ein Dach über dem Kopf braucht, auf die Beine hilft.



Julie Otsuka - Wovon wir träumten (hr)

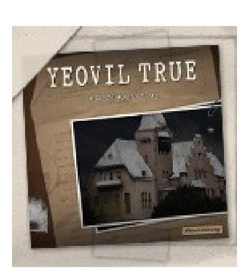
Mit leiser Wehmut, vielen Fragen und großen Hoffnungen im Gepäck überqueren sie den Ozean: junge Japanerinnen, die Anfang des 20. Jahrhunderts ihre Heimat verlassen, um in Kalifornien japanische Einwanderer zu heiraten. Bis zu ihrer Ankunft kennen die Frauen ihre zukünftigen Männer nur von den strahlenden Fotos der Heiratsvermittler. In eindringlichen, so präzisen wie poetischen Worten schildert Julie Otsuka die unterschiedlichen Schicksale der Frauen: wie sie in San Francisco ankommen, wie sie ihre ersten Nächte als Ehefrauen erleben, Knochenarbeit leisten auf den Feldern oder in den Haushalten weißer Amerikaner, wie sie mit der fremden Sprache und Kultur ringen - und wie sie nach Pearl Harbor erneut zu Außenseitern werden.



Elisabeth Burchardt - Wunschsendung (NDR)

Schon Eva wollte sich partout nicht bescheiden. Obwohl es ihr, recht besehen, bombastisch gut gegangen sein muss, damals, im Paradies, reichte ihr der Status quo nicht aus. Sie wollte mehr und dann aß sie die verbotenen Früchte vom Baum der Erkenntnis und stürzte uns alle ins Elend. Das Wünschen ist gefährlich und ausgesprochen gefräßig. Schon Wilhelm Busch wusste: Ein jeder Wunsch, wenn er erfüllt, kriegt augenblicklich Junge. Aber der Mensch kann nicht anders. Das Wünschen ist ihm angeboren, eine anthropologische Konstante, so alt wie die Menschheitsgeschichte. Die Bibel, Mythen und Märchen, die Literatur, alle erzählen davon.

Elisabeth Burchhardt untersucht das Phänomen auf vielerlei Art. Auf dokumentarische - sie ging als Fee gewandet mit verstecktem Mikro auf den Kiez und ließ sich von Männern und Frauen ihre geheimen Herzens-Wünsche ins Ohr flüstern - und auf phänomenologische, philosophische, psychologische Art. Sie macht einen Ausflug in die modernen Wunsch-Welten, in denen Briefe ans Universum geschickt werden und Wunsch-Gurus die Kunst des richtigen Wünschens lehren.



Yeoville True (2) Blaues Blut (Neuvertonung)

Das Zimmermädchen des Earl of Ravenhill wird erschossen – und das während im Schloss die feine Gesellschaft seinen Geburtstag abhält. Detective Inspector John Trueman untersucht den Fall und muss bald feststellen, dass er vom Earl und dessen Verwandtschaft kein Übermaß an Hilfe zu erwarten hat.... Auch treiben sich zwielichtige Gestalten in der Umgebung von Ravenhill Castle herum, Hinweise verschwinden und die Bewohner des Nachbardorfes sind nicht besonders gut auf die Schlossbewohner zu sprechen. Das Motiv für den Mord bleibt ebenfalls unklar und bald stellt sich den Ermittlern die Frage: Um wen oder was geht es dem Mörder wirklich?



You are beautiful (QLC)

Fünf Personen, zur gleichen Zeit, nebeneinander in fünf Umkleidekabinen eines Kaufhauses. Höre ihre Geschichten in beliebiger Reihenfolge.



Felix Huby - Zeppelin in Amerika (SWR)

"Narr vom Bodensee" nennt man bis heute den weltweit berühmten Erfinder des lenkbaren Luftschiffs: Graf Ferdinand Adolf Heinrich August von Zeppelin. Zeppelin wird 1838 in Konstanz geboren. Er ist ein deutscher Graf, General der Kavallerie und Luftschiffkonstrukteur. Was aber kaum einer weiß: Der Schwabe unternimmt als junger Mann eine waghalsige Reise nach Amerika und wird dort sogar von Präsident Abraham Lincoln empfangen. Anschließend beobachtet der junge Graf mit der Genehmigung des amerikanischen Präsidenten als Kriegsberichterstatter den Verlauf des amerikanischen Bürgerkriegs. Mitten in den Kriegswirren unternimmt er seine erste Ballonfahrt. Das abenteuerliche Erlebnis inspiriert ihn einige Jahre später zur Konstruktion eines lenkbaren Luftschiffs. Erleben Sie den jungen Zeppelin auf seiner abenteuerlichen Reise ins Amerika des 19. Jahrhunderts, und folgen Sie hörend seinen Spuren in eine fremde neue Welt.



Zombiemädchen küsst man nicht (Voice Arts and more)

Sterben? Nein danke! Das denkt sich die junge Chaja, als sie - nachdem sie kürzlich in ihrer Kornflakesschüssel ertrunken ist - vor dem Tor desHimmels steht. Sie kehrt den Himmel den Rücken und zieht damit den Zorn der Engel und des Todes auf sich. Doch der Tod stellt ihr ein Ultimatum - In 7 Tagen soll sie der wahren Liebe erster Kuss finden, um am Leben und auf der Erde bleiben zu dürfen. Schafft sie es nicht, so muss sie zur Strafe in den Himmel auffahren. Also setzt Chaja alles daran, die Liebe zu finden und wird dabei von einem quirligen Engel begleitet.



Weltbetrieb - Zum Glück (SWR)

Der WELTBETRIEB schickt zwei Glücksritter einander über den Weg, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Henry sucht mit analytischer Akribie die Unwucht am Rad der Fortuna und ist davon überzeugt, dass er die besten Bedingungen für sein Glück nur selbst schaffen kann. Helene hingegen überlässt das ihre den handelsüblichen Orakeln sowie der Kommunikation mit dem Universum. Als ihr Blick beim routinemäßigen Verzehr eines Glückskekses in ihrem panasiatischen Stamm-Imbiss auf Henry fällt, erfüllt sich beider Schicksal.



Charles Dickens - Zur Strecke gebracht (BR)

Mr. Sampson ist Bürovorsteher einer Versicherungsgesellschaft in London. Schon bei ihrer ersten Begegnung im Kontor ist ihm Julius Slinkton unsympathisch, der für seinen Nachbarn Formulare für eine Lebensversicherung abholen will. Genau gesagt, ist es Mr. Slinktons akurater Mittelscheitel, der Sampson provoziert. Er will sich jedoch nicht vom ersten Eindruck irreführen lassen und kann bald schon erleben, wie aufopferungsvoll sich Slinkton um seine kränkliche Nichte kümmert, wie auch schon um ihre jüngst verstorbene Schwester. Ein Wohltäter der Menschheit. Sampson kann nicht glauben, dass er sich in dem Scheitelträger so getäuscht haben soll. Er behält Slinkton im Auge.



Elodie Pascal - 243 Tage (SRF)

Der Tod ist ein Begleiter im Leben, von Anfang an. Diese grausame Tatsache wird einem besonders bewusst, wenn ein Kind vom Tod bedroht ist. Noch grausamer ist es, wenn dieser Fall während einer Schwangerschaft eintritt. Die Autorin Elodie Pascal erzählt, wie eine Familie versucht, damit umzugehen.

Sie sind eine Familie, zuhause in einem Dorf irgendwo auf dem Land. Eine laute Mutter, ein leiser Vater, sechs Töchter. Eine der Töchter ist schwanger, in der 23.Woche. Das erste Enkelkind soll geboren werden. Darauf hatte die werdende Grossmutter gewartet. Dann ein Frauenarztbesuch. Und eine Diagnose: bilaterale Nierenagenesie. Der Embryo kann keine Nieren entwickeln. Das bedeutet: keine Chance auf Leben. Die junge Frau, die schon fast eine Mutter ist, verliert ihr Lachen. Und sie muss sich entscheiden, wie lange sie das Kind noch in sich tragen will. Ein Kind, dessen Geburtstag auch der Todestag sein wird. Die ausweglose Situation wird zur Prüfung für die ganze Familie, deren Mitglieder dazu neigen, Mitleid für sich selbst zu beanspruchen.

Elodie Pascal begibt sich mit ihrer Hörspiel-Erzählung in einen existentiellen Grenzbereich. Sie zeichnet das eindrückliche Psychogramm einer Familie, die geprägt ist durch eine innige Schwesternliebe. Dabei zeigt sich, wie prekär die Fundamente des familiären Zusammenhalts sind. Die Hörspiel-Inszenierung bringt mit sparsamen Mitteln die vermeintliche Ruhe des unfassbaren Geschehens zum Ausdruck. Und sie stellt sich dem schwierigen Versuch zu verstehen, dass die Frage nach dem Beginn des Lebens eine Frage ist, auf die es keine allgemein gültige Antwort zu geben scheint.



Lena Müller - Zwischen hier und jetzt - Asylgespräche (SWR)

Karla und Janine sind als Asylsuchende nach Deutschland gekommen. Seit Jahren warten sie darauf, dass über ihren Asylantrag entschieden wird. Ihre Lebenssituation ist davon geprägt, dass sie für ihre Flucht große Entscheidungen treffen mussten, und nun in einem Zustand des Abwartens und der eingeschränkten gesellschaftlichen Teilhabe verharren müssen. In diesem Moment des 'Dazwischen' beschreiben sie den Alltag im Heim, ihre Überlebensstrategien, ihre Kämpfe, ihre Enttäuschungen und Erfolge. Sie sprechen über Freiheit und Einschränkung, Selbst- und Fremdbestimmung, Wünsche und Träume, Kindererziehung und berufliche Perspektiven.



Julia Holewiñska - 12/70 - Theatertext als Hörspiel (SWR)

Eine alptraumhafte Wohnung voller ausgestopfter Tiere bildet die Kulisse für die Auseinandersetzung zwischen einem pflegebedürftigen Vater, Mitglied des Polnischen Jägerverbands, und seiner Tochter, die zugleich seine Pflegerin ist. Ist der körperlich Abhängige auch der psychisch Unterlegene? Die Gefühle brodeln – bis die Tochter zum Jagdgewehr des Vaters greift. Das Stück entstand in Kooperation mit dem Stückemarkt des Berliner Theatertreffens.

Teil 2

Die Rankings

Von den vortehenden 850 Produktionen, die in 2013 veröffentlicht wurden, konnten wir immerhin 541 hören und uns dazu eine Meinung bilden. Wie in den Vorjahren haben wir hier jeweils Punkte von 0 – 100 pro Hörspiel vergeben und aus diesen dann jeweils den Mittelwert gebildet. Dieser ist dann jeweils Grundlage für die nachstehenden Rankings.

Die Punktevergabe spiegelt nur unsere persönliche Meinung wieder. Trotz aller Neutralität, können bei der Bewertung objektive Maßstäbe nur zum Teil einfließen, was einfach in der Natur der Sache begründet ist. Hörspiele sind künstlerische Werke und lassen sich in ihrer Qualität eben schwerlich objektiv vermessen.Insofern ist die Punktevergabe subjektiv geprägt, wir garantieren aber, dass wir alle Entscheidungen sachlich und nur an der jeweiligen Produktion orientiert getroffen haben.

Die besten Hörspiele in 2013

Rang	Punkte	Titel
1	93,50	Paul Plamper - Der Kauf (WDR / BR / DLF / Schauspiel Köln / hörspielpark)
2	92,50	Meister der Angst - Der Elefantenmensch (Random House Audio)
3	91,00	Bodo Traber - Sir Joe (WDR)
4	90,80	Wolfgang Schorlau - Die letzte Flucht (NDR)
5	90,50	Radiotatort - Das grüne Zimmer (hr)
6	89,67	Mark Twain - Der geheimnisvolle Fremde (DLR / Osterwold/Hörbuch Hamburg)
7	89,33	Daphne du Maurier - Wenn die Gondeln Trauer tragen (Rerelease) (DAV)
8	89,10	Annika Reich - 34 Meter über dem Meer (WDR)
9	89,00	Daniel Suarez - DAEMON (WDR)
10	88,65	Hattie Naylor - Ivan und die Hunde (SRF)
11	88,50	Amelie Nothomb - Blaubart (WDR)
12	87,00	Radiotatort - Väter und Töchter (mdr)
13	86,90	Kees Opmeer - Ein Versteck wie damals (WDR)
14	86,75	J. R. R. Tolkien - Der Hobbit (hörverlag) - Vinyl-Edition
15	86,65	Émile Zola - Das Geld (RB / NDR / SR)
16	86,50	Mark Brandis (26) Ikarus, Ikarus ... (Folgenreich)
17	86,23	Dorian Hunter (22.2) Esmeralda - Vergeltung (Folgenreich)
18	86,10	Gabriel Burns (37) Der Atem der Fahlen (Decission)
19	86,05	Radiotatort - Kontermann (WDR)
20	86,00	Gabriel Burns (38) Der Tod ist eine Lektion (Decission)
21	85,97	Daniel Suarez - DARKNET (WDR)
22	85,90	Der Ring des Nibelungen (GoyaLit)
23	85,85	Nathanael West - Eine glatte Million (hr / SWR)
24	85,60	Jowi Schmitz - Olivia: Manchmal kommt das Glück von ganz allein (SWR - DAV)
25	85,55	Sebastian Fitzek - Amokspiel (Audible)
26	85,45	Meister der Angst - Der Doppelmord in der Rue Morgue (Random House Audio)
27	85,10	Hans Gruhl - Die letzte Visite (pidax)
28	85,05	Paul Plamper - STILLE NACHT (Ruhe 3) (WDR / Hörspielpark)
29	85,00	D. H. Lawrence - Söhne und Liebhaber (hörverlag)
30	84,80	Eugen Ruge - In Zeiten des abnehmenden Lichts (Argon Verlag)
31	84,75	Philip Levene - Terra Incognita (pidax)
32	84,70	Chris Ohnemus - Ein Zeichen von Großzügigkeit (SR / RB / WDR)

Rang	Punkte	Titel
33	84,67	Juli Zeh - Nullzeit (SWR / DAV)
34	84,65	Jonas Jonasson - Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand (hr - hörverlag)
35	84,60	Hans Gruhl - Das vierte Skapell (pidax)
36	84,50	Mark Brandis (23) Triton Passage (Folgenreich)
37	84,45	Mikael Engström - Ida, Paul und die Dödeldetektive (SWR)
38	84,00	Günter Eich - Fährten in der Prärie (pidax)
38	84,00	Gabriel Burns (36) Am Ende aller Tage (Decission)
40	83,73	Albert Camus - Die Gerechten (CMV)
41	83,50	Karl May - Sklaven der Arbeit (pidax)
42	83,33	Radiotatort - Currykill (WDR)
43	83,05	Gruselkabinett (73) Arthur Conan Doyle - Das Grauen im Blue-John-Stollen (Titania Medien)
44	83,00	Christian Blees - Der Kaiser von Dallas (Audiobuch)
45	82,90	Max von Malotki - Junge (WDR)
46	82,85	Mark Brandis (25) Raumposition Oberon (Folgenreich)
47	82,80	Die Grandauers und ihre Zeit (Verlag Antje Kunstmann)
48	82,55	Lyman Frank Baum - Der Zauberer von Oz (hörverlag)
49	82,50	Sebastian Fitzek – Das Kind (Lübbe Audio)
49	82,50	Cornelia Funke - Tintenherz (Oetinger Audio)
51	82,00	Holger Böhme - Der Kormoran (mdr)
51	82,00	Stéphanie Marchais - Roter Wald (WDR)
51	82,00	Emily Bronte - Sturmhöhe (Der Hörverlag)
54	81,50	Matt Hartley - Die Verfolgung (NDR)
54	81,50	Mikael Engström - Ida, Paul und die fiesen Riesen aus der Dritten / und die Dödeldetektive (DAV)
54	81,50	Radiotatort - Der Schläfer (SWR)
57	81,00	Kate und M Sarah Klise - Nur über meine Leiche (Audiolino)
57	81,00	MindNapping (12) - Die letzte Wahrheit (Audionarchie)
57	81,00	Paul Maar und Christian Schidlowsky - Peer & Gynt (Oetinger Audio)
57	81,00	Radiotatort - Fördewind (NDR)
57	81,00	Starke Stücke - Johann Sebastian Bach - Das Wohltemperierte Klavier (Igel Genius)
62	80,00	AMADEUS - Partitur 4 - Faustus (Hörplanet)
62	80,00	Batman - Inferno (1) Hölle (Highscoremusic)
62	80,00	Jan Weiler - Beziehungskiste (Liebe Sabine - MS Romantik - Uwes letzte Chance) (hörverlag)
62	80,00	Yves Ravey - Bruderliebe (WDR)
62	80,00	Martin Heindel - Eifelgeist (WDR)
62	80,00	Pati Blasco - Geraubte Haut (WDR)

Rang	Punkte	Titel
62	80,00	Hui Buh (19) Das Rätsel im Spukschloss (Europa)
62	80,00	Guido Gin Koster - Jerusalem. Desafinado (rbb)
62	80,00	Thilo Reffert - Leon und Leonie (SWR / WDR)
62	80,00	Horst Mönnich - Prozessakte Vampir (pidax)
62	80,00	Sherlock Holmes - Die geheimen Fälle des Meisterdetektivs (8) Walpurgisnacht (Titania Medien)
73	79,67	Dorian Hunter (23) Tod eines Freundes (Folgenreich)
74	79,50	Die Experten – Staffel 2 (pidax)
74	79,50	Radiotatort - Du bist tot (rbb)
74	79,50	Radiotatort - Grüße aus Fukushima (SR)
74	79,50	Ilkka Remes - Vergiss nie, was du gesehen hast (DLR)
78	79,33	Dorian Hunter (22.1) Esmeralda - Vergeltung (Folgenreich)
78	79,33	Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (5) Die Schlacht um die Katana-Flotte (IMAGA / Oetinger Audio)
80	79,00	Tamta Melaschwili - Abzählen (NDR)
80	79,00	Karl May - Der Schatz im Silbersee (SWR)
80	79,00	Humanemy (2) Der Fahrer (Lindenblatt Records)
80	79,00	Oliver Bukowski - Primetime (DLR)

Rang	Punkte	Titel
80	79,00	Titania Special (9) Lyman Frank Baum - Der Zauberer von Oz (Titania Medien)
80	79,00	Giampaolo Simi - Vater, Mörder, Kind (WDR)
80	79,00	Verzell du das em Fährimaa (CMV)
87	78,90	Erich Kästner -Pünktchen und Anton - Gib mir 5! (Oetinger Media)
88	78,50	Die Experten – Staffel 1 (pidax)
88	78,50	Cornelia Funke - Gespensterjäger (Box) (Jumbo)
88	78,50	Lula (hysterio / TBM)
88	78,50	Theodor Fontane - Unterm Birnbaum (hörverlag)
88	78,50	Francis Iles - Verdacht (rbb)
93	78,33	Herbert Asmodi - Die Harakiri-Serie (pidax)
93	78,33	Professor van Dusen (10) Lebende Bilder - Toter Mann
93	78,33	Keigo Higashino - Verdächtige Geliebte (WDR)
96	78,00	Batman - Gotham Knight (3) Monster (Highscore Music)
97	77,50	Kate und M Sarah Klise - Gespenster gibt es doch (Audiolino)
97	77,50	Mark Brandis (24) Blindflug zur Schlange (Folgenreich)
99	77,33	Die drei ??? (162) und der schreiende Nebel (Europa)
100	77,10	Radiotatort - Anatomie des Todes (SWR)
101	77,05	Max Urlacher - Märchentherapie (WDR)

Rang	Punkte	Titel
102	77,00	Robert Swindells - Dash und Zoe (hr)
102	77,00	Die Barash-Tyr-Chroniken 2 - Van Hagen: Der Teufel vom Gargenwald (hörspielprojekt)
102	77,00	Tom Peuckert - Gebirge (WDR)
102	77,00	Simon Stephens - Harper Regan (mdr)
102	77,00	Sebastian Büttner und Oliver Hohengarten - Heroin (WDR)
102	77,00	Holger Siemann - Mord am Hindukusch (WDR)
108	76,67	Joey Goebel - Freaks (WDR)
108	76,67	Geschichten von Rittern und Helden (König Artus und die Ritter der Tafelrunde / Die unglaublichen Abenteuer des Ritters Parzival / Siegfried der Drachentöter (Lesung)) (hörverlag)
110	76,50	Bernhard Jugel - Aladin und die Wunderlampe (DAV)
110	76,50	AMADEUS - Partitur 6 - Teutobochus (Hörplanet)
110	76,50	Die Ferienbande jagt den verflucht dreckigen Schrat - Live (WortArt)
110	76,50	Kate und M. Sarah Klise - Ein Gespenst kommt selten allein (audiolino)
110	76,50	Humanemy (4) Die Artillerie (Lindenblatt Records)
110	76,50	Elodie Pascal - 243 Tage (SRF)
116	76,33	Maj Sjöwall / Peer Wahlöö - Die Terroristen (DAV)

Rang	Punkte	Titel
117	76,00	Rafael Jové - Das Radio ist nicht Sibirien (rbb 2011 /)
117	76,00	David Greig - Monster (WDR)
119	75,67	Andi Meisfeld - Weihnachtsspecial 2013 - Andi Meisfeld und das Weihnachtsgespenst (Steinbrecher Entertainement)
120	75,50	AMADEUS - Partitur 5 - Samiel (Hörplanet)
120	75,50	Anton Tschechow - Das Streichholz unterm Bett (pidax)
120	75,50	Die Pommes-SoKo (4) Schmutzige Schokolade und ein Schwein (Dorsten Audio)
120	75,50	John Stephens - Emerald (DAV)
120	75,50	Agnieszka Lessmann - Grüne Grenze (SWR / DLF)
120	75,50	Gruselkabinett (76) Bram Stoker - Das Teufelsloch (Titania Medien)
120	75,50	Rick Future Extra (5) Solomon Farr (Rick-Future.de)
127	75,33	Dorian Hunter (21) Herbstwind (Folgenreich)
128	75,00	Jiři Polak - Der Pianist im Tempel (WDR)
128	75,00	Heimlich & Co (2) Gefährliche Fotos (highscoremusic)
128	75,00	Professor van Dusen (9) Ein Mörder bei Madame Tussaud (Highscore Music)

Rang	Punkte	Titel
128	75,00	Andreas Steinhöfel - Rico, Oskar und der Diebstahlstein (Silberfisch/Hörbuch Hamburg)
132	74,67	Batman - Gotham Knight (2) Krieg (highscoremusic)
133	74,50	Erhard Schmied - Die Spur des Geldes (WDR)
133	74,50	Cornelia Funke - Drachenreiter (SWR / NDR)
133	74,50	Gruselkabinett (75) Mary Fortune - Weiß (Titania Medien)
136	74,33	Der unbeschreiblich schwarze Zug (hoerspielprojekt)
136	74,33	Heimlich & Co (1) Der geheimnisvolle Tresor (highscoremusic)
136	74,33	Radiotatort - Ans Wasser (NDR)
139	74,00	Carin Bartosch Edström - Der Klang des Todes (DLR)
139	74,00	Otfried Preußler - Der Räuber Hotzenplotz (WDR / BR / hr / NDR / SWR / rbb / DLR)
181	71,50	Gabriel Burns (40) Livrae Opt (Decission)
139	74,00	Gruselkabinett (74) Edith Nesbit - Die Macht der Dunkelheit (Titania Medien)
139	74,00	Hui Buh (18) Der Fluch der Geisterinsel (Europa)
139	74,00	Mariannik Bellot - Ich mag keine Mädchen (SWR)
139	74,00	John Sinclair Classics (16) Der Gnom mit den Krallenhänden (Lübbe Audio)

Rang	Punkte	Titel
145	73,67	Bippo, der Elefant (Hörspielprojekt)
145	73,67	Die drei ??? und der 5. Advent (Europa)
145	73,67	Scotland Yard (1-29) (highscoremusic)
148	73,50	Agent Zukunft (4) Die beschleunigte Intelligenz (dingsbums productions)
148	73,50	Anne of Green Gables (1-4) (Titania Medien)
148	73,50	Otfried Preußler - Das kleine Gespenst (DAV)
148	73,50	Lothar Schöne - Der koschere Himmel (WDr)
148	73,50	Faust jr. ermittelt - Der unsterbliche Artus (Igel Genius)
148	73,50	Humanemy (1) Das Chamäleon (Lindenblatt Records)
148	73,50	Lady Bedfort (68) und die drei Furien (Hörplanet)
148	73,50	Radiotatort - Wasser bis zum Hals (BR)
156	73,00	Die Fahrt (Neue Version) (hörspielprojekt)
156	73,00	Faradain - Das Geheimnis der Katakomben (hörspielprojekt)
156	73,00	Gabriel Burns (39) Der Ruf des Leviathans (Decission)
156	73,00	Charles Lewinsky - Gestorben wird immer rechts (SWR)
156	73,00	Eva Lia Reinegger - Jähnicke schmeckt's (DLR)
156	73,00	Team Undercover (10) Angst um Odysseus (Contendo Media)
156	73,00	Günter Eich - Träume (ORF)

Rang	Punkte	Titel
163	72,67	Maj Sjöwall / Peer Wahlöö - Alarm in Sköldgatan (DAV)
163	72,67	Hans von Ooyen - Die Tote in der Emscher (WDR)
165	72,50	Der Hörspiel-Schatz (Biene Maja, Robinson Crusoe, Der Sandelf, Alice im Wunderland) (DAV)
165	72,50	Starke Stücke - Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem (Igel Genius)
167	72,33	Gruselkabinett (78) H. P. Lovecraft - Das Ding auf der Schwelle (Titania Medien)
167	72,33	Star Wars - Erben des Imperiums (1-4) (Imaga)
169	72,00	Blauer Planet (7) Das Excaliburprinzip (hanseklang)
169	72,00	Faith - The Van Helsing Chronicles Box - Folge 1 - 14 (R & B Company)
169	72,00	Faust jr. ermittelt - Der erste Mensch (Igel Genius)
169	72,00	Harry und Waldemar (1) Frankfurt am Main (Eulenberg Verlag)
169	72,00	Elodie Pascal - La vie en vogue (DLR)
169	72,00	David Zane Mairowitz - Marlov - eine harte Nuss (WDR)
169	72,00	Lioba Albus und Anne Siegel - Mias Missetaten: Berkelmanns Ende (WDR)
169	72,00	Mord in Serie (9) Fair Play - Tödliches Rennen (Contendo Media)
169	72,00	Rick Future (4) Zeitsturm (SE) (Rick Future.de)
169	72,00	Petra Invanov - Stille Lügen (DLR)
169	72,00	Ulrike Kuckero - Till Wiesentroll (Lübbe Audio)
180	71,67	MindNapping (13) - Beyond the Chinese Theatre (Audionarchie)
181	71,50	Astrid Lindgren - Die schönsten Abenteuer (Mio, mein Mio / Ronja Räubertochter / Brüder Löwenherz) (Oetinger Media)
181	71,50	Jan Weiler - Das Babyprojekt (hörverlag)
181	71,50	Lorenz Schröter - Das Herz ist ein Vollidiot (WDR)
181	71,50	Jörg Juretzka - Das Schwein kam mit der Post (SWR 2007 / Sauerländer Audio)
181	71,50	Die drei ??? (161) Die blutenden Bilder (Europa)
181	71,50	John Sinclair (82) Macht und Mythos - Kreuztrilogie 3 (Lübbe Audio)
181	71,50	Pollution Police (6) Das Geheimnis des Bergklosters (Pollution Police e. V.)
189	71,33	Die drei ??? (163) und der verschollene Pilot (Europa)
190	71,25	Karl Heinz Zeitler - Gruseln vor Mitternacht (pidax)
191	71,00	Destination Colombia (Fandom House)

Rang	Punkte	Titel
191	71,00	Die Schläfer - Unheimliches Erwachen in der Antarktis (vitaphon)
191	71,00	Fünf Freunde (101) und der Vergessene Schatz (Europa)
191	71,00	John Sinclair (80) Sieben Siegel der Magie - Kreuztrilogie 1 (Lübbe Audio)
191	71,00	John Sinclair (81) Allein in der Drachenhöhle - Kreuztrilogie 2 (Lübbe Audio)
191	71,00	John Sinclair Classics (14) Dämonos (Lübbe Audio)
191	71,00	Lego City (11) SOS über den Wolken (Universum)
191	71,00	Lukas Hartmann - Räuberleben (SWR / SRF)
191	71,00	Kevin Brooks - Road of the dead (WDR)
191	71,00	Gunnar Gunnarsson - Schwarze Vögel (DLR)
201	70,50	Heimlich & Co (5) Zauber in der Ruine (highscoremusic)
201	70,50	Nigel Williams - HR - Human Resources (SRF)
201	70,50	Humanemy (3) Der Hacker (Lindenblatt Records)
201	70,50	John Sinclair (SE4) Hexenküsse (Lübbe Audio)
201	70,50	Sherlock Holmes - Die geheimen Fälle des Meisterdetektivs (7) Der Smaragd des Todes (Titania Medien)

Rang	Punkte	Titel
201	70,50	Team Undercover (8) Jagd in die Vergangenheit (Contendo Media)
207	70,33	Robert Louis Stevenson - Die Schatzinsel (NDR 1962 / Sauerländer Audio)
207	70,33	Charles Dickens - Eine Weihnachtsgeschichte (DAV)
209	70,00	Gaito Gasdanow - Das Phantom des Alexander Wolf (mdr / DLF)
209	70,00	Die Schwarze Fledermaus (1) Das Zeichen der schwarzen Fledermaus (Winterzeit)
209	70,00	Gruselkabinett (72) R. L. Stevenson - Markheim (Titania Medien)
209	70,00	John Burnside - In hellen Sommernächten (NDR - hörverlag)
209	70,00	John Sinclair (87) Schlucht der stummen Götter (Lübbe Audio)
209	70,00	Mord in Serie (11) Bei Anruf Angst (Contendo Media)
209	70,00	Radiotatort - Geisterstunde (RB)
216	69,67	Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (2) Die Flucht von New Cov (IMAGA)
216	69,67	Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (4) Flucht von der Schimäre (IMAGA / Oetinger Audio)
218	69,50	Die drei ??? (165) Im Schatten des Giganten (Europa)

Rang	Punkte	Titel
218	69,50	Ulrich Bassenge - Die Rhein Maintöchter (SRF)
218	69,50	Gruselkabinett (80/81) M. G. Lewis - Der Mönch (Titania Medien)
218	69,50	Jörg Albrecht - Hell of fame (BR)
218	69,50	John Sinclair (83) Ein Leben unter Toten (Lübbe Audio)
218	69,50	Lady Bedfort - Krimi-Archiv 1 (Hörplanet)
218	69,50	Markus Orths - Lovegames (WDR)
218	69,50	Mord in Serie (10) Atemlos (Contendo Media)
218	69,50	Point Whitmark (37) Das Moor der Vergangenen (Decission)
218	69,50	Arno Camenisch - Ustrinkata (CMV)
228	69,00	Batman - Gotham Knight (1) Der Mann in schwarz (highscoremusic)
228	69,00	Blauer Planet (6) Feuermeer (hanseklang)
228	69,00	Dark Space 2046 (2.1) Neu Hamburg (hörspielprojekt)
228	69,00	Die Elfen (7) Die Bibliothek von Iskendria (Folgenreich)
228	69,00	Fünf Freunde (103) und die giftigen Feuerquallen (Europa)
228	69,00	Mark Zak - Glaube, Liebe, Mafia (WDR)
228	69,00	Gruselkabinett (79) T. Hildebrand - Lodoiska (Titania Medien)
228	69,00	John Sinclair (88) Die Leichenstadt (Lübbe Audio)

Rang	Punkte	Titel
228	69,00	Lego City (9) Museum – Der Fluch des Goldenen Schädels (Universum)
228	69,00	Star Wars - Erben des Imperiums (4) Die Schlacht um Sluis Van (Imaga)
228	69,00	Takimo (22) Sandock (Polaris)
228	69,00	Tom Hillenbrand - Teufelsfrucht (DLR)
228	69,00	Wolfgang Zander - Tod im Bosehaus (WDR)
241	68,50	Flavia de Luce (1) Mord im Gurkenbeet (Winterzeit)
241	68,50	Lady Bedfort (66) ûnd die Providence-Verschwörung (Hörplanet)
241	68,50	Catharina Koller und Jan Valk - Love the machine, hate the factory (WDR)
241	68,50	Mord in Serie (7) Das Netzwerk (Contendo Media)
241	68,50	Sherlock Holmes (10) Der Vampir von Sussex / Das gefleckte Band / Der Fall Milverton / Der Teufelsfuß (Titania Medien)
241	68,50	Matthias Spranger - Wagner! Wir wissen… (SWR)
247	68,33	TROUBLE IN CAMBODIA (Fandom House)
248	68,00	Gregor von Rezzori - Atalanta - Die Jagd in Kalydon (pidax)
248	68,00	Philip Levene - Auftrag für Quentin Barnaby (pidax)

Rang	Punkte	Titel
248	68,00	Benjamin Blümchen (124) Im Tante Emma Laden (Kiddinx)
248	68,00	Blauer Planet (5) Ankunft (Hanseklang)
248	68,00	Captain Future (6) Kein Erdenmensch mehr (highscoremusic)
248	68,00	Captain Future (7) Die Wiege der Schöpfung (highscoremusic)
248	68,00	Albert Wendt - Der kleine Fallschirmspringer (Mdr)
248	68,00	Die Earlam Chroniken (S.01 E.07) Zeichen (Independent Standard)
248	68,00	Fünf Freunde (104) und die Jagd nach der Diebesbande (Europa)
248	68,00	Heimlich & Co (4) Aufregung in der Nebelsburg (highscoremusic)
248	68,00	John Sinclair (79) Stellas Rattenkeller (Lübbe Audio)
248	68,00	John Sinclair Classics (15) Die Bräute des Vampirs (Lübbe Audio)
248	68,00	Lady Bedfort (65) und die Mördergrube (Hörplanet)
248	68,00	Point Whitmark (31) - Das Kabinett (Folgenreich)
248	68,00	Privatdetektiv Franz Musil - Schnee aus Kloten (CMV)
248	68,00	Saber Rider und die Star Sheriffs (2) Angriff auf Yuma (Anime House)
248	68,00	Starke Stücke - Bedrich Smetana - Die Moldau (Igel Genius)

Rang	Punkte	Titel
265	67,67	Polysporangiophyten (hörspielprojekt)
265	67,67	Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (3) Das Schicksal der Noghri (IMAGA / Oetinger Audio)
267	67,50	Hans Christian Andersen - Die kleine Seejungfrau (hörverlag)
267	67,50	Lady Bedfort (63) und die letzte Email (Hörplanet)
267	67,50	Peter Hacks - Meta Morfoß (DAV)
267	67,50	Neue Abenteuer von Sherlock Holmes & Dr Watson (DAV)
267	67,50	Pollution Police (5) Giftiges Spiel (Pollution Police e. V.)
267	67,50	Volker Präkelt - The dark side of the moon (NDR)
273	67,33	Heimlich & Co (3) Die Wundermaschine (highscoremusic)
273	67,33	Star Wars - Die dunkle Seite der Macht (1) Gejagte des Imperiums (IMAGA)
275	67,00	krok & petschinka - Chatroomdreams (SRF)
275	67,00	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (32) Warum haben Regenwürmer keine Nase? (Karussell)
275	67,00	Fire in Cairo (Fandom House)
275	67,00	Heimlich & Co (6) Das Testament der alten Dame (highscoremusic)
275	67,00	Jack Slaughter (19) Die Dämonenfabrik (Folgenreich)

Rang	Punkte	Titel
275	67,00	John Sinclair Classics (17) Die teuflischen Schädel (Lübbe Audio)
275	67,00	Lady Bedfort (67) und die verschlossene Kammer (Hörplanet)
282	66,67	MindNapping (14) Blutstern (Audionarchie)
283	66,50	Mord in Serie (8) - Doragon: Brut des Drachen (Contendo Media)
283	66,50	Janosch - Oh, wie schön ist Panama (/Guten Tag, kleines Schweinchen / Die Geschichte von der Flaschenpost) (Lübbe Audio)
283	66,50	Rick Future (3) Die vergessenen Krieger (Rick-Future.de)
286	66,33	Offenbarung 23 (48) Das brisanteste Paket der Welt (Highscore Music)
287	66,00	Leonardo Padura - Der Schwanz der Schlange (WDR)
287	66,00	Dreamland Grusel (15) Symphonie der Angst (Dreamland Production)
287	66,00	Lady Bedfort (69) und die eingebildete Kranke (Hörplanet)
287	66,00	Mole 2 (hörspielprojekt)
287	66,00	Patrick Pécherot - Paris-Trilogie 3 - Boulevard der Irren (SWR)
287	66,00	Janosch - Post für den Tiger (/ Löwenzahn und Seidenpfote / Der Maulwurf und die Fidelgrille) (Lübbe Audio)

Rang	Punkte	Titel
287	66,00	Johannes Gelich - Rabenkinder (SWR)
287	66,00	Ritter Rost (15) Das Phantom (Europa)
287	66,00	Anton Tschechow - Rothschilds Geige (CMV)
287	66,00	Saber Rider und die Star Sheriffs (3) Der Verräter (Anime House)
287	66,00	Lars Norén - Schatten (SRF)
287	66,00	Sherlock Holmes - Die geheimen Fälle des Meisterdetektivs (9) Die Elfen von Cottingley (Titania Medien)
287	66,00	Typisch Max - Max und die Nacht im Zelt (Karussell)
287	66,00	Wayne McLair (2) Der Revolvermann (Hörspielprojekt)
301	65,67	Die drei ??? (160) Geheimnisvolle Botschaften (Europa)
302	65,50	Batman - Inferno (2) Das Spiel mit dem Feuer (Highscore Music)
302	65,50	Hanni und Nanni (41) und die geheime Mitternachtsparty (Europa)
302	65,50	Barbara Robinson - Hilfe, die Herdmanns kommen (Oetinger Audio)
302	65,50	Horror Haus 2.1 Don E. - Was danach geschah (Fear4Ears)
302	65,50	Lady Bedfort (64) und der Dolch im Rücken (Hörplanet)
302	65,50	Lego City (10) Haie vor Lego City (Universum)

Rang	Punkte	Titel
308	65,33	Die drei ??? (164) Fußball-Teufel (Europa)
309	65,00	Dark Space 2046 (2.2) Wunden (hörspielprojekt)
309	65,00	Die Olchis und die Gully-Detektive von London (Oetinger Audio)
309	65,00	Ein Fall für die Rosen (5) Die letzte Fahrt der Nautilus (Winterzeit)
309	65,00	Gruselkabinett (77) Robert E. Howard - Das Feuer von Asshurbanipal (Titania Medien)
309	65,00	John Sinclair (85) Kalis Schlangengrube (Lübbe Audio)
309	65,00	Dirk Petrik - Max und das Geheimnis des Wurzelmagiers (BVK)
309	65,00	Frances H. Burnett - Prinzessin Sara (DAV)
309	65,00	Donna Leon - Tierische Profite (WDR)
317	64,50	Die drei !!! (23) Undercover im Netz (Europa)
317	64,50	Michael Ende - Momo (Silberfisch)
317	64,50	Team Undercover (9) Tödliche Bedrohung (Contendo Media)
320	64,00	Conni (39) Conni und die große Eiszeit (Universal / Silberfisch)
320	64,00	Die Playmos (33) Piratenschlacht auf hoher See (Lübbe Audio)
320	64,00	Hanni und Nanni (42) Schöne Bescherung für Hanni und Nanni (Europa)

Rang	Punkte	Titel
320	64,00	Happyness Direct (hörspielprojekt)
320	64,00	John Sinclair (84) Ewige Schreie (Lübbe Audio)
320	64,00	Martin Gülich - Septemberleuchten (SWR)
320	64,00	Sherlock Holmes' neue Fälle (4) Die gelbe und die blaue Flamme (Romantruhe Audio)
320	64,00	Starke Stücke - Richard Wagner: Der fliegende Holländer (Igel Genius)
320	64,00	Teufelskicker (46) Eigentor für Moritz! (Europa)
320	64,00	Yeoville True (2) Blaues Blut (Neuvertonung)
330	63,67	Scary Stories (5) Die Blutbank (Soundtales Productions)
331	63,50	Fjodor Dostojewski - Aufzeichnungen aus dem Kellerloch (EIG / DLF)
331	63,50	Die Elfen (6) Die goldenen Pfade (Folgenreich)
331	63,50	Sherlock Holmes' neue Fälle (6) Das Haus auf dem Hexenhügel (Romantruhe Audio)
331	63,50	Teufelskicker (41) Rettet Blau-Gelb! (Europa)
335	63,00	Blauer Planet (4) - Aufbruch (Hanseklang)
335	63,00	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (31) - Warum haben Kröten Warzen? (Karussell)

Rang	Punkte	Titel
335	63,00	Orson Scott Card - Enders Game (Audible.de)
335	63,00	Fabula Obscura (1) Das McCready Erbe (Rubikon Hörspiele)
335	63,00	Jack Slaughter (18) Das Scheusal aus dem Meer (Folgenreich)
335	63,00	Rainald Goetz - Johann Holtrop (BR / intermedium rec)
335	63,00	Lady Bedfort (62) und die dunkeln Gewässer 2 (Hörplanet)
335	63,00	Larry Brent (9) Der Gehenkte von Dartmoor (R&B Company)
335	63,00	Mein Freund Max - Max im Winter/Max und der Wackelzahn (Karussell)
335	63,00	Pollution Police - Wilderer im Fürstenwald
335	63,00	Sherlock Holmes' neue Fälle (5) Das steinerne Schiff (Romantruhe Audio)
335	63,00	Sherlock Holmes' neue Fälle (8) Der grüne Admiral (Romantruhe Audio)
335	63,00	Team Undercover (7) Doppeltes Spiel (Contendo Media)
335	63,00	Tom Shark (1) Das Hotelgespenst (Marctropolis)
349	62,67	Scary Stories (4) Während die Welt noch schläft (Soundtales Productions)
350	62,50	Die Playmos (35) Streit im Wilden Westen (Lübbe Audio)

Rang	Punkte	Titel
350	62,50	Gruselkabinett (82) Der Zombie (Titania Medien)
350	62,50	John Sinclair (86) Terror der Tongs (Lübbe Audio)
353	62,33	Nightmares (2) In ewiger Finsternis (hörspielprojekt)
353	62,33	Offenbarung 23 (45) Rheingold (highscoremusic)
355	62,00	Astrid Lindgren - Pippi im Taka-Tuka-Land - Gib mir 5! (Oetinger Media)
355	62,00	Marc Freund nach Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse (rbb)
355	62,00	Arno Geiger - Das Haus meines Vaters hat viele Zimmer (SWR)
355	62,00	Markus Orths - Das Zimmermädchen (NDR)
355	62,00	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (33) Warum haben Igel Stacheln? (Karussell)
355	62,00	Die neue Schatztruhe der Abenteuer (Menbran)
355	62,00	Die Walfänger (hörspielprojekt)
355	62,00	Dinosaurier: Dino Gate (2) - Der geheimnisvolle Kompass (Edelkids)
355	62,00	Fünf Freunde (102) und die goldene Maske des Pharao (Europa)
355	62,00	Rick Future - Classic Box
355	62,00	Katja Reider - Rosalie liebt Trüffel. Vom Glück zu zweit (hörverlag)

Rang	Punkte	Titel
355	62,00	Friedrich Ani - Tabor Süden und der verschwundene Nachtportier (SWR)
355	62,00	Jean-Claude Kuner - Traumrollen (DLF / hr)
369	61,50	Die drei !!! (26) Tatort Filmset (Europa)
369	61,50	Die Playmos (37) Die Entführung der Einhörner (Lübbe Audio)
369	61,50	Dinosaurier: Dino Gate (1) - Das Geheimnis des T-Rex-Schädels (Edelkids)
369	61,50	Point Whitmark (38) Der glühende Mönch (Decission)
369	61,50	Teufelskicker (43) Die Beach-Kings (Europa)
374	61,33	Die drei ??? (159) Nacht der Tiger (Europa)
375	61,00	Patricia Josefine Marchart - @LOVE (ORF)
375	61,00	Ulrich Land - Böhmische Wälder (WDR)
375	61,00	Beatrice von Moreau - Der Buschwichtel und die Regenbraut (hörchen)
375	61,00	Die Olchis und der Geister der blauen Berge (Oetinger Media)
375	61,00	Daniel Kehlmann - Geister in Princeton (NDR / ORF / Argon)
375	61,00	Heinrich Steinfest - Mariaschwarz (SWR / ORF 2012/2013)
375	61,00	Alan Alexander Milne - Pu der Bär (hörverlag)

Rang	Punkte	Titel
375	61,00	Saber Rider und die Star Sheriffs (1) Die Rückkehr (Anime House)
375	61,00	Teufelskicker (44) Wo Ist Tasman? (Europa)
375	61,00	Wenn der Vorhang fällt
385	60,50	Die drei ??? Kids (31) Rückkehr der Saurier (Europa)
385	60,50	Die Elfen (8) Die Schlacht am Mordstein (Folgenreich)
385	60,50	Die Playmos (34) Prinzessinnen-Schloss (Lübbe Audio)
385	60,50	Ein Fall für die Rosen (4) Das Geheimnis unter dem Eiffelturm (Winterzeit)
385	60,50	Gruselkabinett (83) Heimgesucht (Titania Medien)
385	60,50	Lady Bedfort (60) und die 11 Geschworenen (Hörplanet)
385	60,50	Tom Shark (2) Das Geheimnis der Jagowstraße (Marctropolis)
392	60,33	Neue Punkte für das Sams - Gib mir 5! (Oetinger Media)
393	60,00	Stephan Krass - Das grüne Auge von Falun (SWR)
393	60,00	Der Zoolöwe und die streunende Katze (hörspielprojekt)
393	60,00	Raphael Smarzoch - Game Inc. (WDR)
393	60,00	Patrick Pécherot - Paris-Trilogie 1 - Nebel am Montmartre (SWR)
393	60,00	Sherlock Holmes (63) Die drei Mörder des Sir William (Maritim)

Rang	Punkte	Titel
393	60,00	Friedrich Ani - Tabor Süden und der verschwundene Schüler (SWR)
399	59,50	Astrid Lindgren - Wir Kinder aus Bullerbü (Oetinger Media)
399	59,50	Teufelskicker (45) Mission TK! (Europa)
401	59,00	Peter Weiss - Abschied von den Eltern (BR / hörverlag)
401	59,00	Astrid Lindgren - Mehr von uns Kindern aus Bullerbü (Oetinger Audio)
401	59,00	Die drei !!! (25) - Herzklopfen! (Europa)
401	59,00	Die Pommes-SoKo (3) Schmutzige Wäsche ... Und ein Festival (Dorsten Audio)
401	59,00	Sven Nordqvist - Findus zieht um (Oetinger Audio)
401	59,00	Hanni und Nanni (40) helfen in Not (Europa)
401	59,00	Lady Bedfort (61) und die dunklen Gewässer Teil 1 (Hörplanet)
401	59,00	Jan Georg Schütte - Taxi! 21 Fahrten durch Berlin (rbb)
401	59,00	Typisch Max - Max und die überirdischen Kicker (Silberfisch)
410	58,50	Team Undercover (6) Der unheimliche Clown (Contendo Media)
410	58,50	Teufelskicker (47) 13:0 für die Teufelskicker! (Europa)
412	58,00	Conni (40) Conni und das neue Fohlen (Karussell)
412	58,00	Renate Görgen - Der hinkende Hund (NDR)

Rang	Punkte	Titel
412	58,00	Die Olchis auf Geburtstagsreise - Gib mir 5! (Oetinger Media)
412	58,00	Walter von Rossum - Eine unordentliche Liebe um 1913 (DLF)
412	58,00	Jack Slaughter (20) Der satanische Gral (Folgenreich)
412	58,00	Kati & Azuro (5) Kati auf der Flucht (Europa)
412	58,00	Larry Brent (10) Mordaugen (R&B Company)
412	58,00	Mein Freund Max - Max baut ein Piratenschiff/Max wünscht sich ein Kaninchen (Silberfisch)
412	58,00	krok & petschinka - My private show. Ein Kriegstagebuch (ORF)
412	58,00	Jenny Reinhardt - Nelson sucht Nele (DLR)
412	58,00	Patrick Pécherot - Paris-Trilogie 2 - Belleville - Barcelona (SWR)
412	58,00	Sherlock Holmes & Co. (6) Der überflüssige Finger (Romantruhe Audio)
412	58,00	Sherlock Holmes (62) Der verschwundene Sherlock Holmes (Maritim)
412	58,00	Friedrich Ani - Tabor Süden und die verschwundene Mörderin (SWR)
412	58,00	TKKG (181) Der vertauschte Koffer (Europa)
427	57,50	Fünf Freunde (100) und das Gorillakind in Gefahr (Europa)

Rang	Punkte	Titel
428	57,33	Wer wird richtig reich (hörspielprojekt)
429	57,00	Der Fluch der Sinistras (Fandom House)
429	57,00	Die drei !!! (Adventskalender) Engel in Gefahr (Europa)
431	56,50	Die drei !!! (24) Fußballstars in Gefahr (Europa)
431	56,50	Peter, Ida und Minimum (Jumbo)
433	56,00	Die drei !!! (28) Achtung, Promihochzeit! (Europa)
433	56,00	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (30) - Warum kugeln sich Kugelasseln? (Karussell)
433	56,00	Die Playmos (36) Im Bann des Kometen (Lübbe Audio)
433	56,00	Die Ritterin Johanna (hörspielprojekt)
433	56,00	Geister-Schocker (37) Das Tor zum Jenseits (Romantruhe Audio)
433	56,00	Hastings & Grey - Zwischenfall (3) Schleichfahrt (Maximilian Weigl)
439	55,50	Die drei ??? Kids - Der Weihnachtsdieb (Europa)
439	55,50	Peer Meter - Die Verhöre der Gesche Gottfried (as-theaterundfilm)
441	55,00	Die drei ??? Kids (36) Mission Mars (Europa)
441	55,00	A. L. Kennedy - That I should rise - Und sollt' ich gehen (SWR)
441	55,00	Lorenz Langenegger - Wo wir sind (SRF)

Rang	Punkte	Titel
444	54,50	Die drei ??? Kids (34) Falsches Gold (Europa)
445	54,00	Bibi und Tina (73) verloren im Schnee (Kiddinx)
445	54,00	Die Playmos (38) Das Geheimnis des Drachenfeuers (Lübbe Audio)
445	54,00	Faith (42) Wolfsbrut (2/2) (R&B Company)
445	54,00	Geister-Schocker (43) Griff aus dem Dunkel (Romantruhe Audio)
445	54,00	Hexe Lilli feiert Geburtstag (Europa)
445	54,00	Larry Brent (8) Todesschreie im Blutmoor (R&B Company)
445	54,00	Pollution Police (7) - Zeuge auf der Flucht (Pollution Police)
445	54,00	Christine Grän und Eva Karnofsky - Quitos Töchter (WDR)
445	54,00	Sherlock Holmes' neue Fälle (7) Der eisige Tod (Romantruhe Audio)
454	53,50	Die drei ??? Kids (32) Die Gruselfalle (Europa)
454	53,50	Geister-Schocker (38) Schatz der Verfluchten (1/2) (Romantruhe Audio)
456	53,00	Karl-Heinz Bölling - Der Verfassungsschutz (DLR)
456	53,00	Heinz G. Schmidt - Hansen (WDR)
456	53,00	Hexe Lilli im Wunderland (Europa)
459	52,50	Rumpelstilzchen schlägt zurück (TimpeTe)
460	52,33	Edgar Wallace (1) Der Unhold (Hörplanet)

Rang	Punkte	Titel
460	52,33	Offenbarung 23 (46) Lizenz zum Gelddrucken (Highscore Music)
462	52,00	Benjamin Blümchen (122) als Polizist (Kiddinx)
462	52,00	Lukas Lindner - Das traurige Schicksal des Karl Klotz (SRF)
462	52,00	Angela Steidele - Geschichte einer Liebe - Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens-Schaaffhausen (hr)
462	52,00	Robert Schoen - Heidi Heimat (hr)
462	52,00	Antonia Isabella von Romatowski und Stefan Lehnberg - Küss mich Kanzler (hörverlag)
462	52,00	Larry Brent (7) Der Wolfsmensch im Blutrausch (R&B Company)
462	52,00	Pink Pirates (2) - Pink Pirates und die verliebte Meerjungfrau (Silberfisch/Hörbuch Hamburg)
462	52,00	TimeShift (5) And The World Moves Sideways (timeshift.blackdays)
470	51,50	Edgar Allan Poe - A Dream Within a Dream (SRF)
470	51,50	Dark Mysteries (6) Kutna Hora, Kreaturen des Zorns (Winterzeit)
472	51,00	Filly (10) Elves-Madelines Zahnfee-Geschichte (Europa)
472	51,00	Geister-Schocker (44) Der Geist vom Kölner Dom (Romantruhe Audio)

Rang	Punkte	Titel
472	51,00	Geister-Schocker (45) Stimmen aus dem Jenseits (Romantruhe Audio)
472	51,00	Andreas Ammer - GOTT (BR)
472	51,00	Schreckmümpfeli - Hermann Hermann (SRF)
472	51,00	Sternenschweif (25) Freundschaftszauber (USM)
472	51,00	Beatrice von Moreau - Traugott das Warzenschwein (hörchen)
479	50,33	Offenbarung 23 (47) Rüde Gebrüder (Highscore Music)
480	50,00	Die Braut aus dem Nichts (Biohazard Studios)
480	50,00	Filly (12) Fairy - Einhorn Magics Stürmische Ankunft (Europa)
480	50,00	Larry Brent (6) Der Sarg des Vampirs (R&B Company)
483	49,50	Geister-Schocker (36) Der Botschafter des Todes (Romantruhe Audio)
484	49,00	Altes Zeug von toten Leuten (1) Hans Christian Andersen - Des Kaisers neue Kleider (Ohrenzirkus)
484	49,00	Geister-Schocker (41) Das Monster aus dem Jenseits (Romantruhe Audio)
484	49,00	Mukashi (1) Yaya, Neko-san und die Kranichfrau (Soundtales Productions)
487	48,50	Die drei !!! (27) Vampire in der Nacht (Europa)

Rang	Punkte	Titel
488	48,00	Der dritte Keller (RRR Akustik)
488	48,00	Clemens Schönborn - Die Kameliendame (WDR)
488	48,00	Geister-Schocker (35) Untot (Romantruhe Audio)
491	47,00	Helmut Kuhn - Gehwegschäden (WDR)
491	47,00	Ödön von Horváth - Jugend ohne Gott (WDR)
493	46,00	Bibi Blocksberg (107) Die Geheimsprache (Kiddinx)
493	46,00	Filly (11) Jewel und das Zauberverbot (Europa)
493	46,00	Hexe Lilli und der kleine Delfin (Europa)
493	46,00	Schreckmümpfeli - Die Stümper (SRF)
497	45,50	Faith (41) Im Bann des Seelenfängers (1/2) (R&B Company)
498	45,00	Michael Farin - Cookie Mueller (WDR)
498	45,00	Die drei ??? Kids (33) Nacht im Kerker (Europa)
500	44,50	Larry Brent (11) Vampir-Klinik des Dr. Satanas (R & B Company)
500	44,50	TKKG (184) Die ewige Finsternis (Europa)
502	44,00	Felix Brenner und Michael Stauffer - Gottesteilchen (SRF)
502	44,00	Schnuffel (7) - Abenteuer auf der Trauminsel (Europa)
502	44,00	Steel Tales - Aktenzeichen STP/02 - BeBoll - Aktenzeichen unverstanden (Soundtales Productions)

Rang	Punkte	Titel
502	44,00	Sternenschweif (26) Im Zeichen des Lichts (USM)
506	43,50	Faith (39) Geistersamurai: Exodus (R&B Company)
506	43,50	TKKG (185) Der unsichtbare Dieb (Europa)
508	43,00	Dreamland Grusel (13) Der Geist aus dem Totenbrunnen (DREAMLAND PRODUCTIONS)
509	42,50	TKKG (183) Blindgänger im Villenviertel (Europa)
510	42,00	Jan Peter Bremer - Der amerikanische Investor (WDR)
510	42,00	Geister-Schocker (39) Der Mörder aus dem Zwischenreich (2/2) (Romantruhe Audio)
510	42,00	Kati & Azuro (6) Eiskalt erwischt (Europa)
513	41,50	Sherlock Holmes (64) Der Nebel des Schreckens (maritim)
514	41,00	Faith (38) Geister-Samurai: Genesis (R&B-Company)
515	40,00	Virginia Woolf - Jacobs Zimmer (hörverlag)
515	40,00	Nikolai Nossow - Nimmerklug im Knirpsenland (DAV)
515	40,00	Sternenschweif (24) Geheimnis der Nacht (USM)
518	39,00	Geister-Schocker (40) Totengeflüster (Romantruhe Audio)
519	38,00	Abenteuer Dinoland (1) Allosaurus in Not (usm)
519	38,00	Jens Rachut - Herzinfarkt (WDR)

Rang	Punkte	Titel
519	38,00	Sternenschweif (23) Liebeszauber (USM)
522	37,50	Geister-Schocker (42) Die Vampirlady (Romantruhe Audio)
522	37,50	Sherlock Holmes (61) Wie Watson den Trick lernte (Maritim)
524	37,00	Abenteuer Dinoland (2) Rettung für den Bactrosaurus (usm)
524	37,00	Bibi und Tina (74) Spuk im Wald (Kiddinx)
524	37,00	Die unglaublichen Abenteuer des Herrn Toggelong! (1) Die spukende Kitzelklaue (Farelia? Records)
527	36,00	Die drei ??? Kids (35) Im Wilden Westen (Europa)
527	36,00	Grusel-Serie (2) Die Plantage (Studio Hörsturz)
527	36,00	Norman Lock - Wege zur Panik (WDR)
530	35,50	Faith (40) Draculas Rache (R&B Company)
531	35,00	Elbfälle (1) Der Tote im Regen (Mermaid Media)
532	34,50	Dreamland Grusel (14) Todesfalle Seytan-Log (DREAMLAND PRODUCTIONS)
533	34,00	Bibi Blocksberg (108) Der Familienausflug (Kiddinx)
534	33,00	TKKG (182) Im Bann des Ubersinnlichen (TKKG)
535	32,00	Tony Ballard (15) Der Sarg der tausend Tode (DREAMLAND PRODUCTIONS)
536	31,00	Mirpel & Murpel Mompel (1) Über zwei Hobbits (Ohrenzirkus)

Rang	Punkte	Titel
537	30,50	Alina Fox (4) Das Geheimnis der Uräus-Schlange (Comic Culture Verlag)
538	30,00	BOX - Bureau Of The Unexplained - 1 - Schwerelos (Hörspiel-Box)
538	30,00	Kati & Azuro (4) Rätsel um Serafina (Europa)
540	25,00	Tony Ballard (16) Die Vampir-Klinik
541	23,00	Die falsche Erlösung (Yellow King Productions)

Die besten Hörspielserien in 2013

Für die besten Serien wurden die Reihen bewertet, bei denen in 2013 mindestens zwei Episoden erschienen sind. Der Mittelwert der Punkte dieser Folgen wurde als Grundlage des Ranking genommen

Rang	Punkte	Serie
1	88,98	Meister der Angst (Random House)
2	82,84	Mark Brandis (Folgenreich)
3	80,28	Radiotatort (ARD)
4	80,14	Dorian Hunter (Folgenreich)
5	80,12	Gabriel Burns (Decission)
6	78,33	Friedhofstraße 43 (Audiolino)
7	77,00	Hui Buh (Europa)
8	76,67	Prof. van Dusen (highscoremusic)
9	76,13	Amadeus (Hörplanet)
10	74,88	Humanemy (Lindenblatt Records)
11	73,43	Batman (highscoremusic)
12	73,11	MindNapping (Audionarchie)
13	71,38	Starke Stücke (Igel Genius)
14	71,25	Sherlock Holmes (Titania Medien)
15	70,71	Star Wars - Thrawn Trilogie (IMAGA)
16	70,53	Gruselkabinett (Titania Medien)
17	70,36	Heimlich & Co (highscoremusic)
18	70,00	John Sinclair Classics (Lübbe Audio)
19	69,46	Die drei ??? (Europa)
20	69,30	Mord in Serie (Contendo Media)
21	69,00	Rick Future (Rick Future)
22	68,50	Lego City (Universum)
23	68,36	John Sinclair (Lübbe Audio)
24	68,00	Blauer Planet (hanseklang)
24	68,00	Captain Future (highscoremusic)
26	67,25	Die Pommes-SOKO (Dorsten Audio)
27	67,00	Dark Space (hörspielprojekt)
28	66,25	Janosch (Lübbe Audio)
29	66,18	Lady Bedfort (Hörplanet)
30	65,90	Team Undercover (Contendo Media)
31	65,50	Fünf Freunde (Europa)
32	65,00	Saber Rider und die Star Sherriffs (Anime House)
33	64,33	Die Elfen (Europa)
34	64,00	Pollution Police (Pollution Police e. V.)
35	63,17	Scary Stories (Soundtales Productions)
36	62,83	Hanni & Nanni (Europa)
37	62,75	Ein Fall für die Rosen (Winterzeit)
38	62,67	Jack Slaughter (Folgenreich)
39	62,00	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (Karussell)
40	61,75	Dinosaurier: Dino Gate (Edelkids)

Rang	Punkte	Serie
41	61,33	Die Olchis (Oetinger Audio)
41	61,33	Teufelskicker (Europa)
43	61,00	Conni (Universal / Silberfisch)
44	60,92	Sherlock Holmes (Romantruhe Audio)
45	60,50	Mein Freund Max (Silberfisch / Universal)
46	60,00	Benjamin Blümchen (Kiddinx)
47	59,75	Die Playmos (Lübbe Audio)
48	59,00	Typisch Max (Silberfisch / Universal)
49	57,83	Offenbarung 23 (highscoremusic)
50	57,57	Die drei !!! (Europa)
51	53,58	Larry Brent (R&B Company)
52	51,00	Hexe Lilli (Europa)
53	49,92	Die drei ??? Kids (Europa)
54	49,25	Sherlock Holmes (maritim)
55	48,50	Schreckmümpfeli (SRF)
56	48,48	Faith van Helsing (R&B Company)
57	48,23	Geister-Schocker (Romantruhe Audio)
58	47,83	Dreamland Grusel (Dreamland Productions)
59	45,50	Bibi & Tina (Kiddinx)
60	44,30	TKKG (Europa)
61	43,33	Kati & Azuro (Europa)
62	43,25	Sternenschweif (usm)
63	40,00	Bibi Blocksberg (Kiddinx)
64	37,50	Abenteuer Dinoland (usm)
65	28,50	Tony Ballard (Dreamland Productions)

Die besten Hörspiele für Kinder und Jugendliche in 2013

Die Hörspiele für Kinder und Jugendliche sind zwar auch im Ranking der besten Hörspiele enthalten, wir wollten diese Kategorie aber nochmals besonders herausstellen, damit hier auch eine bessere Übersicht gewähreistet ist.

Rang	Punkte	Titel
1	86,90	Kees Opmeer - Ein Versteck wie damals (WDR)
2	85,60	Jowi Schmitz - Olivia: Manchmal kommt das Glück von ganz allein (SWR - DAV)
3	84,45	Mikael Engström - Ida, Paul und die Dödeldetektive (SWR)
4	82,55	Lyman Frank Baum - Der Zauberer von Oz (hörverlag)
5	82,50	Cornelia Funke - Tintenherz (Oetinger Audio)
6	81,50	Mikael Engström - Ida, Paul und die fiesen Riesen aus der Dritten / und die Dödeldetektive (DAV)
7	81,00	Kate und M Sarah Klise - Nur über meine Leiche (Audiolino)
8	81,00	Paul Maar und Christian Schidlowsky - Peer & Gynt (Oetinger Audio)
9	81,00	Starke Stücke - Johann Sebastian Bach - Das Wohltemperierte Klavier (Igel Genius)
10	80,00	Hui Buh (19) Das Rätsel im Spukschloss (Europa)
11	80,00	Thilo Reffert - Leon und Leonie (SWR / WDR)
12	79,00	Titania Special (9) Lyman Frank Baum - Der Zauberer von Oz (Titania Medien)
13	78,90	Erich Kästner -Pünktchen und Anton - Gib mir 5! (Oetinger Media)
14	78,50	Cornelia Funke - Gespensterjäger (Box) (Jumbo)
15	77,50	Kate und M Sarah Klise - Gespenster gibt es doch (Audiolino)
16	77,33	Die drei ??? (162) und der schreiende Nebel (Europa)
17	77,05	Max Urlacher - Märchentherapie (WDR)
18	77,00	Robert Swindells - Dash und Zoe (hr)
19	76,67	Geschichten von Rittern und Helden (König Artus und die Ritter der Tafelrunde / Die unglaublichen Abenteuer des Ritters Parzival / Siegfried der Drachentöter (Lesung)) (hörverlag)
20	76,50	Bernhard Jugel - Aladin und die Wunderlampe (DAV)
21	76,50	Kate und M. Sarah Klise - Ein Gespenst kommt selten allein (audiolino)

Rang	Punkte	Titel
22	75,67	Andi Meisfeld - Weihnachtsspecial 2013 - Andi Meisfeld und das Weihnachtsgespenst (Steinbrecher Entertainement)
23	75,50	Die Pommes-SoKo (4) Schmutzige Schokolade und ein Schwein (Dorsten Audio)
24	75,50	John Stephens - Emerald (DAV)
25	75,00	Heimlich & Co (2) Gefährliche Fotos (highscoremusic)
26	75,00	Andreas Steinhöfel - Rico, Oskar und der Diebstahlstein (Silberfisch/Hörbuch Hamburg)
27	74,50	Cornelia Funke - Drachenreiter (SWR / NDR)
28	74,33	Der unbeschreiblich schwarze Zug (hoerspielprojekt)
29	74,00	Hui Buh (18) Der Fluch der Geisterinsel (Europa)
30	74,00	Mariannik Bellot - Ich mag keine Mädchen (SWR)
31	73,67	Bippo, der Elefant (Hörspielprojekt)
32	73,67	Die drei ??? und der 5. Advent (Europa)
33	73,67	Scotland Yard (1-29) (highscoremusic)
34	73,50	Anne of Green Gables (1-4) (Titania Medien)
35	73,50	Otfried Preußler - Das kleine Gespenst (DAV)
36	73,50	Faust jr. ermittelt - Der unsterbliche Artus (Igel Genius)
37	73,00	Team Undercover (10) Angst um Odysseus (Contendo Media)

Rang	Punkte	Titel
38	72,50	Der Hörspiel-Schatz (Biene Maja, Robinson Crusoe, Der Sandelf, Alice im Wunderland) (DAV)
39	72,50	Starke Stücke - Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem (Igel Genius)
40	72,00	Faust jr. ermittelt - Der erste Mensch (Igel Genius)
41	72,00	Harry und Waldemar (1) Frankfurt am Main (Eulenberg Verlag)
42	72,00	Ulrike Kuckero - Till Wiesentroll (Lübbe Audio)
43	71,50	Astrid Lindgren - Die schönsten Abenteuer (Mio, mein Mio / Ronja Räubertochter / Brüder Löwenherz) (Oetinger Media)
44	71,50	Jörg Juretzka - Das Schwein kam mit der Post (SWR 2007 / Sauerländer Audio)
45	71,50	Die drei ??? (161) Die blutenden Bilder (Europa)
46	71,50	Pollution Police (6) Das Geheimnis des Bergklosters (Pollution Police e. V.)
47	71,33	Die drei ??? (163) und der verschollene Pilot (Europa)
48	71,00	Fünf Freunde (101) und der Vergessene Schatz (Europa)
49	71,00	Lego City (11) SOS über den Wolken (Universum)
50	70,50	Heimlich & Co (5) Zauber in der Ruine (highscoremusic)

Rang	Punkte	Titel
51	70,50	Team Undercover (8) Jagd in die Vergangenheit (Contendo Media)
52	70,33	Robert Louis Stevenson - Die Schatzinsel (NDR 1962 / Sauerländer Audio)
53	70,33	Charles Dickens - Eine Weihnachtsgeschichte (DAV)
54	69,50	Die drei ??? (165) Im Schatten des Giganten (Europa)
55	69,50	Point Whitmark (37) Das Moor der Vergangenen (Decission)
56	69,00	Lego City (9) Museum – Der Fluch des Goldenen Schädels (Universum)
57	68,50	Flavia de Luce (1) Mord im Gurkenbeet (Winterzeit)
58	68,00	Benjamin Blümchen (124) Im Tante Emma Laden (Kiddinx)
59	68,00	Fünf Freunde (104) und die Jagd nach der Diebesbande (Europa)
60	68,00	Heimlich & Co (4) Aufregung in der Nebelsburg (highscoremusic)
61	68,00	Point Whitmark (31) - Das Kabinett (Folgenreich)
62	68,00	Starke Stücke - Bedrich Smetana - Die Moldau (Igel Genius)
63	67,50	Hans Christian Andersen - Die kleine Seejungfrau (hörverlag)
64	67,50	Peter Hacks - Meta Morfoß (DAV)
65	67,50	Pollution Police (5) Giftiges Spiel (Pollution Police e. V.)

Rang	Punkte	Titel
66	67,333333 3	Heimlich & Co (3) Die Wundermaschine (highscoremusic)
67	67	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (32) Warum haben Regenwürmer keine Nase? (Karussell)
68	67	Heimlich & Co (6) Das Testament der alten Dame (highscoremusic)
69	66	Janosch - Post für den Tiger (/ Löwenzahn und Seidenpfote / Der Maulwurf und die Fidelgrille) (Lübbe Audio)
70	66	Ritter Rost (15) Das Phantom (Europa)
71	65,666666 7	Die drei ??? (160) Geheimnisvolle Botschaften (Europa)
72	65,5	Hanni und Nanni (41) und die geheime Mitternachtsparty (Europa)
73	65,5	Barbara Robinson - Hilfe, die Herdmanns kommen (Oetinger Audio)
74	65,5	Lego City (10) Haie vor Lego City (Universum)
75	65,333333 3	Die drei ??? (164) Fußball-Teufel (Europa)
76	65	Die Olchis und die Gully-Detektive von London (Oetinger Audio)
77	65	Ein Fall für die Rosen (5) Die letzte Fahrt der Nautilus (Winterzeit)
78	65	Dirk Petrik - Max und das Geheimnis des Wurzelmagiers (BVK)
79	65	Frances H. Burnett - Prinzessin Sara (DAV)
80	64,5	Die drei !!! (23) Undercover im Netz (Europa)

Rang	Punkte	Titel
81	64,5	Michael Ende - Momo (Silberfisch)
82	64,5	Team Undercover (9) Tödliche Bedrohung (Contendo Media)
83	64	Conni (39) Conni und die große Eiszeit (Universal / Silberfisch)
84	64	Die Playmos (33) Piratenschlacht auf hoher See (Lübbe Audio)
85	64	Hanni und Nanni (42) Schöne Bescherung für Hanni und Nanni (Europa)
86	64	Starke Stücke - Richard Wagner: Der fliegende Holländer (Igel Genius)
87	64	Teufelskicker (46) Eigentor für Moritz! (Europa)
88	63,5	Teufelskicker (41) Rettet Blau-Gelb! (Europa)
89	63	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (31) - Warum haben Kröten Warzen? (Karussell)
90	63	Pollution Police - Wilderer im Fürstenwald
91	63	Team Undercover (7) Doppeltes Spiel (Contendo Media)
92	62,5	Die Playmos (35) Streit im Wilden Westen (Lübbe Audio)
93	62	Astrid Lindgren - Pippi im Taka-Tuka-Land - Gib mir 5! (Oetinger Media)
94	62	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (33) Warum haben Igel Stacheln? (Karussell)
95	62	Die Walfänger (hörspielprojekt)

Rang	Punkte	Titel
96	62	Dinosaurier: Dino Gate (2) - Der geheimnisvolle Kompass (Edelkids)
97	62	Fünf Freunde (102) und die goldene Maske des Pharao (Europa)
98	61,5	Die drei !!! (26) Tatort Filmset (Europa)
99	61,5	Die Playmos (37) Die Entführung der Einhörner (Lübbe Audio)
100	61,5	Dinosaurier: Dino Gate (1) - Das Geheimnis des T-Rex-Schädels (Edelkids)
101	61,5	Point Whitmark (38) Der glühende Mönch (Decission)
102	61,5	Teufelskicker (43) Die Beach-Kings (Europa)
103	61,3333333	Die drei ??? (159) Nacht der Tiger (Europa)
104	61	Beatrice von Moreau - Der Buschwichtel und die Regenbraut (hörchen)
105	61	Die Olchis und der Geister der blauen Berge (Oetinger Media)
106	61	Alan Alexander Milne - Pu der Bär (hörverlag)
107	61	Teufelskicker (44) Wo Ist Tasman? (Europa)
108	60,5	Die drei ??? Kids (31) Rückkehr der Saurier (Europa)
109	60,5	Die Playmos (34) Prinzessinnen-Schloss (Lübbe Audio)
110	60,3333333	Neue Punkte für das Sams - Gib mir 5! (Oetinger Media)
111	60	Der Zoolöwe und die streunende Katze (hörspielprojekt)

Rang	Punkte	Titel
112	59,5	Astrid Lindgren - Wir Kinder aus Bullerbü (Oetinger Media)
113	59,5	Teufelskicker (45) Mission TK! (Europa)
114	59	Astrid Lindgren - Mehr von uns Kindern aus Bullerbü (Oetinger Audio)
115	59	Die drei !!! (25) - Herzklopfen! (Europa)
116	59	Die Pommes-SoKo (3) Schmutzige Wäsche ... Und ein Festival (Dorsten Audio)
117	59	Sven Nordqvist - Findus zieht um (Oetinger Audio)
118	59	Hanni und Nanni (40) helfen in Not (Europa)
119	59	Typisch Max - Max und die überirdischen Kicker (Silberfisch)
120	58,5	Team Undercover (6) Der unheimliche Clown (Contendo Media)
121	58,5	Teufelskicker (47) 13:0 für die Teufelskicker! (Europa)
122	58	Conni (40) Conni und das neue Fohlen (Karussell)
123	58	Die Olchis auf Geburtstagsreise - Gib mir 5! (Oetinger Media)
124	58	Kati & Azuro (5) Kati auf der Flucht (Europa)
125	58	Mein Freund Max - Max baut ein Piratenschiff/Max wünscht sich ein Kaninchen (Silberfisch)
126	58	Jenny Reinhardt - Nelson sucht Nele (DLR)
127	58	TKKG (181) Der vertauschte Koffer (Europa)
128	57,5	Fünf Freunde (100) und das Gorillakind in Gefahr (Europa)
129	57	Die drei !!! (Adventskalender) Engel in Gefahr (Europa)
130	56,5	Die drei !!! (24) Fußballstars in Gefahr (Europa)
131	56,5	Peter, Ida und Minimum (Jumbo)
132	56	Die drei !!! (28) Achtung, Promihochzeit! (Europa)
133	56	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (30) - Warum kugeln sich Kugelasseln? (Karussell)
134	56	Die Playmos (36) Im Bann des Kometen (Lübbe Audio)
135	56	Die Ritterin Johanna (hörspielprojekt)
136	55,5	Die drei ??? Kids - Der Weihnachtsdieb (Europa)
137	55	Die drei ??? Kids (36) Mission Mars (Europa)
138	54,5	Die drei ??? Kids (34) Falsches Gold (Europa)
139	54	Bibi und Tina (73) verloren im Schnee (Kiddinx)
140	54	Die Playmos (38) Das Geheimnis des Drachenfeuers (Lübbe Audio)
141	54	Hexe Lilli feiert Geburtstag (Europa)
142	54	Pollution Police (7) - Zeuge auf der Flucht (Pollution Police)
143	53,5	Die drei ??? Kids (32) Die Gruselfalle (Europa)
144	53	Hexe Lilli im Wunderland (Europa)

Rang	Punkte	Titel
145	52	Benjamin Blümchen (122) als Polizist (Kiddinx)
146	52	Pink Pirates (2) - Pink Pirates und die verliebte Meerjungfrau (Silberfisch/Hörbuch Hamburg)
147	51	Filly (10) Elves-Madelines Zahnfee-Geschichte (Europa)
148	51	Sternenschweif (25) Freundschaftszauber (USM)
149	51	Beatrice von Moreau - Traugott das Warzenschwein (hörchen)
150	50	Filly (12) Fairy - Einhorn Magics Stürmische Ankunft (Europa)
151	49	Altes Zeug von toten Leuten (1) Hans Christian Andersen - Des Kaisers neue Kleider (Ohrenzirkus)
152	49	Mukashi (1) Yaya, Neko-san und die Kranichfrau (Soundtales Productions)
153	48,5	Die drei !!! (27) Vampire in der Nacht (Europa)
154	46	Bibi Blocksberg (107) Die Geheimsprache (Kiddinx)
155	46	Filly (11) Jewel und das Zauberverbot (Europa)
156	46	Hexe Lilli und der kleine Delfin (Europa)
157	45	Die drei ??? Kids (33) Nacht im Kerker (Europa)
158	44,5	TKKG (184) Die ewige Finsternis (Europa)
159	44	Schnuffel (7) - Abenteuer auf der Trauminsel (Europa)

Rang	Punkte	Titel
160	44	Sternenschweif (26) Im Zeichen des Lichts (USM)
161	43,5	TKKG (185) Der unsichtbare Dieb (Europa)
162	42,5	TKKG (183) Blindgänger im Villenviertel (Europa)
163	42	Kati & Azuro (6) Eiskalt erwischt (Europa)
164	40	Nikolai Nossow - Nimmerklug im Knirpsenland (DAV)
165	40	Sternenschweif (24) Geheimnis der Nacht (USM)
166	38	Abenteuer Dinoland (1) Allosaurus in Not (usm)
167	38	Sternenschweif (23) Liebeszauber (USM)
168	37	Abenteuer Dinoland (2) Rettung für den Bactrosaurus (usm)
169	37	Bibi und Tina (74) Spuk im Wald (Kiddinx)
170	37	Die unglaublichen Abenteuer des Herrn Toggelong! (1) Die spukende Kitzelklaue (Farelia? Records)
171	36	Die drei ??? Kids (35) Im Wilden Westen (Europa)
172	34	Bibi Blocksberg (108) Der Familienausflug (Kiddinx)
173	33	TKKG (182) Im Bann des Ubersinnlichen (TKKG)
174	31	Mirpel & Murpel Mompel (1) Über zwei Hobbits (Ohrenzirkus)
175	30	BOX - Bureau Of The Unexplained - 1 - Schwerelos (Hörspiel-Box)
176	30	Kati & Azuro (4) Rätsel um Serafina (Europa)

Die besten Serien für Kinder und Jugendliche in 2013

Für die besten Serien für Kinder und Jugendliche wurden die Reihen bewertet, bei denen in 2013 mindestens zwei Episoden erschienen sind. Der Mittelwert der Punkte dieser Folgen wurde als Grundlage des Ranking genommen

Rang	Punkte	Serie
1	78,33	Friedhofstraße 43 (Audiolino)
2	77,00	Hui Buh (Europa)
3	71,38	Starke Stücke (Igel Genius)
4	70,36	Heimlich & Co (highscoremusic)
5	69,46	Die drei ??? (Europa)
6	68,50	Lego City (Universum)
7	67,25	Die Pommes-SOKO (Dorsten Audio)
8	66,25	Janosch (Lübbe Audio)
9	65,90	Team Undercover (Contendo Media)
10	65,50	Fünf Freunde (Europa)
11	64,00	Pollution Police (Pollution Police e. V.)
12	62,83	Hanni & Nanni (Europa)
13	62,75	Ein Fall für die Rosen (Winterzeit)
14	62,00	Die kleine Schnecke Monika Häuschen (Karussell)
15	61,75	Dinosaurier: Dino Gate (Edelkids)
16	61,33	Die Olchis (Oetinger Audio)
16	61,33	Teufelskicker (Europa)
18	61,00	Conni (Universal / Silberfisch)
19	60,50	Mein Freund Max (Silberfisch / Universal)
20	60,00	Benjamin Blümchen (Kiddinx)
21	59,75	Die Playmos (Lübbe Audio)
22	59,00	Typisch Max (Silberfisch / Universal)
23	57,57	Die drei !!! (Europa)
24	51,00	Hexe Lilli (Europa)
25	49,92	Die drei ??? Kids (Europa)
26	45,50	Bibi & Tina (Kiddinx)
27	44,30	TKKG (Europa)
28	43,33	Kati & Azuro (Europa)
29	43,25	Sternenschweif (usm)
30	40,00	Bibi Blocksberg (Kiddinx)
31	37,50	Abenteuer Dinoland (usm)

Verlage 2013

Etwas problematisch, da man hier u. U. Äpfel mit Birnen vergleicht, aber dennoch wohl einen Blick wert – Die Übersicht der Verlage nach Punkten. Maßgebend ist der Mittelwert der Einzelwerte der jeweils publizierten Hörpielproduktionen

Rang	Punkte	Verlag
1	89,28	Hörspielpark
2	88,98	Random House Audio
3	82,10	SR
4	78,54	pidax
5	78,33	Audiolino
5	78,33	Radio Bremen
7	76,80	mdr
8	75,94	Decission
9	75,83	Hörbuch Hamburg / Osterwold Audio
10	74,88	Lindenblatt
11	74,28	Audible
12	73,67	hr
13	73,32	DAV
14	73,25	CMV
15	73,11	Audionarchie
16	72,68	Folgenreich
17	72,50	rbb
18	72,32	NDR
19	71,83	DRAdio
20	71,64	Igel Records
21	71,38	Titania Medien
22	71,34	WDR
23	71,19	hörverlag
24	70,71	IMAGA
25	68,70	highscoremusic
26	68,50	Universum
27	68,00	Hanseklang
28	67,60	Contendo Media
29	67,50	Jumbo
30	67,49	Oetinger
30	67,49	Hörplanet
32	67,25	Dorsten Audio
33	67,10	Lübbe Audio
34	66,74	Hörspielprojekt
35	65,83	Fandom House
36	64,00	Pollution Police
36	64,00	ORF
38	63,20	BR
39	63,10	Winterzeit
40	62,87	SWR
41	62,14	Karussell
42	62,08	Silberfisch
43	61,75	Edelkids
44	61,47	SRF
45	60,00	DLF
46	58,21	Europa
47	54,83	Soundtales Productions
48	54,22	Romantruhe Audio
49	51,08	R&B Company
50	49,25	maritim
51	48,50	kiddinx
52	41,33	usm
53	40,10	Dreamland Productions

Schlussbemerkungen:

Dem Hörspieljahr 2013 fehlte vielleicht ein wenig das Überraschende und Neue.
Es gab zwar viele gute Produktionen, vieles davon war aber die Fortführung bereits bekannter Qualitäten. So verwundert es wenig, dass sich auf den vorderen Plätzen unseres Ranking viele alte Bekannte tummeln, die man auch in den Vorjahren dort finden konnte.
Ungebrochen ist dort die qualitative Dominanz der Produktionen der öffentlich-rechtlichen Sender. Gerade mal eine rein kommerzielle Produktion schaffte es unter die besten Zehn, wenn auch dafür gleich auf den zweiten Platz.

Wenn man Überraschungen ausmachen will, dann gehört die starke Entwicklung des Radiotatorts dazu. Dieses Konzept, das trotz - oder wegen - des großen Publikumserfolges von einigen (ör) Produzenten als schmuddeliges Mainstreamkind gesehen wird, das anspruchsvollen Hörspielen die Sendeplätze klaut, hat im Jahr 2013 auch qualitativ an Fahrt aufgenommen. Hier finden sich mittlerweile nicht bloß schnöde Krimiproduktionen, sondern innovative Ideen, atmosphärisch starke Inszenierungen und beste Unterhaltungsstoffe.

Auch eine innovative Überraschung ist die Reihe „Friedhofstraße 43“ des Labels audiolino. Die Produktionen sind irgendwo zwischen Lesung und Hörspiel angesiedelt und funktionieren – wenn auch mit kleinen Einschränkungen – als Adaption eines Briefromans sehr gut. Auch diese Reihe – es sind bislang drei Folgen erschienen – hinterließ einen guten und nachhaltigen Eindruck.

Wie Innovationen und Qualität einander bedingen, sieht man, wenn man sich die Entwicklung der Serien im kommerziellen Bereich anschaut. Gerade am Beispiel der verschiedenen „Dämonenschubser“ lässt sich dort einiges ablesen. Während traditionelle Inszenierungen und Bearbeitungen meist nur durschnittlich auftreten, spielte beispielsweise der mit frischen Ideen daherkommende Dorian Hunter in einer ganz anderen Liga.

In Ecke tummelte sich in 2013 auch wieder eine altebekannte Serie, die ihr Comeback mit gleich drei sehr starken Folgen feierte: Gabiel Burns. Leider verfiel man danach etwas ins Mittelmaß und stockte die Serie mit Soundtrack und einer

Lesung auf – was nicht alles Fans begeistert haben dürfte.

Ein spannendes Konzept bleibt auch in 2013 die Idee von audible, Bücher komplett als sogenannte „ungekürzte Hörspiele“ umzusetzen. Was mit Sebastian Fitzeks „Das Kind“ im Jahr 2012 begann, setzte man in diesem Jahr mit „Amokspiel“, einem weiteren Hörspiel des Autors, und Orson Scott Cards „Enders Game“ fort. Während man mit Ersterem bewies, dass es Stoffe gibt, die ihre Spannung auch in unverdichteter Form halten können, zeigte „Enders Game“, dass nicht alle Vorlagen gleichermaßen für ein solches Projekt geeignet sind.

Gewohnt stark präsentierte sich in 2013 das Radiohörspiel. Erfreulich ist, dass viele Produktionen nicht nur nach der Ursendung in die Archive wandern, sondern mittlerweile auch zum Nachhören oder gar Herunterladen zur Verfügung stehen und einige der einprägsamsten Hörspiele auch im Handel erhältlich sind.

Neben dem immer wieder gern wiederholten Lob für den Hörspielpark mit seinem originellen Vermarktungskonzept, sei in 2013 insbesondere auch mal das goldene Händchen von Hörbuch Hamburg / Osterwold Audio gewürdigt, das beispielsweise mit Mark Twains „Der geheimnisvolle Fremde“ oder Émile Zolas „Das Geld“ sehr starke Produktionen vom Radio aus dem Jahr 2013 im neuen Jahr in die Regale der Händler gebracht hat.

Überzeugt haben im Bereich „Radio“ mal wieder alte Bekannte: Paul Plamper, Bodo Traber, Thilo Reffert und andere sorgten mit gewohnt hoher Qualität für beste Hörspielunterhaltung. Sie zeigen, dass anspruchsvolle Hörspielproduktionen auch funktionieren können, ohne dass sie zwingend verkopft wirken müssen.

Eine Regisseurin muss in diesem Jahr besonders erwähnt werden. Petra Feldhoff gelang es von insgesamt sechs Hörspielinszenierungen gleich vier in den Top 25 unterzubringen (die beiden anderen konnten wir leider nicht hören – wer weiß, was daraus noch geworden wäre) - Eine großartige und bemerkenswerte Leistung!

Lobend erwähnt sollte auch die „Freie Szene“ werden. Hier steigt das Niveau bei den Etablierten fast von Produktion zu Produktion. Vieles, was hier kostenlos im Netz angeboten wird, liegt qualitativ deutlich über dem, was so manche

Label nur gegen Bares ans Ohr der Hörer lassen. Das mag für Letzteres insofern eine lästige Konkurrenz sein, für die Hörer ist es aber mehr und mehr eine Bereicherung, zumal man hier auch Stoffe aufgreift, die nur bedingt marktfähig sind.

Insgesamt kann man sich über die Bandbreite und die Qualität des Hörspielangebotes nicht beschweren - obwohl man in diesem Jahr auch wieder den Wunsch äußern kann, man möge doch mal über den Tellerrand blicken. Im Radio sollte man mehr Mut zu Mainstream, im kommerziellen Bereich auch mal mehr zur Originalität haben.

